

المنته وميقات الآذان abbar @ -Lad جدة دمره بعد إلى الراض و١٧٦٠، اللغام ١٩٤٤٦ ١٨١٩

، التجارية

ميناء جذة السغينة

السغينة التسايمين يو بضائعة فينتهيف

عوزويسة من ألوي

مه يعسنت السيلينة ب تعمل و ۱ طودا أعبة أفناج الخيراس

دين ١٦ سه وصل

بالمرحينان تععن سعينية الشواعية.

مع يعشث استيندة

والمية المفتح الرحمزا

تستقس ودوويين

. 4.0

تستداسه عربهور اللهة الخليجية السابعة \_المال

حسائم للبريوم الحد القادم ل لبوظبى ــ (

🛭 سندار الرتان لقاء قادة بول للجلس في القمة

نبسي سيرة السابعة يشكل تحولا نوعينا ق

سنساره بسلستها التنسيق والتكامل الخليجي سينساره بسلستها الحصاد ، ويجعل من

وبنسن الأن القامة اطارا نحو التوحيد ويتله

است أن سناخليجي المتكامل القوى للبني علي حس شا فيه خبير شعوب الضطفة

--- والسلامية والاسلامية والسلام في العالم

لأربيطة كالوب الأملج العربيية والامتلاميية

م و الله المال على نتائج اللهة . و دعم

لأنهاء الضاياهم الراهنة .

9 سُكَّرِ عَرِهِ اهم ما شامل فيه شعوب الشطاقة

مسبر سنترب العربيثة والإسلامينة من اللمة

حدة 🚊 ن بنل جهود اشبائية خيرة ومساع

ير جيزارلانهاء الحبرب العراقينة الأيزائينة

يف للم بين البلدين للسلمين بما أن له عالم بين البلدين للسلمين بما

\_\_\_\_ : \_\_\_ نصهبونی والتحبیات القروضة عل

غَدَرَةُ لَا مِنْ جَالِبِ الشَّعَوِبِ العربيعة مِنْ أَسَاعَى المُلكة والمُقَاتِهِ في مول

رر ذلك ونحن نقمر شفارة التقميس

بالتعاون ﴿ سعيهم الدائم والدؤوب

بعوب من أمال في انهاه الحسرب بين

ت المرجوة في بناء مستقبل لكلير

ةً في حاجبة الى التذكير بأن انعقباه

خليجية السابعة يأتى وسط ظروف

لكلها عل معور المثقشات وتجعل من

تنعوب العبربية والاستلامية وكلضأ

لقاءات الخبر دائما لا تنتج الا خيرا

بِجِعلنا اعدر تفاؤلا في ان قمار ونتائج السابعية سوف يكنون لهميا مردوه

وفعالية تجاه قضايا شعوب المنطقة

أرشعوب الاعتين العربية والاسلامية

بر سائسا لرئيس

ينمر العمل الدوني

بعداب مصال وزيسر العسل والششون

أو الاسف محمد العل القليز ناتبا لرثيس

يل الدولي الذي يعقد حساليا في سيشول

وخوبية ، والجدير بالذكر أن عدا المؤتمر

عدد كلير من وزراء العصل والشنون

بالدول الاتريقية والاسيوية ويبحث هذا

الأرا من الغضاية العامة التي تتعلق بتنمية

الأي الماملة وتنمية التعاون الفني بين

دات شهر اعسم ۱۳۵۵ م ۲۰ و ۲۰ و ۲۰ و مقبل ۱۹۵۰ ، ۲ مارك القادم وقال آن تم الانتاء الانتاء است عدد الانتاء است عدد ا

القابد المستفة بالله (٣٥ م. ١٥٩ من بيون تغيير بيتكر عن سعره امس الثاني والله الأول عند الإنطال وهذ مع مد

لا الثاني والله المالية الأول عند الالفيل وهو ٣٠, ١٥٩ من سد المعت على الترصل المالية

و إسادها وتصرتها الطيبة ﴿ همالح

لعربية والاسلامية

سع وحسر المسلام في المنطقة وتصدرة فضايا

سرر الاس ضفرة تشربانهما المؤسد من التقدم وتحقيق

الله مرايد و مده النما الله في ومتغيرات تمريها المنطقة العربية

مية ومقاش عص ب ياءة التأليفة القليجية عدنًا بلغ الاعمية. مية ومقاش عص

و في المحمد العربية والاسلامية . المحمد العربية والاسلامية .

محمد أرباء لأمر كدوعها

وبدا لعمل به عد 186

الإول الإنعاق أشان والؤجا

احث طفرة وجميع النقاة

لل تصيني بأسر بننا ألك

ندة نخيفة بتنصب أعب

متبعث سيستسرة بنين طد

لجرت ف لفدن

النقابد المتشقته بانغاء

ول نك ونحن نؤكد لن سلام المطلقة أحرزا من سلام الأمة العربية ومن مللي وان سلام الأمة العربية يكال

ن بين الاشطاء وتنقية الإجبواء

عسيرة الانجازات سواء على الصعي

او الصعيد العربي -وهو ما تنطك

وب النطقة وشعوب الأمة العربية

"تعاون وبداية مرحلة جديدة ق هذه

The First Daily Newspaper in Saudi Arabia

AL - BILAD VOL 56 No. 8397 THURSDAY 30 OCTOBER 1986

نوه صلحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بالتحول الهام

وأوضح سموه ف كلمة القاها مساء أمس الأول

أن حفل العثناء الذي اقيم تكريما لمعموه وحضره

رئيس الوزراء العرنسي جاك شيراك انه منبذ ذلك

اللقاء انفردت فسرنسا بمسوقف اوروبي خلص من

مشاكل الشرق الأوسطتميز بالمضرعية والشجاعة

والرؤية الصائبة للأمور وان هذه السياسة في توجه

واكد سمو الأسم نايف ق كلمشه أن الركاشن

الاساسية فرسياسة الملكة منذ عهد مؤسسها

المرحوم الملك عبدالعزيز وحنى يومنا هذا تقوم على

جهود التوفيق ودهم مبادرات انتعاون بسين الدول

العربية كما أن الملكة قند سنعمت دائمنا في كل

مصعى دول يستهدف اقرار صوقف عابل حبول

وأشرب سندو الأمسير ثايف عن آمله في مسعى

جديد من المكومة العرنسية وهكومات المجموعة

الأوروبية للعمل على تأمين حل عاجل وعادل لشكلة

للشرق الأوسط بضمن للشعب الفلسطيني حقه في

اقامة دولته على وطنه وارضه ، وكذلك تضافر

الجهود الخاصة لوضع حد للصرب الصراقية

ألايرانية مؤكدا ان نك هو ما سعت وتسعى اليه

نص الكلمة ص ٦

تأبث على تعاقب عهود الحكم في فرنسا

المشائل الدولية

الملكة عبركل السبل

ف برقية لخادم الحرمين الشريفين:

بير زاده يشكر حكومة الملكة على

دعمها المتسواصل للمنظما

عير السيد شريف الدين بح زاده الامين العلم لمنظمة المؤتمر الاسلامي ف برقية

المسلك

حسين

ننت

و الملك حسين

غنادر بفداد امس جبلالة اللك عسين عناهل

الاردن بعد زيارة للعراق استغرقت يومجن اجسري

غلالها جولة من المباحشات مع الرئيس العبرالي

صدام حسين تتاولت العلافات الثناثية المتطورة بين

وذكرت وكالة الاسبأء العراقينة ان الماحشات

تناولت ايضا الوضع على الجبهة العراقية الايرانية

حيث اكد الرئيس صدام حسين متانة الجيهة

واستعداد القوات ألعراقية لدهير اي مصوم

وقد رافق الملك همسين في الزيارة الاسج

عبدات بن الحسين والسادة زيد الرضاعي رئيس

وزراء الاردن ومروان القاسم رئيس الديوان الملكي

احتمت امس في ابسو ظبي سادهــا جو عميق من

الترابط الاخوى المتماسك حيث كانت مثمرة وساءة

واضاف قائلا لقد ثعث مناقشة تنعيد الاتفاقية

الاقتصادية وخاصة ما يتعلق منها بحرية التجارة

للمواطن الخليجي ل محتلف المجالات كميا نعت

معافشة الاستواتيجية الاستية وثم وضع تصمور

شامل لها برنكر عل تدعيم التعاوى الامنى بين دول

وحول امكانية النوصل لوقف الحرب العرافية

الإيرانية أوضح الشيخ العصد بن سبف أن دول

المعلس تبندل جهودا جبنارة لانهاء هنذه العرب

مشيراً إلى أن هذه الغضية تهم دول الحليج أولاً ،

وأعرب سعادته عن أصفه و عدا العسد لاستعرار

وعلى صعيد أخر فلئسد ورير الدولة القساري

الطسطينيين بضرورة التكاتف والتعاون والعمز

هده الحرب مين الجارتين السلمتين

لتوصل لافضل الحلول خليجيا وعربيا .

البلدين والوضع العربي بشكل عام .

زيارته

بغداد / ق ن 1

بعثها لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعبريز .. عن شكره العميق على

الدعم المتواصل الذي تلقاه المنظمة من قبل حكومة المملكة .

في مسار العلاقات السعودية الغرنسيية غداة اللقياء التاريخي بين المرحبوم الملك قيصل بن عبدالعزيز والرئيس الفرنس الراحل الجنبرال شارل ديجول في باريس

خادم الحرسيان

الشريفين يهنىء كنعان

ايفرين باليوم الوطني

ليلاده

بعث غنادم الجرمين الشبريقين الملك فهد بن

عبدالعزيسز المفدى ببسرقية تهنشة لفخاسة رئيس

الجمهورية التركية كنعان ايغرين بمناسبة ذكرى

وقد أعرب غادم المرمين الشريفين في جرقيته

نيابة عن شعب وهكومة المملكة العربية السعولية

وجاسمه شخصيا عز اخلص النهاني الظبية

وأصدق المشاعر الاخويسة راجيا لفضامته اطيب

أمانى الصمة والهناء ولشعب تركيا الشايق وافرا

جاه دلك بمناسبة حصول النظمة عبل شيك

بمبلغ شلائة مالايين وسائة وتسمع وعشرين الف

وتلثمنانة وخمصة وسبعين ريسالا وفيما يسل نص

حضرة خامم الحرمين الشريعين الملك فهد بن

عبدالعزيز حفظه اط الشرف بان ارفع الى مقامكم

السامى امتناني العميق عل تفصل حكومة الملكة

العبربية السعوبية بشقيع مبلغ (٣٠١٠٩٠٣)

ريالا .. قيمة مساهمتها في ميزانية الامانة العامة

أن هذه اللفتة الكريمة لتؤكد اهتمام آلمك الدائم

بالنظمة كما شؤك الدعم الشواصل الذي تلقياه

المنظمة من حكومتكم الرشيدة من اجبل انجاح

مساعى النظمة الهادفة ال تحقيق الاهداف النبيلة

المعلمة في ميثاق المؤتمر الاسسلامي واسال العسل

القندير أن ينطيل في عصركم ويمنحكم الصحبة

والعافية .. وأن يغيض على الملكة مزيدا من التقدم

والازدهار.. فأمل ان تكون هذه المبادرة السسامية

مشجعة للدول الاعضأه فيمنظمة المؤتمر الاسلامي

وتعضلوا يلخادم الحرمين الشريفين بقبول غائق

عني الوفاء بالتزاماتها نحو الامانة العامة .

تقديري وعظيم احترامي .

من الرخاه ومزيدا من الازدهار .

المديئة المنورة واس

اليوم الرطني لبلاده .

سمنو ولى العبهند

يستقبل جموع

المواطنين

استقبل صاحب السعو الملكى الامير

عبدات بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الصوس

الوطني صباح امس في رئاسة الحرس

الوطني جموعا من المواطنين الذين قدموا

الاميس سلطان يتسراس

احتماع محلس ادارة

المؤسسة العامية

للصناعات الحربية

الضرج .. واس .. عقد مجلس ادارة المؤسسة

العامة للصناعات الصربية ظهر امس اجتماعا

برئاسة صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد

للعزيز النائب الناني لرشيس مجلس الوزراء ووزير

البضاع والطيرأن والمفتش العنام ورثيس المهلس

وصرح امين عام مجلس ادارة المؤسسة العامة

للصناعات الصربية الدكتور عبل الجهني ببان

البيلس ناتش عندا من الوضوعات المرجـة على

جدول اعماله كما قام بدراسة عبد من للساشل

مشيرا إلى أن هنأك عندا من الوضوعات الأخرى

مصل البحث رفعت لاستكمالها ومناقشتها في

وقد قدم عملتب السمو اللكي الامير سلطان بن

عبد العزيز الناثب الشانى لرئيس مجلس الوزراء

ووزيسر الدعاع والطيسران والمفتش الصلم ورثيس

مجلس ادارة المؤسسة العامة للمتناعك الحربية

هدايا تذكارية لاعضاء مجلس ادارة المؤسسة من

بعد ذلك استقبل صلحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزيز كبار شادة ضباط القبوات

كما استقبل سموه وجهاء واعيان مدينة الشرج

الذين قدموا للسلام على سموه ثم حضر سمو للناثب

فلثنى حفل الغداء الذى افامه مدير عام المؤسسية

العامة للمستاعات الحربية انعقيد محمد العيصسل

ومن المعروف أن صلحب السمو الملكي الامير

سلطان بن عبد العزياز هاو رئيس مجلس ادارة

وسسنة العامة للصناعات الحربية الذي يضم ق

عضويته كبلا من معالى وزيسر الماليمة والاقتصاد

الوطئى الاستناذ محمد ابنا الخيل ومعمالي وزيسر

الصناعة والكهرباء المندس عبد الصريز الزاميل

ومعالى مساعد وزير الدفساع والطيران للششون

العسكرية عشمان الحميد ورنيس هيشة الاركان

العامة الغريق اول ركن محمد الحماد ورشيس مدينة

الملك عبد العزيسة للعلوم والتقنية المكتمور عمالح

المثل ومديس عام المؤسسة العنامة للصنباعات

الحربية العقيد مهندس محمد الفيصل ومدير مكتب

سمو وزير الدفاح والطيران العميند على الخليف

وامين عام مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات

الحربية النكتور على الجهني وكبلا من الاستاذ

وهيب بن زقر والمكتور عبد الله للمبيب من القطاع

الاجتماع القايم للمجلس

انتاج للؤسسة بهذه للناسبة

المسلحة بمنطقة الخرج .

الرياض / واس :

للسلام على سموه .

٥٦ العدد ٨٣٩٧ المُتَمِيْسُ ٢٧ صفر ١٤٠٧هـ الموافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٦م

# ٥ نيائب رئيس وزراء الامارات:

نزيز العمل الشترك وبحث وقف نزيف الدم بين العراق وايران

رسالة من سنعود

الفيصل لوزير خارجية

الكويت

تلقي شائب رئيس الوزراء ووزيـر الضارجيـة

الكويتي الشيغ صباح الاهمد الجابر رسالة أمس

من صاحب السمو اللكي الامسير سعود القيصيل

ورزير الخارجية تتطق بالرضوعات ذات الاهتمام

وقبد تنسلم الرسبالة وزيسر الدولة للششون

الخارجية الكويتي السيد سعود العصيدي لدى

استقباله البوم للمكتور مطلب النفيسة رئيس جانب

الملكة في اللجنة السعودية الكويتية المشتركة

لشئرن المنطقة للقسومة الذي يزور الكريث عاليا .

ست قضايا اقتصادية

أمام القمة

ابـو ظبی .. عبداله خـوجـه ـ

أعلن الدكشور عبداث القويسز الأسين الصام

المساعد لمجلس التعاون لدول الخليج المعربية ان

المجلس الوزاري لمجلس التعاون رمع ست قضايا

التصادية للدورة السابعة للمجلس الأعل غجلس

وذكر الدكاور الفويز ف سؤتمر صحفي عقده

بالركز الصحفى ف فندق عيلتون ابو ظبي اسى ان

القضايا وتطق بصوضوع السصاح لواطنى دول

المجلس بممارسة النشاط التجارى وفق خسوابط

وتواريخ يحددها الجلس الأعل يشمل ذلك النشاط

التجاري ف مجالى التجيزية والجملة بصا في ذلك

الاستيراد والتصدير اعباقة ال موضوع السماح

لواطئى دول الجلس بالمصول عل القروض من

بئوك وصنأديق للتنمية الصناعية بالدول الاعضاء

بيرزادة يغادر عمان

غبائر عمال امس السيبد شبريف

الدين بيرادة الامن العام لنظمة

المؤتمر الاسلامي بعد زيسارة للاردن

وقد اجرى السيد بيرزادة خلال

هذه الزيارة مسلمنات مع عدد من

0 الصادق المدي

أسمار الذهب والفضة

فؤه الإسعار مقدمة من مصلات احمد حسن

۲۰۸,۲۰ شراء

عملن /قن1:

استفرقت يومين .

السخولين الاردنيين

المهدى: عناصر أجنبية وراء

حرات أم درب

ذكرت وكالة الانباء السودانية اس الأول أن الصادق

المهدى رئيس وزراء السودان اتهم الطلبة الدين نظموا يوم

الاثنين مظاهرات في مدينة أم درمان بأنهم تحركوا بليعاز من

ومعا يذكر أن هذه المظاهرات اسفارت عن مصوع أحد

والشباف أن البعض مُمن لم يتمكنوا من الحصول على

السلطة السياسية حاولوا: تعريض الطلبة على القيام بعمليات

نهب . وعوّلاه المرمّدون هم عملاه دول يمتكر فيها السلطة

فتيجي بجدة .

كَفِلُو الذهب بالريال: ٤٩,٣٤٣

أولمنة الغضة : ٥٠٦١ بيع

الأونصة بالدولار ٢٠٧٠٦٠٠ بيع

الشبان من اعضام حزب الأمة صرب رئيس الوزراء .. واكد

المهدى أن المستولين عن عده القلقلة سينالون أشد الجزاء .

التعاون المقرر عقيما يوم الأحد المقبل

الشترك بين البلدين ،

0 القوير :

منصور العمري

ترب نظير رقيس الوزراء بدولة الاسارات العربية المتحدة سعو الشيخ حمدان بن محمد عن ثقته في ان تلمير السابعة الخاص التعاون الخليجي عن نتائج تعرز العمل الخليجي للشنرك و كافة الجالات . وقبال لن هذه القمة ستسهم ل ليجاد رؤيا واضعة تجاه العليد من القضايا للطروعة عبل

الساعة الخليجية والعربية والدولية وذلك في ضوء

منا أسفرت لجنساعات الجلس الوزاري التي اختتمت امس الاول مشسروع جسدول الاهميال للفترهة للقمة السابعة التي نبدا في ابو على يوم وأنك سموه أرحديث لركالة انباء الخليج حرص دول المجلس على تأصيل مسجرة التعاون والتنسيق المشترك بين شعويها وربط مصالح ابناء المضطلة . استرار تصويحات الستوانية ودول مجلس وازالة الحواجز وتوحيد الضدمات بين الدول

الاعضاء واستجانية للواقع التساريشي والجغواق والسيلى والاقتصادي المشترك لدول المهلس . واشسار نسائب رئيس سجلس الوزراء بسدولة الإمارات الى الاتفاقية الاقتصادية الموهدة بين دول المجلس وقال أن الاتفاقية اصبحت تشكل الاطار العلم لتعزيس التعاون بين الدول الاعشساء وانها علقت العديد من الانجازات التي تعزز جهود

التنمية بين نول المجلس . وتطرق سمو الشيخ حمدان بن محمد الى اهم الوضومات للطروحة على القمة فقال ان القمة ستعكف على دراسة الرضع في منطقة النفليج بكل أبعادها وأنعكاساته عل الامن والاستقرار ق هذه

واضاف أن القادة سيركزون في لجثماعاتهم على أستكمال بناء القوة الدفاعية للخليجية لحساية النطقة من الاخطار المحدقة بها رما يتطلبه نلك من لمتلاك القدرات الدفاعية اللازمة

وأوضح أن قادة للجلس سييعثون الوسائيل الكفيلة بأنهاء روقف ننزيف الدم بين الجنارتين للسلمتين للعرلق وايران وايقاف البعرب الداشرة بينهما منذ ما يقارب السبع سنوات وعن الموقف العربي للراهن دعا سموه الي بذل

مريد من المهد لتحقيق وحدة الصف المرس ل ضره للجهود المذولة لتتقية الاجواء العربية . وتوه في هذا الصبد بالدور الذي قام يه سمو للشيخ زايد بن سلطان ال نهيمان رئيس الدولة ولخوانة إضحاب الجلالة والسمو فادة دول مجلس الثماون من أجل قيام التجلس الذي أعلَّن عنه في نير ظبى ء ١٩٨١ م ۽ ومساندتهم للجهارد الخليمية

#### شامير يطالب بتكريس الاستيطان اليهودي

من الامة العربية .

لدعم وهدة الصف العربى باعتبار أن البيلس جزء

تونس . راس .. طلك الارمايي اريل شارون باقامة مستوطنات جديدة في الضفة الغربية وقطاع غزة المعتلين ، وأغادت وكالة الاتباء الطمحلينية ان شارون اكد ق حفل الملمته عركة ، غوش أمونيم ، الصهيونية الاستيطانية لمتضالا بتبشين مسترطنية ومعي

وكليم ، بقطاع غزة وجنوب تكثيف المستوطنات الصهيونية في الضفة والقطاع معتبرا عطية ترسيح للستوطنات الموجودة فهاتين النطقتين غير كافية

واشارت الوكالة إلى أن تُمسريحات شارون تأش ل ضره دعم رئيس حكومة العبر اسحاق شاسج لاقنامة مستوطئك جميدة ل الأراض الصربية المستة وأوردت ( وفا ) أن الترهابي مائع كاهانا رُعيم حركة • كاخ • العنصرية المنظرفة واصل ترجيه رسائل التهديد ألى المواطنين الطسطينين يطالبهم غيها بالرحيل عن الراضيهم

القرطوم .. أ . ف ، ب ..

عملاء دول اجتبية لم يقصح عنها .

افراد برفضون البيطراطية :

ات الدولار مقابل المارك والسين

تقرير 🖟 🧟 الاقتصادي

من بنة الناسلية المارت والسين المارت والسين المارت والسين المارة والسين المارة والسين المارة والسين المارة والمارة المارة والمارة المارة والمارة المارة الما

• الأمار سلطان : الش



لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس

الجنوائيز والشهبادات عبل المتضوقيين والخريجين وبعد نلك ارتجل سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزيسر الدغساع والطيسوان والمفتش العام كلمة منا ميها الخريجه خسا



الامير سلطان يتراس اجتماع مجلس ادارة المؤسسة العامة للصناعات

تحت رعلية هطحب السمو اللكى الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثلنى بتخريح الدورة الثانية عشرة من طلبته

صحيحا وأيجابيا

وبعد أن عرف السلام اللكي توهه سموه ألى قاعة الاحتفالات حيث بدىء الحفل الذي أفيم بهذه المناسبة بأى من الذكر الحكيم وقت شوالت فقرأت الحضل التي نسألت

الاستحصيان من سميو الأميج سلطان بن عبدالعزيز والحضور ثم تفضل سموه متوزيع



احتكل مركز التدريب الصناعى بالمؤسسة العامة للصنباعات الصربية

وكسان منوكب سنمسو الأمسير مططان بن

ورئيس عيئة الاركان المامة الفريق اول ركن حماد بن صالح الحماد وامير الشرع الاستاد حمود الشبيب ومدير علم المؤسسة العمامة للسناعات العربية العقيد المهندس محمد الفهد الفيصل وكبار السنولين في المؤسسة



ء تصوير عبداللعم عبدالله ،

الخرج ـواس:

للدهاية والاعلان ولكنها كما قال سموه بعضل اقد ثم بغضل سا عملتم وسا حققتم عملا

ودعا ات سبحانه وتعالى أن يهدى الجميع سواء السميل وان يمن علينا بشكر نعمه . وفيما ين تص كلمة سمو الأمير سلطان بسم اقد الرجمز الرحيم والصلاة والملام على اشرف الانبياء والرسلين ايهيا الشباب المطم لمييكم تحية الأسلام واسأل اطاتعالى ان يمنَّ علينا جميعا باتباع وتمكيم شريعة الله

ق ارضه أيها الأخوة بأسم خنائم الحرمين الشريفين وقائد المسيدة وولى عهده الأمسين وحكومته الرشيدة اهنىء نفسى واهنتكم مما وصلتم البه ان السعادة بما نراه اليـوم س وجوه الخير وقواد السائم والعمل لهى بشرى لنا جميما أن أنشأه المؤسسة العامـة للمساعات الحربية لم يكن من احل الدعايـة والاعلان ولكنها ارادة اند سبحانه وتعالى ثم ما عملتم وما حققتم حتى حملتم انشاء هذه

المؤسسة عملا صمعيما وأيجابيا ارجو بن اط سیمانه وتعالی آل یهدینا سواء السبيل وان يمن علينا بان تشكر نعمه وان شبع ما امرما به سبحانه وتعالى وتحتنب ما بهانا عنه وارجبو الله سيحاسه وتعالى أن ينصر دينه ويعلى كلمنه والسلام



عبدالعزيز قد وصل الى مقر المؤسسة عند الساعة العاشرة صباحا حيث كان في استقبال سموه معالى مساعد وزيسر الدهاع والطيسران للشترن المسترية الاستاذ عثمان المعيد

حيا العاملين في المؤسسة العامة للسيداعات الموبية ف الضرج باسم خادم الصرمي الشريفين المك فهند بن عدالعتريز المدى وسمو ول عوده الأمين عل جهودهم التي بظوها ويبللونها من أجل تطويس النرسسة

البنك وفقا لضوابط معددة انتعيذ ذلك اصداء القرار التاريخي مستمرة

للسلمين أن كل مكان .

الاسلام والسلمين .

ومناسبة على تقديم الزيد من العطاء لما ميـه خير

فقد مرهت الصدف اللبنانية الصمادرة مساح

أسن عبل عبدر صفيباتها الاولى بقرار شادم

العرمين الشريفين ف أن يلقب رسميا بهدا اللقب

كما وصفت وسائل الاعلام الاسلاسية هذا القرار

التاريشي باته اعتيار موفق وشوة ههد مثواصل س

قـطر تــأسـف لقـطع

العلاقات بين سوريا

وبريطانيا

أعرب مطس الوزراء القطري ال احتصاعه

المادي الذي عقد السن ببرناسية سمو الشبيخ

طليقة من حمد ال شاتي امع دولة فسطر عن بالله

الاستدنا التاليه العلاقات بين سوريا رسيطانيا

والتى رصلت الى درهة القطيعية الأمر الذي فيد

تكرن له اثاره السلبية بعيدة المدى عل محصل

الموقف في الشرق الأرسيط ويزيد النوش في المنطقة

وقال الشيح المعد بزمييف الاثاني ويهر الدولة

القطرى للشئون الخارجية الدي صرح سلك عفي

الاحتياع أن المجلس أبدى قلقه الشديد من أن

تستغل هذه الأزمة من جانب اسرائيل التي نسعى

دوما ال افساد العلاقان الطبية العربية / العربية

التي تصرص الأمة العربية عبل المعاط عليها

وتنعيتها بل أنها اتحذت مصلا موقف بستهدف

الاسامة الى هذه العلاقات بتوحييها يقسع العلاقات

الدملوماسية البريطانية السوريسة ودعوتهما الدول الغربية الأعري أن تحدو منو مريطانيا

وأصاف أن المجلس أعاد النباكيد بمثر ادامة الارهاب بكل اشكناله ودوافعه . استيكار بشدة

المصارلات التي تقوم بهما العمهونيية ودعماتهما

عدا مذا مدرالأحل

العطاء الخير لضمة هدف سيل.

الدوجة ..ق.ن 1.

تفاعل عربی اسلامی مسع لسقسب عادم الحسرمين الش

استلام ابان ۔ واس

ورعاية لححاج سيت ان الحرام وقال الرئيس صياه العق ﴿ عطاب القاء اصى

الرياض .. واس .. تفاعل ابناء الامة العربية والاسلامية مع اللقب الذي احيه الملك المقدى فهد بن عيد العزيز واختار ان يلقب به وهو خادم الحرمين الشريفين بدلا من

القوأن دستورا لهبا ومضار عبداية والشمريصة الاسلامية منهج حياة الى عهد فلك مهد بز عبيد

ان سياسة بالأده وتعليمات صوسم الحج المقبل ستعلن ل القريب وانك على ضرورة تدريب الحماج البلكستانيين على اداه مساسك الحج حتى يتحكموا من القيام مهذا

السجن المؤبد لجنرال

طلب النائب جولير ستراسيسرا توقيح عفوب السحن المؤمد على الجغرال وامون كاميس وميجويل ليسكولاز معتش البوليس السنابق اللذين اتهما مانتهاك مغوق الامسان خلال عمليات قمع مظمت في بيونس أيرس بينما كاثا يتوليان وعلسة البوليس و

وطالب النائب بعقوبات تقراوح بين السبين ٢٥ عاما للجشوال بابلو ديشهوي و٢٣ عاصا للعريف نوييدتو گورائي و ٢٠ عاما لجورجي بيرجيز طبيب الشرطة و١٨ عاسا نفتش البوليس البيرتو روس ومكتور فيدس

مسمى صلحب الجلالة تواضعا ث وتجسيداً لما قامت وتقوم به عدّه البلاد منذ ان أسسبهنأ المغفور له اللك عبت العزيسز الذي حدد

> العزيز المغدى الذى واصل ويواصل وعسع عميح الامكانات والطاقبات لغدمة الاماك الفدسية وأعمارها والمعامئة عليها لضافة الرسيعيه الدؤور لتحقيق كلءا من شانه خدمة السلمين و مختاف أصقاع العموره وعمله دون كالاللفاع عن قصايا

واذا كان امناه الاسسلام يقدرون الدور البساء الذى تكوم به عنه البلاد سنذ اول تتسييسها و خدمة الاملكن المقدسة وقضايا المسلمين غان غائد همده البلاه وبائى تهضئها يجدد العهد و. كل يدوم

الركل الأساسي من اركان الاسلام على اتم وجه .

# أرجنتيني

بيونس ايرس ا ا ف ب

## ضياء الحق يثنى على خدمات المملكة للحجاج

اثثى الرثيس الباكستاني الصرال محمد ضيأه الحق عل ماتقدمه حكومة حدم الحرمين الشريقين المك فهد بن عبدالمريز العدى من تسمينات

الأول ف اعتتاح المؤتمر السنوى اشاكستاس للمح

# حرب المحيمات في صيدا

يدروت / الوكالات :

لتحرك قوة الفصل باتجاد المناطق التي شهدت الاشتباكات العنيفة مؤخرا يبين الفلسطينين وحركة امل خاصة في الرتفعات المطلة على مدينة صيدا

وعل الرعم من تواصل هذه الاتصالات والجهود غان المواقب اغتقابة في مسطقة معسوشة لارالت

اهد افراد هركته

قرنق الخرطوم / ق.ن ١ ذكرت انباء صحفيت نشرت هضا

# المقاتلات الصهيونية تحلق في أجواء لبنــان

مُحِمت اس مساعى اللجنة الإمنية المُشتركة في مدينة صيدا بجنوب لينان في النمهيد

تتبادل نبراز الاستحة الرشاشة مشكل متفرق وكانت مناطق مضارشة واشيه وميه وعبر النطوة ورعدرأيا وعين اندلب قد سميلك مساه امس الاول ومهر اسى الشباكات خعت مع ساعلت الصيباح الأولى واستحدمت خلالهما المدفعية المسالمسرة

وفي العاصمة تلبنانية يسمود الهموه المسر حميع معاور اللنال التقليدية عن الرغم من تسميل بعض رصاص القنص التقرؤ منذ مسباح البوء ولي المجنوب اللسيلني اعلن المتعسدت بساسم القوات الدولية عن اصابة شكانة جسود لينانهج سيأح أمس بحروح وهالة العدهم عطيرة وامساف المتعدد از الجشود اعسيوا بعدما

وعنى صعب الخر اخترة تشكيل من الفاتبلات الاسرائيلية قبل شهر ايس حاجز الصوت و احواء العاصمة بيروت عني ارتفاعات متوسطة الكثبر من

محاولة لاغتيال جون

امس از مايسمي بالحبركة الشعبية لتحرير جنوب السودان بقيلاة جون فرنق تواجه موقفا منازما وان التشفت يصود افراد الحركة مما ادى اؤ تخيط فيلاتها العليا خاصة بعد أن نقل جون قرنق للعلاج في رومانيا اثر اصابت مؤخرا بطلق ناري ﴿ يده وساقه من

ولبات صنيفة زالسياسة السودانية المبتقلة التى نشرت ذلك ان المعلومات اكتبت ان النبار اطلقت على فرنق اثناء اشتباك بسين الضباط والجنود بعد تعين اعضاء جندد ق

ترمورت سيارتهم ألى جانب الخريق انعام في حادث

# ايو ظبى - عبدات خوجة -منصور العمرى اكد الشيخ احمد بن سيف ال ثاني وزيسر الدولة القطري للششون

وزير الدولة القطرى للشئون الخارجية لـ الم الم

الخارجية أن قمة مجلس التعاون التي ستعقد الإسبوع المقبل في أبو ظبي تمثل الانطلاقة الخليجية الموحدة

وستضع اكثر الامور و نصامها مشيرا الى ان القمة من اجل تحقيق الوحدة الطسطينية التي توفر المزيد ستشهد مناقشة مختلف المرضوعات السياسية من الدعم والقوة لقضيتهم والاقتصادية والعسكرية المطروحة عبلى الساهسة ول خنام تصويحه لـ ، البلاد ، قبال الشيخ احمد بن سيف أن قطر عبل استعداد لبنذل كل وهال وزير الدولة القطرى في تصريح هامي الجهود لنحقيق وحدة الصف الفاسطيني . لماء البلاد ، أن العضاعات المجلس الوزاري التي

عملية فدائية جديدة في الاراضي المحتلة

الارض المحطة أأف س اعترف مصدر عسكري صهيوني أن مدنيين معهيرتين اعبيها بجراح طعيضة صباح اسى

على سيارتهما . وانعمرت احدى الزجاجتين السارقتين اسام السينارة بيئسا لم تشتعبل الاخسرى وأصيب الصهيونين بجراح تتبعة تطلير شطايا الزجاج ووقح الهجوم ماتقرب من مغيم البريح للاجشين

الاربعاء في قطاع غرة اثن القاء زهاجات مولوتوف

الفلسطينيين شمالي مدبنة غزة في الاراضي العربية









## جهود الانعاش الاقتصادي في الفلبين تصطدم بالتطورات السياسية

حينما تونت كورازون اكينو رئيسة القلبين السلطة منذ ثمانية أشهر تنبا مسئولون حكوميون بقرب حدوث تحول اقتصادى الا انه على الرغم من ان المؤشرات تشير الى وجهة النظر السائدة والقائلة بأن الغلبين في وضع كغيل بتحقيق بعض النمو فان النجارة والإعمال مانزال ف حقة توقف

معدل نمو في اجمالي الثانج القومي يبلغ ٥٠١ في المُثَلَّة في هذا العلم بعد أنَّ اتخفض في العامين السابقين ابان حكم الرئيس المخلوع فرديناند ماركوس وعلى الرغم من ذلك انخفض لجمالي الناتج القومي خلال النصف الاول من العام الحالي عن المتوقع له بنسبة ٢٠٢٣ في المائسة مما دفيع مسئولون الي تعديل تقبيراتهم لتتراوح من ٥٫ الى واحد في الماثة وقد حدث ذلك على الرغم من وجود فلفض في ميزان المدفوعات يلغ ٥٨٩ مليون يولار خلال الربع الثلثي وحدوث انخفاض قدره ٢٠٦ في المائة في معدل التضخم ليصل الى ٢٠١ في المائة

القامرة ــق . ن . ا شهد الاسبوع الملضي نشاطا مصريا مكلفا لدعم العلاقات بين مصر ودول الخليج خاصة في المجالات الاقتصادية وتشجيع استثمار رؤوس الاموال الخليجية في مصر وتنمية العلاقات التجارية معها .

> فقاد عقدت ببالقاهيرة ندوة حبول الاستثميار السعودى أن مصر حضرها عشرون من كبار رجال الاعسال السعوديين واعضساه الغرضة التجاريسة ببرثاسية نائب رئيس مجلس الغرف للتجارية وعلى الرغم من أن الندوة عقدت في أطار جهوا القطاع الشاص الا أن الدولة احتضنتها وشاركت

فبها ميثة الاستثمار المصرية بفاطية وحرص والإلتقاء برجسال الاعمال ف الملكية ثم استقبلهم الرثيس حسنى مبارك مؤكدا حرص مصر عل تتمية العلاقات الاخوية بين شعبي مصر والملكة وق الوقت نفسه قام السيند عل نجم محافظ البنك الركزى المصرى بزيارة خاطفة للكويت بحث خلالها دعم العلاقات المصرفية بين البنك الركزي الكويتي والمصري وتشجيع الاستثمارات الكويتية لمر والعلاقات المصرفية بين البلدين .

وزار القلفرة خملال الاسبوع الماضي وفد من صندوق التتمية الكويتي لبحث مساهمة الصندوق ق تمويل تطوير صناعة الدواء في مصر بعبلغ عشرة ملابین دینار کویتی ای ۲۵ ملیون دولار امریکی وثلك على اثر ترحيب الجانب الكويتي بذلك خلال مجادثات الدكتور علمي الحديدي وزير الصحبة المصرى مع المستولين بالكويت في اوائل الشهير

ويذكر ان الفرفة التجارية وهيئة الاستثمار في مصر ستنظمان ندوة للمستثمرين الكويتيين فيمصر

ويئتي هذا التحرك المصرى ومصر عبلي أبوأب خطة خمسية جعيدة تبدأ في العام القبادم وتبلغ استثماراتها نصو اربعين مليار دولار خصص تصفها للقطاع الخاص

وقد اثبتت حركة الاستثمارات في مصر خيلال السنوات العشر الماضية ان نحو سنين ف المانة من هذه الاستثمارات موأت بأموال مصريبة وأن نحو ثلاثين في المائة مولتها الاموال العربية . بينما لم تقجلوز الاموال الاوروبية والامريكية نسبة العشرة

ضوابط جديدة

لمساهمة الكويت في

المؤسسات العالمية

الكويت ـ ق . ن . أ .. ذكرت

يفة (الوطن) الكويتية نقلا

عن مصدر مسئول في اميانية

مجلس الوزراء الكويتي أن

اللجنة الاقتصادية والمالية

بمجلس الوزراء قند وضعت

ضوابط جديدة بالتعاون مع وزارة

التخطيط لاعادة تنظيم مساهمة

الكويت في المنظمات والمؤسسات

العالمية والأقليمية والعربية وذلك

ف ضوء نتائج دراساتها

لأرضاعها المالية .

🔿 دعم التعاون الاقتصادي بين مصر ودول الخليج العربى

## المجموعة الاوروبيسة تقيم علاقات تجارية

لوکسمپورج ۔ ا ، ف ، ب المجموعة الاقتصادية الارروبية اتخذت في لوكسمبورج عددا من التدابير المالية والتجارية لصالح السكان الفاسطينيين في الضغية الغربية وقطاع غزة .

واكد وزراء خارجية مجموعة ويسلاحظ المسراقبون أن هسذا

لتستسمين الوضسع الاقستمسأدي والاجتماعي للفلسطينيين عن طريق دعم المشروعات الصغيرة لزيادة فرص العمل الى جانب برامج تدريبية او لتحسين الإداء في المؤسسات الفلسطينية المحليسة والمجالس الملية والجامعات والمدارس ، وجاء فر بيان لجنة المجموعة الاقتصادية الاوروبية انه سيتم بشكل مباشر التفاوض بشأن هذه المساعدات مع المؤسسات الغلسطينية المستولة على

# مغ الضفة وغزة

الـ ١٢ في بيان صدر أن هذا القرار يعد شاهدا معوسا على اهتصام أوروبا بمصير هؤلاء السكان . الإجراء يعبر فيما بيدو عن الحرص على الاعتراف بهوية منفصلة لهؤلاء السكنان ويشهد عبلي ذلك بصفة خاصة أن التدابير التي أقبرتها المجموعة الاقتصادية الاوروبية بشأن الساعدات المالية سيضمها من الأن فصياعدا خط اعتماد منفرد وتبلغ قيمة هذه المساعدات شلاتة ملايين وهدة حسابية اوروبية وهى نفس القيصة بالدولار في محوازنة المجموعة الاقتصحادية الاوروبية

ومن ناحية اخرى فان المجموعة الاقتصادية الاوروبية قررت مضح المنتجمات الواردة من هذه الاراضي نظاما تغضيليا مماثلا للنظام الخاص بمنتجات دول حوض البحر المتوسط من غيسر الاعضاء في المجموعة ، جميع الدول المطلة بالاضافة الى

وتخصيص هذه المساعدات المالية الصعيد المحل .

ونكر خبراء محليون ان النزاع داخـل مجلس الوزراء لم يفعل الكثيـر لتحقيق للثقة بالإقتصاد الغلبيني . ونكر المستشارون الاقتصاديون والمظيون لاكينو انه من المعكن تحقيق

وانتعاش قيمة البيزو في مواجهة للدولار الامريكي .

وقال خوسيه بي فرنانديز محافظ البناء الركزي في تقريره الذي قدمه الى اكينو ان التطورات خلال الربع الثاني من العلم الحاق ظلت ايجابية وعلى الرغم من استمرار الركود في النشاط الاقتصادي الحلي فقد استمرت عملية

جوهانسيرج ـد . ب . ا

الدو في لتقديم معونة عاجلة .

وصرحت الحكومة بأن موزمبيق

تجتاج خلال السنة القادمة الىكمية

هائلة من الحبوب والمـواد الغذائيـة

الاخرى لتوفير الغذاء لسكانها البالغ

ورغم ان المعونات الغربية تتدفق

الشمسالية والوسسطى لاتزال تعساني

بشدة وبصفة مستعرة من حرب

العصبابات المستمارة منبذ تسبع

سنوات والتي ادت الى ارهاق اقتصاد

وأشار مسئولون الى ان موزمبيق

تحتياج إلى ٢٨١ الف طن من الذرة

و٦٠ الف طن من القمح و٢٨ الف طن

من الارزخلال العام القادم . كما ان

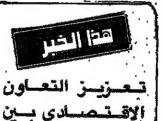
هناك نقصا شديدا في زيت الطعام

عددهم ثلاثة عشر مليون فرد

ناشدت موزمبيق التي تعانى من الجفاف والحرب الاهلية المجتمع



 مساعدات اقتصادية دولية متنوعة . طالب بها موزمبیق



. عمسان ـ ق . ن . أ .. غـادر عمان متوجها أنى بغداد النكتور وخائى المعشر وريسر التمسوين والصبناعة والتجارة الأردني في رُدِارة للعراق بستغرق بضعة ايلم يجترى خلالها مصادشات مع والشراين العراقيين تستهدف فيشرين المعاون الاقتصادي والتجارى بين البلدين ومراجعة

🦠 الأردن والعراق

للشاريع الشعركة . أكمأ يترأس النكتور للعشر وأسد يالاده الى مسؤتمس ورراء الضناعة العرب الذي بيدا اعماله يبيع السبب التبادم ضنمن أجتمعات النظمة العربية للتنمية المساعية لنباقشة التقريرين الاداري والمالي حسول اوضياع التظمة ومشاريعها .

 أينا بناقش الوزراء الغرب تخديد موعد ومكان اجتماع خبؤتمر وزراء الصناعة العرب ﴾ السناسع الذي ينتنظر عقده ق تسوس حالل الغنام القادية

وقال سعادته في كلمة القاها خلال جلسة للمؤتمر أمس الأول أنه على الرغم من اتساع الرقعة الجغرافية بين الدول المشاركة في المؤتمر واختلاف النشاطات الاقتصادية والمصادر الطبيعية فيما بينها الا ان هذه الدول قد ارتبطت في الماضي من خلال عدة شبكات للتجارة والنقل علاوة على وجود روابط ثقافية وتاريخية تجمعها معا .

واكد سعادته في كلمته التي نقلتها وكالة انباء كوريا الجنوبية أن الظروف المتشابهة التي عاشتها تلك الدول في الماضي والتجارب التي مرت بها نتيجة للاطماع الخارجية قد دفعتها نحو تحمل مسئولياتها واقامة علاقات متميزة فيما بينها تستند الى مشاعر الصدق والتعاون الهادف الى خدمة المصالح المشتركة لشعويها .

## قطر تأمل في نجاح مؤتمر العمل السدولي المنعسقد في كسسوريا وزيس العمل والششون

اعرب سعادة السيد على بن احمد الانصارى وزير العمل والششون الاجتماعية القطرى عن امله في أن يكون مؤتمر العمل الدولي المنعقد حاليا في العاصمة الكورية مثالا يحتذى في العلاقات الدولية المبنية على اعتبارات

## مؤتمر دولي للمالاحة في خليج السويس

بدات هنا اعمال المؤتمر الدولى للملاحثة بخليج السويس الذى تنظمه الجمعية العربية للملاحة وتشترك فيه ثلاث عشرة هيئة ومنظمة دولية بحرية من مصر ودول العالم .

والقى الدكتور على لطفى رئيس مجلس الوزراء المصرى كلمة ف حفل افتتاح المؤتمر اكد فيها اهمية التعادل التجارى بقنسبة لأقتصاديات كل الشعوب خاصة منع تزايد حجم التجارة الدولينة في العصر الحديث واهمية خليج السويس باعتباره من أهم

and the state of t

الطرق العبالية لنقبل البترول بجبانب ما يحمله في اعماقه من ثروة بترولية ويناقش المؤتمر على مدى ثلاثة ايام سلامة الملاحة

الانقلا بالخليج .

وخدمات المرور البحرى ومضع التلوث ف خليج السويس اضافة الى تمانية وعشرين بحثا تتناول المشكل الملاحية المترتبة على زيادة حركة المرور في خليج السويس مع وجود الانشطة البترولية وتحليل الاخطار وانتظمة ادارة المرور البحسري وتقديم الخدمات الملاحية ومقترحات نتامين حركة السفن ق الخليج ومكافحة الثلوث البحرى ونظم عمليات

تبطور المملكة الشسامل

انعكس على تنمية

القوى العاملة

الاجتماعية

سيئول .. واس .. نوه معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية الاستاذ محمد الفايز بالتطور والمنجيزات التي حققتها الملكة في مختلف القطاعات الاقتصادية والاجتماعية والعمرانية مبينا الاثار الايجابية التي انعكست على تنمية القوى العاملة وسوق العمل والتعاون الفني في كافسة المجسالات بين الملكسة والدول الصديقه واشار في كلمة القاها معاليه

في المؤتمر الدولي للعميل المنعقيد حاليا ل سيئول بكوريا الجنوبية الى القفازة الزراعية التي حققتها الملكة

## تالولصتة

البترول الخام انخفاضا جادا عنى اقفال سوق البشرول الجملة بنسوسورك حيث الت كثيرا عن هد الده ا دولارا

فقد بلغ سعر البيرميل من شوع ويست تكسلون انشروميديات وهو ننوع الإسساس لخسلم البتسرول في الولاسات المتصدة ١١,١١ رولارا بالنسبة للشحشات إلتعظ على تسليمها ف شهير فيسمبر القادم بالتحقاض قدره ٦٦ سنتا بالقياس الى ممشواه عند اقفال يوم الجمعة الملخى

🙀 عمان \_عاد الى عمان كل من وزير المقية الإردني الدكتور حنا عودة ووزير التخطيط أاليكتور طاهر كتعان بعد زيارة للكويت استغرقت ثلاثة ايسام شاركا خلالها في اعصال تدوة الشنمية بين التضطيط والتنفيلذ في الوطن العبربي ألتى اختتمت بالكويت مؤخرا وقد اجرى الوزيران الاردنيان خالل الزيارة مصادثات مع المنسولين بوزارة السالية والتخطيط والصندوق الكبويتي للعبربي للتنعيث الاقتصادية تناولت اوجيه

التعلون الثنائى بين البلهين

قيمة مشتريات المانيا الغربية من البترول قد انتفضت باكثر من النصف خلال الشهور التسعة الاولى من العام الحالى وذلك بالرغم من وينظرا لما طرأتعلى استعار البترول الارتفاع الطفيف في حجم الواردات من انخفاض ققد تم دفع ١٣٠٩ مليار مارك حوالي ٧ مليارات دولار ثمنا للبترول الخام الذي استوريته المانيا الغربية في الشهور التسعة الأولى من

اظهرت الارقام التي نشرها المكتب الاتحادى للتجارة والصناعة ان

#### ندوة التنمية في الوطن العربى تختتم - اعمالها

الكويت - ق.ن.أ.. اختتمت اعمال ندوة التنمية بين التخطيط والتنفيذ في الوطن العربى ائتى نظمها الصندوق العربى للانماء الاقتصادي والاجتماعي والمعهد العسربي للتخطيط والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية

واستغرقت اربعة ايام . وقد اكدت الندوة على أهميــة وجود الاهداف ورسم السياسات الفاعلة في تنفيذها عبر الخطط الانمائية التي تتبناها كل دولة . وكانت الندوة قمد عقمدت جلستها الأخيرة بحلقة نقاش

شارك فيها الدكتور عبد المحسن زلزله الأمين العام الساعد للشئون الاقتصادية في جامعة الدول العربية والدكتور عدنيان شهاب الدين المدير السابق لمعهد

#### الاردن يخظر التعامل مع عدد من الشركات الاحثنية

السابق \_\_\_\_

عام ۱۹۸٦ مَقِلِيلَ ۲۱٫۳ مليار مارك

خلال نفس الفترة من العام الماضي أي

وقد استوردت المانيا العربية

٩ . ٥ مليون طن من البترول ف

الفترة من يناير إلى سيتمبر المناشئ

مزيادة قدرها ٤,٤ في للانة عما جرى

استبراده في نفس الفترة من العلم

الماضي ولكن معدل سعير البترول في

عام ١٩٨٦ هيط الي ٢٧٢ مارك للطن

الواحد مقايس ٦٤٢ مارك في العمام

THE !

2014

30 35 TV

١٠٠٠

MA COLUMN

نبناز كوبتي

al de l'

٠٠٠ درموم

عنار توسي

٠٠٠٠ مين يناه

٠٠٠ رومة

· · fugler

الاقتص

الكو

الكويت \_\_

ti errai.

سيند على ور

الوزراء ورث

التخطيط في .

يزور الكورت

وتم خلال

ووسائل دعم

البلس ف

الاقتمسانية

الرحراس كلية

مِنادِ مِنْنَا مِنْنَا

بانخفاض قدره/٥٥ ق الثانة .

عمان ــق . ن - ا اسمدرت وزارة الللية الاردنية قرارا حظرت بموجيه التعامل مع مجموعة من الشركات الاجنبية لخالفتها أحكام قاتون المقاطعة

الضطوط السودانية تستاجى طائرة لنقل مواد الاغاثة للجنوب

الخرطوم ـ ١ . ف . ب ذكرت مصادر شركة الخطوط الجوية السودانية أنها اجرت طائرة لنكل مواد الإغلاة الى جوبا عاصمة الإقتاليم الاستوائية جنوبي البلاد لاستئضاف عملية نقل المواد

ومز ننمية اخرى ذكرت وكبالة الإنباء المسودانية ان مواد الإغاثة المنقولة جوا عن طريق زائير في اطار عملية رينبو قد بدات في الوصول الى اقليم اكواتوريا .



بدأت شركة الكويت الوطنية للبترول فى تسوسيع نسطاق شبكتها الاوروبية لتوزيع البنزين والمنتجسات البتروليسة الاخرى لتشمل

بريطانيا الى جانب ٢٧٠٠ مصطة خدمة موجودة حاليا في دول

البينيلوكس والدانمارك والسويد وايطاليا

وقد اعلنت شركة كويت بتروليام انترناشيونال اخبرا انها وضعت قدمها في بريطانيا بشراء ٢٠ منفذ بيع في الجنوب الغربي وفي شمالي انجلترا سرعان ما يضاف اليها ٨٠٠ منفذ أخر كانت ملكا لشركة هيز بتروليام سرفيسز التي تمثل مبيعاتها حاليا نصو ١ في المائة من السوق البريطانية

وكانت شركة هيىز بتروليام سرفيسز جزءا من عدة استثمارات قام بها مكتب الاستثمارات الكويتية التابع لدولة الكويت خلال السنوات الماضية ثم بيعت لشركة كويت بتروليام انترناشيونال مقابل مبلغ لم

يعلن عنه . وقد اقترحت الشركة تسويق منتجاتها من البضرين والجازولين والزيوت تحت علامة مكاله ، التي اطلقتها في اسواق اوروبا في الشهر

وقد بدأت شركة كويت بتروليام انترناشيونال استثماراتها الاولى ق اوروبا عام ۱۹۸۲ بعد ان حصلت على منشأت تكرير وشبكات تجارية كانت ملكا لذ كة جالف اويـل

انخفاض سعر الدولار مقابل المارك الالماني

البح سني النولار فيورمنة فراتطورت عقد ١٩٣١م المؤلد مسجد المؤلدين

عليه ورسيد. و المفاقد التي حرت لويات سليق هوكيو للغاسم الموادر عن 194 رسي ٣٠ ، ١٠ ر يان السيدة الشاها عرب ١٠ . ١ كن الارسارة عند الكالي (السوال التي

طليفا عن متوجه المعر الرسمي الذي سنطه من هل ويلغ مرب من لا يتهاد

## JUI والمصارف

-

تكهن البنك الصناعي الياباني بباز تحقق اليابيان معدل نعبو اقتصادي ٢٠٢ في المائة فقط خلال علم ۱۹۸۷ واز يحنث هذا العلم

تحول هيكل وتعول الحكوسة رسعيا عبلى تحقيق معدل نعو يبلغ \$ ﴿ الْمُأْتُهُ للسنة الملية الحالية التى تنتهى ق ۳۱ مارس علم ۱۹۸۷ غیسر ان معظم للؤسسات الخاصىة تشير الى ان الرقم سيتراوح بين ٢ و٣ في

المُلَيِّة . [] اسلام اباد \_ قرر برضامج الامم المتحدة الإنمائي تقديم مساعدة لباكستان بقيمة ع7 مليون دولار لاستغلالها ﴿ مَجَالَاتَ الثَّنْمِيَّةُ الْإِقْتَصَالِمِيَّةً، خيلال الفشرة بين عسامي ١٩٨٧

وذكرت مصادر البـرنامــج ان الحكومة الباكستانية والبرنامج قاما بتقييم احتياجات بالاستان لبرنامج للساعدات القترح بحيث تمت الموافقة على ١٤٥ مشروعـا تتركز على تتعية المصادر الطبيعية والزراعية ومصائد الاسماك والإتصالات والنكل .

قرائكلورات ده . ب . آ

### ورير المالية العراقي يجتمع مع رئيس الهيئنة العبريينة للاستثمار

بغداد ـ واش .. اجتمع وزير المالية العبراقي هشنام حسن توقيق مع رئيس الهيئة العربية للاستثمارات الزراعية الدكتسور حسين العاني .

شنون النخط 🔾 يعلن سمر عبدالجواد هاشم الشهراوي السفايتي الجذ

محلن / عبدالقيوم المامون عبدات سوداني الجنسية عرضاد و

🕜 يعان / محمد ايوب محمد ظهور \_ هندي الجنسية \_ عن فق

 ٥ يعلن / جمل جعبل محمد \_يمنى الجنسية \_عن فاد التي ا ـجولز سفر رقم ١٤٦٢٨٥٥ صادر من وزارة الداخلية بمنتعا ٧ سوخصة فيادة خصوصي رقم ٢٠٨٦٠ /٧ صادرة من منزمة وا يجدهم يسلمهم السفارة اليمنية بجدة أو مرور جدة أو منزهة

الإتى اسمائهم تاشيرة خروج وعودة وانتهت ولميا اسرعل محمد سيف سورى الجنسية جواز مبغروق ٧ ـ نابف احمد نصر الدين مصرى الجنسية حواز م ٣ ـمحمد محمد سارى مصرى الجنسية جوآز سار، ¿ ـ السيد عبد الحليم دياب مصرى الجنسية جواز ه \_مصطفى جلال محمد مصرى الحنسية جواز عنقر ٢ ـ عبد المنعم سعداوي مبروك مصري الجنسية هو ٧ ـ محمد ظريف رياض مصرى الجنسية جواز سفر والمؤسسة ترجو عدم التعامل معيم او التبيتر عا جرى نشر الاعلان - الادارة ٢٩٢ .

> 🖸 يَعَلَنْ فَهِمَى مَحَمَدُ فَنْسَاوَى عَسْرِفَ مَصَدُوى الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١/٩٩٢١٠ بتاريخ ١١٠٤/٢/٨ صدارة من جوازات بسري جده ـ فعل من يجدها بسلمها لجوازات جنبة وله الشكر (الادارة ، ١م

يجدها يسلمها لرؤد جدة وله الشكر والإدارة

٨١/٨٦٨ الصادرة عن القنمطية المعرية يجبدة بتاريخ ٣٦ يسلمها الى القنصلية المسرية بجدة وله الثنكي. القام الأحاد، مَنَ الْخُرِجُومِ فِي ٧/١/ ١٩٨٠مِ نَ يَجِدُهَا يُسَلِّمُهَا كَاسِفَارِمُ لِكَسِوْرُ

صَعْر مَنْ جِدة فِي ٢/٩٧٨/٩ مِنْ يَجِده بِسَلْمَهُ لِلسَّالَةِ الهَائِيةِ

تعلن/ مؤسسة بسمات المتجارة والقاولات بجد

يطن/ مشبب عبدات الشهرى عن فقد الخلم الخاص به والوضحة صورته بالإعلان ويخل مستوليته اعتبارا من ١٩٨٦/٧/١ م وائ مستند يظهر بعد التاريخ الذعور يعتبر لاغيا ـ

🗖 يعلن محمد صنبر محمد شطيع عن فك رخصية فيسلة خصوص زام ٧/١٠١٠٦٠ بلسان ين ١٤٠٦/٦/٨ معفرة من مرور جدة عطي من الامير محمسدبن سعد يسسراس

اجتماعا لمياه ومجساري القصيدم

القصيم .. واس .، يعقد مجلس ادارة

مصلحة مياه ومجارى منطقة القصيع

مساءيوم السبت القادم اجتماعا برئاسة

ماحب السعو الملكي الأميير محمد بن

سعد بن عبدالعريز نسائب امير مناطقة

القصيم وتأثب رئيس مجلس الادارة

وعدرح مدير عام معظمة ميله

وبجارى منطقة القصيم المهندس سنالح

أين ناصر البلاع ان المجلس بحث عددا

من التقارير والموضوعات من ليرزما

تقرير عن نشاطات المسلحة مئذ انشائها

العلم ٧٣٠ الف طن

الدكاتور حمود الصعيدي .

همرح بذلك مساعد مدير عام ميناء جيزان

وقال انه تم في هذا العام شدعيم معدات

مناولة البضائع بشاحنتين وحاملت عن وونش ١٦ طنا وونش ٥٤ طناً .

ينظم معهد اعداد المدريين ومركز

الوسائل بالرياض التابع للمؤسسة

العامة للتعليم الغني والتدريب المهنى

يوم السبت القادم بمقر المعهد بطريق

خريص الندوة التوجيهية لتطبيق

ويشارك في الندوة التي يفتتحها

مدير عام التدريب المهنى فهد أغزيد

اخصائيو المناهج والمدربون بالمعهد

بالاضافة الى عدد كبير من المدربين في

مراكز التدريب المهنى في المناطق التي

ستطبق فيها هذه المناهب الجديدة

وهى اليمام وجدة ونجران وحائل

صلعطة \_سلطان مهدى عريشى :

لاتخاذ الحلول المناسبة لذلك .

عبدالرحمن الغانى .

المناهج وتستمر لمدة أربعة أيام .

بعد تدعيمه بكافة الاحتياجات:

حقق ميناء جيزان معدلات تشغيل علية حيث بلغ عند السفن التي وصلت خلال

علم ١٠١هـ ، ١٠١ ، سفيتة وبلغ اجمال البضائع التي تم تفريغها في الميناء لهذا

وكذلك احتياجات الصلمة للعام الالي

القيانم وقبال أن دعم صباحب السمي

اللكي الامير عبد الاله بن عبد العزيس

أمير مشطقة القصيم ورثيس مجلس

الادارة وسمو تائبه كان له أشر بالغ في

سبيل تطوير المصلحة لثقن بالتزاماتها

وتقديم أفضل الخدمات وسوه بالعضاية

أأشى تتوليها حكومة خنادم الصرمين

الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز المفدي.

وسعو ولى عهده الامين بجميع الرافق

ألتي نهم المواطنين



٠ ح

3 00

لسمر

أشكسان

ور و

يفتتح معلل ورير الصناعة والكهرياة الهندس عبدالعزيز الزامل الندوة العلمية جول الطاقة والتعرياء .. وذلك بحضور معلل وثير التجارة والمطاعة الفتلدي السيد شيو للتدبلوم .. وستعلم أيقل الدار السعوبية للخدمات الاستطيارية ال يوني ( ۲۹ ) و ( ۲۰ ) صفر العالم النا

الى المسل يفتتح النسدوة العلمسية

هذا .. وتكلم الندوة ضن برنشج الثمنون الشترك بين الملكة وجمهورية فكندا .. عَمَا سينتكي فيها مَدْبَة مَنْ خِيرَاءُ الْجِانِدِينِ وَذَكَ لَتَبِعُلُ الزَّاهِ وَالْخَبِرات والقاء المناشرات حول الطاقة والكورياء .. وسيشارك فيهنا ايضا مندويون عن الوزارات والمؤسسات الحكومية والتعامعات السعودية ومسينة الملك عبدالعزير للعلوم والتقنية والدار السعورية التشيمات الاستشارية بالاضافة ال بعض المكاتب الاستشارية وللهيئة العربية السمهنية للمواصفات والمقليس .

وتجدر الاشارة بان الجدول المنيئي للشوة سيتضمن جلسات حول الاقتصاف وتوفير الطاللة وانتفة الربط وشبكات التوزوع المتطورة .. وانتاج الطالة

الاجمالية للاعانات في نفس الفتيرة

وأشار للهندس حسين أن هذه

القبروض والمعونسات تأتى في نسطاق

الاجراءات التي تم اتخاذها لتوفير

السيولة النقدية المطلوبة للمزارعين

لتأمين مستلزماتهم الزراعية اضافة

الى تسوسسيسع الرقعسة الزراعيسة

بالمنطقة .. وقال ان منطقة المدينة

حققت تطورا زراعيا بغضل الجهود

التى تبذلها حكومتنا الرشيدة وعلى

رأسها خادم الحرمين الشريفين الملك

فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي

عهده الأمين لتطوير القطاع الزراعي

وتوفير الراحة لكافة المزارعين

صدور " العدد

(117)

من مجلة الفيصل

الرياض .. واس .. صدر حديثا العبدد

ه ۱۱۷ ۽ لشهــر ربيــع الاول من مجلة

ه الغيصل ۽ التي تصدر عن دار الغيصل

الثقافية بالرياض وقد جاء العدد الجديد

من الجلة مشتصلا عبل عبد من

الموضوعات الدينية والثقافية والعلمية

والادبية والدراسات والمقابلات والاخبار

وقد اشتمل العبد على سوضوع

بعضوان تباريخ المضمارة في العسراق

للاستاذ لوسي سفر وسوضوع بعنبوان

ه علوم اللغة في القرآن الكريم ، للدكتور

عبد العزيز ابراهيم السويد كما جاء ف

العدد مقال عن الدولة في التاريخ للدكتور

حسين فوزى النجار وكذلك موضوع

بعضوان من غرائب المعتقدات للدكتور

محمد بن سعد الشويعر وكذلك مقال عن

التحريف ف بعض ارزان الشعر القديم

للدكتور فضل بن عمار معماري كما جاء

في العدد مقال بعنوان المستقبل في الادب

والرواش العللي للدكتور نبيل راغب .

واشتميل الميد عيل عبيد مين

الموضوعات العلمية والطبينة منها

موفسوع ممسور عن ه الغوامسة ،

ومسوخسوع طبى من ه العندسيات

اللامطة ، وكذا متونسوع علمي عن

وقد اعتوى العدد على ثمانى قصائد

رعدد من القصص القصيارة وعارض

لعدد من الكتب المديشة بالاضافة الى

تحقيقات صحفية متنوعة وكذلك المسابقة

امطار غزيبرة على

العرضتين الجنوبية

والشمالية

هطلت إمطار غزيرة على منطقة

العرضتين الجنوبية والشسالية

طيلة العشرة ايام الماضية لبست

خلالها الاودية والجبال والشعاب

جدة ـ مصطفى كتوعة :

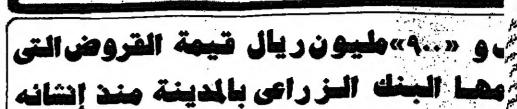
حلة خضىراء زاهية

الشهرية للمجلة .

الهلوجران وتصوير الاشياء الدقيقة

المتعلقة بالغنون والثقافة .

١٦ مليونا و٥٠٠ الفا و١٩٨ رمالا .



وأوضع للهندس الردادي أن هذه

المشروعات شملت اقامة عدد من

البيوت المحمية لانتاج الخضار على

سدار السنة ومشسروعات لتسمين

الأغنام و7 مشروعات لانتاج الدجاخ

البياض و ١٩ مشروعا لانتاج

الدجاج اللاحم وح مشروعات لانتاج

سجاج الأمهات أضافة ألى حفر عدد

من الآبار وتأمين المكائن والمضخات

للمزارعين وكذلك تسامسين البذور

والمحروقات وقال مدير الينك الزراعي

ان القيمة الاجمالية للاعانات خلال

نفس الفترة ٢٠٩ ملايين و٢٧٦ الفا

و15 ريسالا شملت تأمسين مضخسات

للرى ومكيان بالإليات الزراعية

واعانات الأعلاف واضاف المهندس

الردادي ان اليبيك الزراعي تدم خلال

عام ١-١٩٤٠ ترضيا بلغت

قيمتها الاجمالية ٢٠ مليونا و٩٩٥

الفيا و227 ريبالا ويلغت القيمية

اعجاد .

المصافق

🔿 صالح الصقعبي

على عمر عسيرى

والناس المعاد القروض التي قدمها البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة الله عدد الغروص سي --- براي الفا و ١٩١١ الفا و ١٩١١ الفا و ١٩١١ م. ١٤١هـ ٢٢ الفا و ١٩١١ المروريس تاسيسه عام ١٠٠٠ - - من من من المون ريال . المنابع ما بقيمة اجمالية قدرها الف وتسعمالة مليون ريال .

مسرح بسذاك لوكسالة الأنساء السعودية مدير البنك الزراعي The second second بمنطقة المدينة المنورة المهندس حسين محمد للردادي وقبال أن من بين هذه القروض الف و٢٩٩ قرضا قصير الأجل قيمتها الاجمالية ١٤ مليونا و ٩١٠ ألاف و١٧٢ ريسالا اضافة الى ٢٠ الفيا و٨٢٥ قرضيا متوسط الأجل قيمتها الاجمالية ٦٩ مليونا و 17 الفا و 17 ريالا .

> سنزينى وتسعمانة مليون ريال ن التي قدمها البتك الزراعي

···سيسر الدفياع المدني الولارسنة حه

وورياض ليلة أمس على

يـ واس .. غادر مدير عام ع الدنــى الفــريق هــاتـــم

سيعتر السي

آد من الدفاع المدنى متوجها ذعسم للتس ايريس ┄ الاقتصاحض الفريق منشم خمن للؤتمر الحادى عشر الكوينزاع المستسى الذي متنتقلعنه ية النولية للحماية المنية

مة الارجنتين .

ويروب محتمم البناد

رن على المتعمدة المعيونة العامة للشكون البلدية والقروية بالنطقة القربيسة المهندس عصاد الدين ريسس بهذاء الى ينبع النخل للقيام بالكشف على عمليات الإثار ومشروع السطنة كما انتبنت المدمرية و مساوح المطلع عالم المساح مردوق عزاى الطيرى والمساح عاطي عطية الجابرى والمساح عبدالجليم الساماء والدين عالم المساح عبدالجابية عالم عطية الجابرى والمساح عبدالجابرة الجليل والقيلس على احمد الغامدى والقياس ابراهيم منصور الشريحى والسائق عبدات والتسب أبث اللرنى ومحمد عبدات الشمراني ال اللويه واللحاني ليعض الاعمال السلحية هناك شنن النابة ﴿ وَقُ رَجَلَ الْأَعْمَلُ الشَّيخَ خَلَا محمد آلَ الشَّيخَ بمولودة جديدة وسيقيم بهذه الناسبة حفلا ر للزملاء والاصدقاء بمنزله في ابحر تهانينا والف مبروي .

. \_\_\_ • • أنح الاستاذ عبدالرحمن النويمس نائب مدير علم الشفون الصحية بمنطقة مكة المكرمة اجازة آزق الاستبلا اهمد نجيب عبدات المعاسب بشبركة بقشبان ميب سيده مصحب بصركه بقشان أهم اختمها وال مصحب البنية ويقا الثانية اسماها شعرين جعلها أنه من مواليد السعادة أهم اختمها وال مصحبية المساعدة السعادة السعادة السعادة السعادة السعادة السعادة السعادة السعادة السعادة السعادة

ئية : لصدية محدة بتاريخ (جربزاله بها اعن والعيها . قدوعد ليومحمد الاصدقاء بحفل عشاء بهذه للناسبة . تهانينا مجددونه الشكر القداءا أحتظل الاستاذ محمد عبدات ببهان المدرس باللتوسطة السامسة راعه صود اس المنفسية ع<sub>ر ال</sub>قولية الأطراع والجه من الحدى الإسى الكريمة تهانينا . . الله صود اس المنفسية عراقة والهامالة عام من داعه صود اس استعماد البوانية مثلل الإستاق زين العاددين الحاطلي بعقد الرائه على اهدى . يحدها بسامها السارة البوانية . . يحدها بسامها السارة البوانية ....

ر الكريمة هيث سيكون الزفاف قريبا وقند وعد زمالاء المهنة سنر قرار مدبر تعليم ابها بتعيين الاستظ سعد صرعى وكيلا سس مربر مدیر تعلیم ور .. عدد ر انحنسیة .. عزف وا<sup>درا</sup>سطة والنویة الشلفاء اس ور - عدد المسلم الما الما أله الما الزميل سليم خليفة الحياشن مدير فرع الشبركة

ودية لتوزيع الصحف بأبها الى الأردن لقضاء الإجازة عودة يمس الجنسية - عز ط الآم يمس الجنسية - عز ط الآم يمس الجنسية - عز ط الآم مقد مد و ازه الداخلية بمعادلة في المساطلة المبيض معسير من صلحب السمو الملكي الأمير خالد مقد مد و ازه الداخلية السيانة الآماء منطقة

. ۱۰۹۷ مسلون مرسيانه المسلوري مسجه عسير وهذا ياتي بعد تعيين الزميل العسيري بدر المدين المسلوري المسلوري بدرة المسلورية الإعلامي بعسير - تهانينا بدرة المسلورية المسلو برسيه دو الده السيد عبدات سالم الخنبش مدير المتجارة و القاولات بجدة في مستعلى العملية الشنون الصحية بجدة في مستعلى المتجارة و القاولات بجدة في مستعلى العملية بالنحاء عقد تعد الا

للتجارة والمقاولات بجندم للتجارة والمقاولات بجندم المتحارة والمقاولات بجندم ج و عودة والمناه والزملاء ج و عودة والمناه والزملاء ح و عودة و انتها وسبت و بعدهاء والزملاء المحتسبة جواز سفر أم أأأ مكتورة بتينة اسعد المنصوري اخصيائية طب الاطفيال المحتسبة جواز سفر أن ستنظر المسعد و الاستعار المتعارب الحنسية جواز سعرية استشفى المسكرى بالفلوران حصات على درجة الدكتوراة في طب مصدى الجنسية جواز سيرية المسكرى بالفلوران حصات على درجة الدكتوراة في طب مصدى الجنسية جواز سيرية المسكري بالفلوران حصات على درجة الدكتوراة في طب

مصدى الجنسية جواز سال سسى المسترى بالظهران حصات على درجة الدكتوراة في طب مصدى الجنسية جواز سارات إدارس مارش عبده من منسوبي تهامة للإعلان بجدة عاد من رى الجنسية جواز سارات محمد عثمان بالل ، من منسوبي تهامة للإعلان بجدة عاد من مصدى الجنسية جواز ساراة محمد عثمان بالل ، من منسوبي تهامة للإعلان بجدة رزقه انت مرى الجنسية جواز سار كرجة بمولود السعياء ( مده ان ا سرى الجنسية جوار " ويار أوجته بمولودا لسمياه ( مروان ) . وى مصوى الجنسية جوازياً قام الإستاذ همد

وى مصرى الجنسية جوال حب بعودودا تسعياه ( مروان ) . وى مصرى الجنسية جواز مادران المتقاد حميد عبدالوحمن الرويتي الموجه الاداري بمكتب يى الجنسية جواز مادران عليا المحمد عبدانية لمرسة الموسعيد الخدري بمغينيه يى الجنسية أو النستر لخيا المحمد ال

ر وغد -

رَّرِهُ اجِمَةَ مَشْطَطَاتَ النَطَاقَ العَمْرَاني مَعَ الْمُسْتُولِينَ ﴿ الْدَبِرِيةَ ملمة للشنون البلدية والقروية بلانطقة الغربية ءًا مِغْلُونًا إلى الدينة النورة الهندس صلاح محمد تور مغثى مدير تتَحْطُوطُ الْمَنْ فِلْدَبِرِيةَ العامة

رُ، \*شَكُونَ الْبَلِينَةِ وَالتَّرُونِيَةُ تَرَافَقَهُ السِرَةِ فِي اجِازَةَ خَاصَةَ الْهَنْدَسِ صَكِح سيعود ومعه هدايا من ﴾) قام معلل وزارة اللجارة يرابع قابل هسن ابو خضير ومندويين عن حسنة البيطة ببلدية رابغ

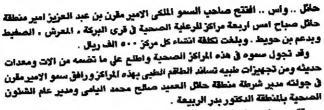
ومحلات بيع الاول بجولة ميدانية على الاسواق والمطاعم ومحلات بيع المواد الغذائية بلجولة تفتيشية ة وجه سعدة الاستظ غراهيم عيدالرهمن البليهي مديس عام للششون البليية واللبروية

يرب ولأستحقمهم والمغرف على ملدية بريدة شبيدة شتك وتطعير للزميل صلح عيدالعزيز الصقعبي مدير كاتب البالد بالقصيم وذلك كأغلبك به الجريدة في تغطية فعالبات اسبوع النظافة وكذك حرص بهنمويدة البلاد عل منشر لنجلزات بلعيات المنطقة

the state of the second state of



0 الامير مقرن بن عبد العزيز



وقال منمو امير منطقة حائل عقب جفل افتتاح المراكز الصحية ان اقامة هذه المراكز

سموه بجهود العاملين بالشثون الصحية بللنطقة

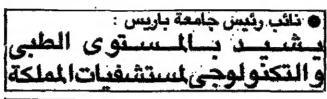
وكان سمو امير منطقة حكل قد قام في وقت سلبق البوم بزيارة لقريــة الحليفاء السلفى غنمن زيارات منموه لقرى المنطقة

حامًل .. وأس .. افتتح صاحب السعو الملكى الإمير مقرن بن عبد العزيز امير منطقة وبدعم بن حويط . وبلغت تكلقة انشاء كل مركز ٥٠٠ الف ريال . حديثه ومن تجهيزات طبيه تسافد الطاقم الطبى بهذه المراكز ورافق سعو الاميرمقرن

شرة لتوجيهات واهتمام خادم الحرمين الشريفين اللك فهد بن عبد العزيز المادي وسنو ولى عهده الامين القاضية بوصول الخدمات الصحيبة وغيرها من المرافق الإخرى التي تهم المواطنين الى املكن اقامتهم ونكر سموه في تصريحه انه سيفتتح في المستقبل عددا من المستشفيات في منطقة

حائل في الحليفة ، الشمل -بقعاء \_سميراء . . وستكون المراكز الصحية النتشرة في هاتل مساندة لهذه المستشفيات . ونوه

كما تم تدعيم المعدات المضمصة لتغريغ الحبوب السائبة حيث وفرت المؤسسة العامة ندوة توجيهية بمعهداع المدربين ومركز الوسائل بالرياض





نائب رئيس جامعة باريس يزور مستشفى الملك فهد بجدة (تصوير فاروق عبدالرحمن

دعم مجالات التعاون الطبي بين جامعة باريس ومستشفيات المملكة

قام سعادة الدكتور بيير لويس فانيير نائب رئيس جامعة باريس ومدير العلاقات الدولية واستاذ جبراحة الجهباز الهضمى بكلية الطب بجنامعة باريس بزيارة تفقدية لمستشفى الملك فهد بجدة حيث استقبله الدكتور عبدالاله ساعاتي مدير المستشفى بالانابة والدكتور فاروق فيصل اخصائي الجهياز الهضمي والطبيب المسرافق والدكتسور نسور الدين زيسدان مسديس الطوارى عوقال نائب رئيس جامعة باريس بعد الزيارة بان مستوى الأجهزة الطبية الموجودة بالمستشفى هي في الواقع من احدث الأجهزة الطبية العالمة والمتوفر مثلها في المستشفيات الغرنسية الحديثة وليس في جميع مستشفيات فرنسا \_وقد شعلت جولة الضيف الفرنسي جولة في اقسام القلب والعيلاات الخارجية والطوارىء والصيدلة والمختبر والاشعة وقسم التصوير الطبقي

> تخريج الدفعة الأولى من الفنيين بكهرباء الغريبة

الفنيين السعـوديين

## تبول دفعة جديدة بمبركز التدريب المهنى بالاهساء

دخلت مجموعة جديدة من شباب الوطن الى التدريب المهنى عن طريق مركز التدريب المهني بالاحساء حيث تم قبول (٣٠) مندربا بقسم الكهرباء (تمديدات) الدورة رقم ١٧ وعدد ٣٠ متدربا ايضا بقسم ميكانيكا السيارات الدورة رقم ٦

وتجدر الاشارة الى ان المتدرب ق مراكز التدريب المهنى التابعة الى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهنى يحصل خلال فترة التدريب على مكافأة شهرية قندرها ٦٠٠ ريال ترتفع الى ٨٠٠ ريال بعد انقضاء نصف مدة الدورة بنجاح .. وبعد التخرج يحصل على مكافأة قدرها ۲۰۰۰ ريال وبعد ٦ اشهر من التجاقه بالعمل يحصل على مكافأة اخرى قدرها ٢٠٠٠ ريال وبعد ثلاث سنوات من التحات بالعصل الذي تخصص فيه يحق له طلب قرض من بضك التسليف لايتجاوز ٢٠٠٠٠٠٠ ريسال اذا رغب في افتتساح ورشسة

ويأتى هذا ضعن جهود مراكر التدريب المنى بالملكة في استقبال وتدريب القوى الوطنية الشابة

جدة ـ شاكر عبدالعزيز:

جندة ـ واس .. تحتفل الشبركية السعودية الموحدة للكهرباء بالنطقة الغربية اليوم الخميس بمقر الشركة بجىدة بتخريسج الدفعية الأولى من

افتتاح سوق الابل الجديد بالقويعية القويعية ـمعدوح العسكر

يفتتح أمير القويعية الشيخ بدر العسكر اليوم الخميس سوق الأبل الجديدة بالقويعية والذى يقع شرق حي ابوسليم حيث تم الانتهاء منه

وتجدر الاشارة ان هذه السوق الجديدة تتوسط القويعية وكانت مدينة القويعية تفتقر لمثل هذا السبوق ، حيث سيقبوم السبوق الجديد بخدمة جميع ابعاء البادية بالمنطقة وقد اقيم على مسافة كبيرة لتستوعب كل التساورات المستقبلية ذكبر ذلك مديسر العلاقبات العامية

## عقد اجتماع للجنة تطوير الباحة

وقسم كعبيسوتسر المستشفى وقسمم

النظائر الشعة كما تجول زاتسم

الجنزاحية العنامية واطلع عيلي يعض

الحالات المرضية التي تم اجراء عمليات

جراحية لها وابدى اعجابا كبيرا جدا

بهذه العمليات الكبرى والمعقدة التي بدا

نجاحها واضحا عبلى الصالات الثي

هذا وقد ثم خلال اللقاء بحث اوجه

التعاون بين جامعة بماريس ومستشفى

الملك فهد بجدة في مجال تدريب الاطباء

السعوديين والاستفادة من الخبرات

وتجدر الاشارة الى أن نبائب رئيس

جامعة باريس بزور المملكة حاليا بدعوة

من وزارة الصحة وقد قام بزيارة مماثلة

للمستشفى العسكرى بجدة .

الطبية الفرنسية .

العلجة - محمد سالم الغامدي . عقدت اللجنة المركزية لتطويس مدن وقرى منطقة الباحة اجتماعا برئاسة سعادة امع المنطقة بالوكالة الدكشور أبراهيم بن محمد الزيد وذلك لناقشة عدد من الموضوعات المطروحة للبحث في ضوء ما ورد من مقام وزارة الشئون البلدية والقروية

الجدير بالذكران المنطقة تضم ثماني عشرة لجنة فرعية تشكلت بهدف التعرف على متطلبات اجزاء المنطقية ومن المنتبطر أن تسلم في تحديد ملامح المستقبل المشرق الذي

الانفغان فر بشاور ورحلة الى اوغندا ومما يجدر ذكره ان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالمزيز کان قد امر ہتخمیوس خسس رحلات

تبرعات عينية من

الرابيطة ليسعض

الدول الإسلامية

تقوم هيئة الاغنانة الاستلامية

بسرابطة العبالم الاسملامي بباعداد

طرود التبرعات العينية من مبواد

غيذائية وملابس ومعدات طبية

وغيرها مصا تبرح به عاد من

المسنين للهيتية وذلك تمهيدا

لشحنها بواقع ثلاث رحلات الىتشاد

ورحلة الى اسسلام ابساد للاجتسين

مكة المكرمة ــمحمد باسلامة ·

معبرض الرسياميات للموانىء ثلاث مكائن لتفريغ الحبوب المماثبة وأربعة سيور لنقل الصبوب السائبة بماكينة السعوديات

٥ الامع محمد بن سعد

اء جيزان

الفارسي يفتتح

🔾 محمد سعید فارسی

جدة ـ واس .. افتتح أمين مدينة

جدة المهندس محمد سعيد فارسى

الليلة الماضية المعرض الجماعي

وقد قام إمين مدينة جدة بجولة في

اقسام المعرض الذى يضبم ٦٥ لوحة

فنية تمثل التراث والحضارة بين

١٦٠ قرضا لمزارعي

الجوف

الحديث والقديم في الزي النسائي

الثاني للرسامات السعوديات ..

التقريغ الى اقماع لتجميع الحبوب السائبة وبذلك يصبح لدى الميناء حاليا اربع ماكينات لتقريغ الحبوب السائبة بملحقاتها المختلفة مكونة من اربع مجموعات مكتملة ويمكن حاليا تفريغ الحبوب من سفينتين في ان واحد حيث يمكن وضع مجموعتين على كل سفينة وكذلك تحميل أربع سيارات في أن واحد وبذلك يمكن للميناء حاليا تغريخ عشرة الاف طن من العيوب السائبة يوميا . وأشبار الى انه تم تنفيلا براسج لتكريب موظفى الميناء بهدف تعزيز الصبيغة الوطنية

السعودية في صفوف القوى العاملة في الميناء في المجالات الادارية والتخصصية حيث ثم التدريب في مجال الارشياد البحرى ومجيال التشغيل والكومبيوتر واللغة الانجليزية الى جانب التدريب في صجالات الادارة وأوضح الدكتور الصعيدي الى انبه تم

الانتهاء من مشروع اسكان منسوبي ميناء جيـزان والذي يضم ٢٩ فيلا مصممة على أحدث طراز مؤثثة اثاثا كاملا كما تم الانتهاء من مشروع اسكان العسال وهو عبارة عن اثنتى عشرة وحدة سكنية تستوعب اسكان مأيقارب من الف عامل وبلغت تكاثيف المشروع حوالي سنة وسبعين مليون ريال ، كماً تم الانتهاء من ٦٥ في المائة من

مشروع اسكان منسوبي مرافق قبوى امن الميناء والذي يتكون من عشرين فيلا وسكن للعزاب يتسع لحوال مناثتي شخص كمنا يحتوى الشروع على مراكز ترفيهية ومسبح ومكتبة وملاعب رياضية ومن المقرر ان يتم الانتهاء من المشروع بعد سنة اشهير

دراسة شامئة لقرئ جيزان

تقوم شعبة الحماية المدنية بادارة الدفاع المدنى بمنطقة جيزان حاليا

بجهود مكثفة بالتعاون مع بعض الادارات الاخرى بالمنطقة والبلديات

والمجمعات القروية لاعداد دراسة شاملة عن الاودية والقرى والهجر ومدى

الخطورة التي قد تتعرض لها بعض قرى الضنطقة من جراء السيول

الموسمية وسترفع نتائج هذه الدراسة الى المديرية العامة للدفاع المدنى

الجدير ذكره أن أدارة الدفاح المدنى بمنطقة جيزان تقوم بجهود كبيرة

وملحوظة في اطار ملاحقة الاخطاء قبل وقوعها والقيام بواجبها نحو درء

الاخطار وذلك بتوجيهات من مدير ادارة الدفاع المدنى بجيزان كالمقدم

الجوف \_واس : قدم فرع البنك الزراعي بالجوف ق الفشرة من ١٤٠٦/٧/١هـ الى ١٤٠٧/١/٢٩ قرضا بقيا اجمالية قدرها ٧,٢٢٠,٢٣١ ريالا ذكبر ذلك مديبر فرح البضك أحصد العواد مشيرا الى ان هذه القروض خاصة بمستلزمات انتاج من حضر الأبار والمكائن ومضخات وحراشات وحصادات وتراكتبرات وشيولات .. واضاف ان الفرع قدم الى جانب ذلك ٤٢ قرضا للمشاريع الزراعية بقيمة اجمالية تعرضا ١٠٢,٤٤١,٩٩٤ ريالا شملت مشاريع دواجن لاحم وبياض وتسمين اغنام وانتاج أتمح واعلاف منها ثلاثة مشاريع للدواجن اللاحم تم انجازها خلال الفترة من ۱٤٠٦/٧/١هـ وحتى ١٤٠٧/١/٢٩ بقيمة اجسالية قدرها ۹٫۲۰۰٫٤۰۰ ریال .

## الزهسرانى يحساضر بتبوك

ف اطار البرنامج الثقاق والادبي لامارة منطقة تبوك استضاف مركز التدريب المهنى بتبوك مؤخرا الدكتور ضيف اظ الزهسراني رئيس قسم الحضارة والنظم الاسلامية بجامعة أم القسرى حيث القي مصافسرة بعنوان: الاثر الحضاري الاسلامي

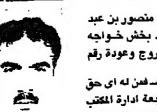
## دراسة شاملة لاودية وقرى جيزان صدور العدد الشاني من الك السجفرافي السنوي من جامعة الامس

الرياض .. واس .. اصدر قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض العدد الثاني من الكتاب الجغراق السنوى لعام ١٤٠٦ وهو الكتاب الذي يرمى الى تشجيع الابحاث والدراسات الجغرافية التطبيقية وتأصيل المعرفة الجغرافية وابراز جهود المسلمين في اثراء علم الجغرافيا ووضع اسس تطوير مبادئه واهدافه .

وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات الجغرافية المتخصصة ومنها موضوع بعنوان نظرة ف جغرافية الاسلام عند دوبلانول

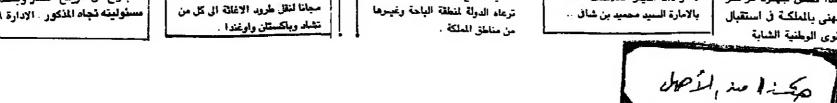
🗖 يعلن مكتب سمو الامير طلال بن منصور بن عبد العزيز بان مكاولهم السيند / وحيد بخش خواجه باكستاني الجنسية منح تاشيرة خروج وعودة رقم

> بعقرها بحى الروضة جدة هاتف٧٩٨٧ ٢٨٢خلال اسبوع من تاريخ النشر وبعدها يستشلى المكتب



٥٠٠٥م ٥ يتاريخ ٢٤٠٧/٢/٢٤ هدفعن له اي حق او مطالبات على المذكور عليه مسراجعة ادارة المكتب

مسئوليته تجاه المذكور الإدارة ٣٩٩



سموه يــؤكــد بــان خادم الحرمين الشريفين وراء كل هــذه الانجازا

## تحت رعاية الامير ططان

# الحربية يحتفل

إ الخرج .. واس .. احتفل مركز التدريب الصناعي الاستاذ عثمان الحمد ورئيس هيئة الاركان

### فكرة الصناعة الحربية

ثم القى مدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد المهندس محمد بن فهد الفيصل كلمة رحب فيها بصلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مسجسلس الوزراء ووزيسر الدفساع والطيران والمفتش العام وبسرعايته للحفل وتـواجـد سمـوه الدائم مـع لسيس العمل ومتسابعة كسافة مسراحل

فكرة الصناعة الصربية وارساء قاعيتها . وقال منذ سبعة وشلاثين علما وي وقت لم تتبلور فيه بعد ادني فكرة عن الصناعـة قام مـؤسس هذا الكيان العظيم جلالة المغفور له الملك عبيد العزييز طيب انه ثراه واسكنيه فسيح جناته بارساء قاعدة الصناعة الحربية السعودية وذلك عندما امسر رجمه الله بانشاء المبائم الحربية في هذا الموقع من بلادنا الغالية .

واشارهنا الى عملية احلال الكوادر السعودية مصل الخبيره الاجتبية ضمن برنسامج زمنی محدد فی کسل مجالات العمل بالمؤسسة .

وقال العقيد المهندس محمد بن فهد القيصل ونظرا لكون الغرد ركيازه اساسية لنهضة وتطور هذا البلد فقد قنامت المؤسسية العامية للصبناعيات الحربية وبتوجيه من سمو النائب النساني ووزيسر الدفساع والطيسران بتضطيط وتنفيذ مشسروع اسكسان منسوبى المؤسسة بكامل تجهيزات وخدماته والذي اوشك على الانتهاء . ونوه في كلمته بالجهود المخلصه التي يبظها منسوبوا المؤسسة والتي ادت الى ما وصلنا اليه من مستوى صناعي

#### الخطط التنموية : 12. Average 24.

ثم القي عدير المؤسسة العيامية للصناعات الحربية محمد بن الفيصل : كلمة فيما يلى تصبها :

يسم انه الرحمن الرحيم

إ بالمؤسسة العامة للصناعات الحربية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الاميسر سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء .. ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح اليوم بتخريج الدورة الثانية عشرة من طلبته. وكان موكب سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى مقر المؤسسة عند الساعة العاشرة صباحا حيث كان في أستقبال سموه معالى مساعد وزير الدفاع والطيران للشنون العسكرية العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وامير الخرج الاستاذ حمود الشبيب ومدير عام المؤسسة العامة للصناعات الحربية العقيد أ المهندس محمد الفهد الفيصل وكبار المستولين في المؤسسة وبعد أن عزف السلام الملكي توجه سموه الى قاعة الاحتفالات حيث بدء الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة باي من الذكر الحكيم.

تطورة في جميع المجالات.

واشبار ف كلمته الى سدامة تبلور

ونوه مدير علم المؤسسة العبامة للصنباعات الحبربية فكلمتبه بدعم وتأسد خادم الجرمين الشريقين الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين وكذلك بتوجيهات سمو النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران المفتش العام ورعاية سمو نبائب وزيبر الدفاع والطيسران حتى انتقلت المصانع الحربية الى مرحلة هامـة من مراحــل النمو والتطور وتحويلها الى مؤسسة

عامة للصناعات الحربية .

سيسدي صباحب السمسو الملكبي النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء

الكريم بافتتاح مصنع أخر من مصانع الخير ليؤدي دوره في خدمة قبواتنا السلحة وكذلك افتتاح مركز الأبحاث الصناعية التابع للمؤسسة ليكون ذلك دليلا بارزا على المستوى العلمى والتقنى الذي وصلت اليه المؤسسية تحت قيادة سموكم الحكيمة مشروع الاسكان

حيث جبرى نقل واكتساب التقنية

الحديثة واختيار ما هو مناسب منها

وتسطويعهما لتتسلاعم مسع ظروفنا

ومن خلال هذه الخطط التنموية تم

تطييق خطة دقيقة ومدروسة بعناية

لاحلال البديل السعودي محل الخبرة

الاحنبية وذلك ضمن برنسامج زمنى

محدد وق كل مجالات العمل الفنيـة

والادارينة والمالينة والصبيانية

والخدمات وقد نتج عن ذلك سعبودة

بفضل من الله وتوفيقه ثم ب!عم

وتلييد مولاى خادم الحرمين الشريفين

وسمو ولى عهده الامين وبتوجيهات

ورعلية ومؤازرة سموكم الكريم وسمو

ناتبكم انتقلت المصانع الحربية الى

مرحلة هامة من مراحل الازدهار والنمو

والشطوير عندما تم مولاي خلام

الحرمين الشريفين بفضل الدبالو افقة

على تحويل المصانع الى مؤسسة علمة

للصناعات الحربية وقند اعتبر

منسوبو المؤسسة الكرمة السامية

تكريما لهم ولجهودهم وتعزيزا ودعما

للصناعات الحربية السعودية وبداية

لعهد جديد من التطور والإزدهار

والنعواق مجال الصناعات الصربية

سيمكن المؤسسة من تلبية متطلبات

وق هذا اليوم المبارك وكما عودتنا

ياصلحب السمو ان تكون معنا دائما

ومع كافة قطاعات القوات المسلحة في

مواقعها المختلفة متفقدا لسبر العمل

ومتابعا لمراحل تطوره في هذا اليوم

وتحت رعليتكم الكريمة سيتم تخريج

دفعة جديدة من الغنيين وقـد تلقوا

تدريبهم الأساسي مدة سنتين ــ بمركز

التدريب الصنباعى ببالبؤسسية ف

مختلف المسالات الفنية واصبحوا

جاهزين للعمل بالقطاعات الصناعية

قواتنا المسلحة الدفاعية

كافة مجالات العمل بالأؤسسة .

سيدى صلحب السمو :

ومتطلباتنا الموقعية .

تصوير : عبدالمنعم عبداته

ووزيس الدفاع والطيسران والمقتش

اصحاب السمو داصحاب المعالى ــ

السلام عليكم ورحمة اته وبركاته

في عملم ١٣٧٠ للهجمرة وفي وقت لم

تتبلور فيسه بسعسد ادنى فنكسرة عن

الصناعة قنام مؤسس هذا الكينان

العظيم جلالة المغفور له الملك عبد

العزيز طيب انه ثراه واسكنه فسيح

جناته بارساء قاعدة الصناعة الحربية

السعودية وذلك عندما امر رحمه اشه

بانشاء المصانع الحربية في هذا الموقع

من بلادنا الغالية حيث تتوفر العوامل

المهمة التالية : الطاقة البشرية ،

المياه ، العمق الاستراتيجي ، ولقد

كان الهدف من انشاء هذه المسانع هو

تدريب المواطنين السعوديين في مجال

صناعة الذخائر والاملحية وميا

يساندها من مرافق وخدمات فنية ونقل

المعرفة التقنية الخاصية بذلك لهم

وتامين مصدر اكتفاء ذاتي لمتطلبات

خلال الفترة الواقعية بين علم

١٣٩ هـ ١٤٠٤ هـ قنامت المصانيع

الحربية وبتوجيه من سموكم الكريم

باعداد وتنفيذ خططها الخمسية

التنموية الاولى والثانية والثالثة

وكنانت المقترحات الرئيسية لهذه

الخطط هي تطويسر الفرد السعبودى

وتنمية قدراته الغنية والادارية

وتدرييه على احدث المعندات والألات

الانتباجية ورقع كفاءته العملية

ورعايته صحيا واجتماعيا ومعيشيا

ثم تعزيز وتطوير القاعدة الصنباعية

ولقدتم يا صلحب السمو وبتوفيق

من الله تنفيذ هذه الخطط بنجاح تام

القائمة وادخال صناعات حربية .

قواتنا المسلحة الدفاعية

سيدى صلحب السمو

منذ سبعة وثلاثين عاما وبالتحديد

اصحاب السعادة ضيوفنا الكرام .

نظرا لكون الفرد ركيزة استاسية

لنهضنة وتطور هذا البلد الكريم فقند أأقيامت المؤسسية العامية للصناعيات الحربية وبتوجيه سعوكم بتخطيط وتنفيذ مشسروع اسكسان منسبوبي أ المؤسسة بكامل تجهيزاته وخدماته ولحرص سمو سيدى على متابعة كـل مايهم صياة الفرد ومعيشت واستقرارها سيتكرم سموكم الكريم أ بتفقد سبر العمل في مشروع الاسكان الذي اوشك على الانتهاء .

الخنلفة ومن ثم ستقومون سموكم

و في هذا اليوم المبارك وبعد سبعة وشلاشين عمامها من العمسل الدؤوب والمتواصل يكفينا فخرا ان حققنا جزءا هلما من هدف حلالة المغفور له الملك عبدالعزيسر طيب الله ثراه من انشساء المصانع الحربية حيث نمت وتطورت

صنباعاتنيا الحربيية واصبحت تدار وتشغل وتصلن بابدى سعودية . وستعمل نحن منسويي المؤسسة بكل وفاء واخلاص وتحت رعايتكم الكريمة عبلى تحقيق هنذا الهندف السامي ان شاء انه .

وق هذه المنفسية الطيبة اود ان انكبر يكل تقديس واعتبزاز الجهبود المخلصة التى بذلها منسوبو المؤسسة والتي ادت الى مساوصلنسا اليسه من ستوى صناعي مشرف .

كما اود ان اشيد بجهود زملائي مديرى المصانع السابقين والذين قاموا بتادية اعمالهم بكل امانة واخلاص وختاما ياصلحب السمو . تعاهد اشاونعاهدكم على السيراق درب الخير والنجاح وان نبذل الغالى والنفيس في سبيل خدمة ديننا ومليكنا

والسلام عليكم ورحمة الله ... ويعبد ذلك توالت فقيرات الحفيل والتي نبالت الاستحسان من سمو الأمسير سلطان بسن عبىدالعسزيسز والحضور ثم تفضل سموه بتوزيع الجبوائز والشهادات على المتضوقين والخريجين .

ووطننيا واله يحفيظكم ويسرعيكم .

#### كلمة سموه BOT ATTEMPTED TO SERVICE OF SERVICE

The state of the s

ويعبد ذلك ارتجيل سميو التباثب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمقتش العام كلعة هنا فيها الخريجين كما حيا العاملين في إ المؤسسة العامة للصناعات الحربية

ق الضرج بساسم خسادم الحسرمسين الشبريفين ائلك فهند بن عبدالعنزين المفدى وسمو وى عهده الأمين عبلى

جهودهم ائتى بذلوها ويبذلونها من احل تطوير المؤسسة مؤكدا سموه ان انشاء هذه المؤسسة لم يكن للدعباية والإعلان ولكنها كما قال سموه يقضل ات ثم بفضل ماعملتم وملحققتم عملا سحيحا وايجابيا

ودعا ات سبحانه وتعالى ان يهدى الجميع سواء السبيل وان يمن علينا

وفيمنا يلى نص كلمية سعو الأمير

يسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على اشرف الأنبياء والمرسلين انها الشبهاب المطم أحييكم تحيهة الاستلام واستأل انه تعتالي أن يعني علينا جميعا باتباع وتحكيم شريعة انة في ارضه ايها الأخوة بأسم شائم الحرمين الشريفين وقائد المسيرة وولى عهده الأمين وحكومته الرشيدة اهنىء نفسى واهنتكم بما وصلتم اليه .. ان السعادة بما نسراه اليوم من وجسوه الخبير وقنواد السبلام والعميل لهي

المؤسسة العامة للصناعات الحربية لم يكن من لجيل الدعايية والإعبلان ولكنها ارادة اش سيحانيه وتعالى ثم ماعملتم وملحققتم حتى جعلتم انشاء هنده المؤسسة عسلا صحيحنا ارجــو من الله سيحانــه وتعالى ان

السعودي الذي

على احسن وجة

عصر التقنية الد

حث مسود الج

الجهود وبنال الا

خير الوطن وللو

معالى وزير اللقيا

الأستاذ محمد أد

الصنباعية وال

عبدالعزيز الراح

الدفاع والطيران

الاستلا عثفان ا

الأركان العامة إ

معالخ الخماد و

حمود. الشبيت

فلاح بن خشر و

العامة للمساء

الهندس محمد

من كيسار للسد

وقد استقبل

لينهاج اللجواطي

۾ تعلي اڏار

سية العواقي

العضا وألثه

S'ITAS/1, TY

......

ال مانية الا

الإدارة طاح

. بر تعشر ادارا

المنبية يعود

1784 : LV19

-

من شارب سجر

-

ونسمانة وبا

التكان ساج اللو

4 12-7-2-17

مكان عديم:

مينن . فد 12

موعد فشم إلم

A. 1.8/2/100

. تعلن العد

-

ليكورماوا

· 24 50 40 m

<u>، ----</u> الح

وتسليك الج

The state of

닖

الأقسام بقترحا

وعسكريين .

ومنحب سنآ

العقيد محمد بن فهد القر

يهدينا سواء السبيل وان يعن علينا بان نشكر نعمه وان نتبع ماأمرتا به سيحانه وتعالى ونجتنب مانهانا عنه وارجو انه سيحانيه وتعالى أن ينصر دينه ويعلى كلعته والسلام .

يعبد ذلك تقضل سمبوه بافتتناح مصنع جديد من احدث للصبائم الصربية الصديثة تم انشاؤه وفق احدث الطرق والأساليب المتطورة لانتاج الصناعات الحربية

تم قام سموه بچبولة على مختلف اقسسام وورش للتؤمسينة الصلمسة للصناعات الحربية / بِالدُّرج حيث اطلع سموه على سير العمل . وقد ابدى سموه أعجليه وتقييره

لهذا الستوى الكبير لقدرات المواطن

بشـرى لنــا جميعــا .. ان انـــــاء

ارساء المشتركة حساكهايته ووالخارته مستسلع ا فريق قدم مؤدي للمني وملك احمد بن لدا بالماكي

اليباء المشتركة حبدالكابته مع تخارته مع التركاه يحدد مرالتمال صبل السبل مطول النشح وه متى المقع 46 مشي يحدها من الشرق درستر عدم ومثبك لمسهل مطول ١٩ر١٥ ه يحدد عن العرب العماء يطول

الغرمي للسيبارات بطول المشع الاد مشر بعدد الن الحتوب ملك أحمد من قداد المسالكي معرل الملع ن معرب المالكن بطول المنع ١٧ منر بعدد من فد آلت اليه هذه السلاد الرراعية العيقوي والعشرى مطريق الشرا اوسطلت أعطانه حمة استجكام ها ذكر فعر لدية معارفة طيه مراجعة المحكية عد فقو مصر مصر مدر الطفيرة معالمه في هذه شهرس من تدريب فلله الأمال معالمه التوسيق النائد والإب

بغس الذاهب الن والى فاطعه شرقة الاربالسيسيا للبطاء الخافثة والعسوب لداخل س حي المحظامي يعسا المحكة السائدة وميا السناحقكل س له معارفة يتقدم الن السبكية في عدة شهيب من شارعته و 12 عص الشهر ولم مساري احد في ذلك بعرى الكرة محو تقبية ولاعكن العموم حرر .

ي المثني المحكمة الترميد الكبري لمكةالمكرمة للمحوم واختجدوان محددالعلساس تقدم السها يكي حذ استعكام لكامل الحوث وبداخلة سماكر سفلية تنافعها الترمية الكائبة الكرامتي حن الداهب فرسا الفضاء شاما ملك عالم حمدان العلياس وتمام الحد العماء يعتا ألسكة السابية وبها السياب فكل عن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والاا دعى الشهر ولم يعارض اهد عن بالميمري اللازم نحا ظلمه ولاطان الحموم حرو

#### تتخديل اسم

مواحثت خيا "هو من شاريبستو هذا الاعلان -والذ: "عولق - الطائة 147

### استحكام

المحاسكي أفرت فناره فدانا رامسي مستل مستسري وقت افعائد معا استحكاد لكامل المعدود السياد المناهس مراعمه المائكي يخول المنع ٢١ مثر معتوى مراتبه معارضة من تبت عنده التواني المعتمد من العرب طريق فقم مومن للمسر وهنت أهمي التي المعطفة مان فهر مر فاريت بشره وك المرزَّ - المقود المعلق ١٠٠ مثار

> لغين للتبيه وبها الباد الغاطل البن هلبستا إشاريخه وادا مص الشيار ولم بعاري احداثي بنسك أيجري النزاء بحواطبته ولانكل العموم خارا

ينه الله فالد السليماس بنما علل ورثة حمن ین زنگ بحری انترم بحو شنه ولاهتن العموم حرب

يحرى الكزم نحو كسدولاعلان العموم حرر

بالشاما والسكة النافلةولها سابالسا فلل ني عبد الله مرت مكل من له معارمة يتقدم لى المحكمة في منة شهر من شاريحه وادا على الشهر ولم يعارض احد من ذلك بحرى الكازم شعو ظيه ولاعثن العموم حرر س مكة ١٩٧٨

تعلن لهمكمة الشرعية لكبرى بمكة المكرمة ان لخيت مريزيال ورية الماعدي ثقتم البها مظلب دهة سندكام لكامل الدار المشتعلة طي مساكي عطية بنافعها الشرف الكاشنة حارة الحروب غرب عمرة التعبد كرفاالسكة النافذه ومها الساب فربا الإرم المبطاء الكنشة والمنسوسة لمربريق رويق مرس الماهدي شاما السكة الفير نامده وسها مات وتم البور الإرض السيضاء والكاشنه والمنسوسه لمرسزيق السكة الموطة للحبل ، فكل من له معاره يتقدم الني المحكمة في مدة شهر من شاريخه وادا مض الشهر ولم يحارض احد في ثمث بحرى اللازم محو الله ولامكن المعوم حرر ، مكة مداد

وانعنز البحكية الترفية الكبرى بمثلة المحكرمة للجموم الشركاة بحدهة من الشمال مثلة هني بن معيدي تمالكي ان راتبا بن مرشود بن رزيق المنامتين انفده اليها أ ومنت العبين بطول المشع ١٣ مثر بحيفا من العبوب بعضا ومة استعفاد بكامل الدائل المشتملة مستنس معوة بنيرارينا وملك فني س معتم المناشق بطول سنافر سنتنه للسنامية الشرمية الشاهية الجدرة الحروق درنا ندرم استنعت المحدودة شرقنا المسكن السراعقارة الماليكن مشول الأرواء م الحدها من المرب الساهيد وسها ساسا مرسا الاربي الميضاة أالكاذلتينية أ والمتسولة تسرمريق ررية الماعلون للمنا السكسية الطول النشح والاها م المحتود ومثك محمتما مريزية المعافضي فكال مر أله يعارضة بتنده الر المحكمة مرامدة شهر مر

> أوا تعلن لمعكمة الشرعية التكنول سبكة المكرمية للمعوم أراورتة فنداخله محمد لحليار تعاولته يتساجعة استعقام سكامل الحوتر وسناطه سنسة فرق معومت خمك المادر من كالساعدل مكة المكرية سرلموبال في ١٥٠٣ ع.و. ف على المادة عاسلة والمتتطلة بتن مساكن سطية مبتاعمها الشرصة الكاشية بالطلق هبل السراريق المجدودة الرفا السكة العبو ساعته عرسا ارفي حلية تباما مثك شفل مكل من له يعارفة ستقيد الى المحكمة مؤة شهر من شارمته والأا مشي الشهر ولم معارض

والمعلى المحكمة الشرعية الكسرى بمكة المحكرمة تعدوه الرسرة الله فشره الميتمي تقدم البيها . يعة استحكام لكامل العواز وبداخله ثلاث صرف الكاشئة البيعة على يعن النداه الى وابى فاضا أعرف الاوس الحشية الفعناء عرسا ملك مدر سرم الشه تاما ملك يعيد من متعودوتمام الحد ملك درروق أخضر يعتا السكة النافذه وسها الساد ، فكل مر أله يعارفة بتقدم الن المحكمة في سنة شهر عن أتاريخه والأا مغرالتين ولم ابعاري اهداس ثلك

نعشن للمحكمة الشرفية الكسرى سمكة المكرمة المعموم ان امنه سنت مستور احمد محمد نقدم البيها عظب رة استجكام لكامل العمارة المشتعلة على مساكن بطيبة وطوية بمسامعها الشرمية الكاشس والمتمانية جبل الطبيعاسة بالقردان فراسات الميافة المعدودة ترقا المكة الشافدة عرسا ملك ورد احمد بليمان وتمام الحد البكة الناابة وبها

## و تعلن لمحكمة الثرعيةبالقريع بس مالك سائب

را الركيب الصفوى الميني ركيب الحولا وكربتا من بهي

الركب المستوى المنص المعمرة وشربه مرايي والمحتة من الحيول فلك افقد من تداد الصَّالِينَ عَقِلُ

ئاميا : السلاف الدراعية العشرر البركيت العشرى المنتس ركبت مروان الشامل وهموده والأوالة كما يلى النصة من الشمار الطربو فنواه (60 مشر المحقد من الشرق مثل من العربي من منظم الغرب المسرل الحاكل للمسهى نثول الطلع وال عثير

ه تعلل المحكمة الترفية الكبري لمكة المكرية ال البحا سطنت همة استدكام لكامل الحوض ومداطلين بساكر خشية ومعقد بالخشب الكاشنة أسي مرام فلن والكاشنة والمسبوبة لعميت بن حصد الخطاب.... غربا ملك احمد عبد القادر للبعان شامة الارس

الى الطاعل عن طريق البيدا شرقا السكه السافسدة

و تعلى إدارة الإحوال العدسية دالماري ساسته تقدم البها المدعو / متخص اس أناب الن حمود ابن حبيب العثيس بطلب هده. ادم -دد الثناس هي واسافة العجف الشيساني ١١٠ - ١٠١٤ تفوسسه المادرة برتم 11700 وشار الأد177 هاجل تعبس مشيط لينكون النفة نبها ومادان مشحق الث عشم ابن جمودالشيباني العتبس. وانها الاتعلم دلك شامل من والمأوجود معارية من شخص ماعليسه

و نعلن ندارة الاحوال المنسبة سيتحرشي الد تقدم البيها المواطن المتعو لأسعيد محمد عطبة لحيث المامتى ماميا الطيثة رثم ١٦٣٠ وتتريخ يحفيطة نفوسه ل ١٣٨٥/٤/١٧ ه بحل مشخرتي فالبنا أنبع ابنع حدد عرجان احد فر الشاس بعيد واماعة أسم فخذه الأعلية وميثأ كالرمن فله مصارة يغيج أبعه أبعد الحدد والإمامة كالتكل وأبعيد محمد عظیم ال عظیم الحامدی فعن لم عمارسسیة ي تعلن ادارة على اسم المنكور التقدم الى هذه الادارة خلال. تقنم البها ال شهر من شاريم نشره ودالشه الشوهبق د ولي بعي طلقه ونلك بحيظ نا

والتعلى دناوة الأجوال المتنبة للشجوش المنته بحق يسم معر تقيد النبها المواطئ واطني محمد لعبث احسا عبلم يشة اقعاه شهر العامدي صاحب المعيطة ولدووووه وشاويسسسخ جرز رايم ساعي الإيرائية والمحلل لماحة فأمن جيد بواحدة أشامي المهوجدة الشالت مشم واصادة الهوة الماكلسسة ليها العدس الرمطم لحيث عبج المهالعد الحضاو الأهافسية الحرطل بالب أكالتالي والكن بحمد المعيد الراسك المتابدي فمن له ليهنا بعدائيد بمارمة على الم المدكن التلتم ليثه الادارة تتحريثى البولد طائق شهر من شاريخ نشره والله الموفق Sec. 4. 12-7/4/4 المعارمتة فن ط

المحكس الدارة الأجوال المعلية للكحرس الله نقط فيها المواطئ واحتد أدني بعينا عبيد الرحص تعاطيق ساحب المحصيلة وفدواه في يرويهم": هايكل المعلجي طلسا هدف الند عدد الشاس بنيد الرحمن من طبيعة تعويته واطافة انبد فحيد الأنوبدا لحبث يجيح الجة الحقف والأصابة كالنشي والحلب فلي عبد ال وبناء الغاملان مص به معذرمةعلى امم المذكون يتأدم ليهدم الإدارة ملال تبهر من تعاريب اعلانها والشد المعربان

والتعلق الدرم الإموال المستنبطينية أي المعولاتي هالك من يحيد أدائية الجاوري الرهراني طيق يرفيه لي خذب أبيد أنشنك أفيدمري ليجر مجله الديرة السينم العقية في حبياة سوية رآدج 🔻 وتنازيم - ۱۲۰۲/۸/۲۰ هـ حسد بلست الديا ا کاراني ا دالت اس المرضيعين فيتأ هجك أين بالب العليد الرسرة بن بالمعارفة ا. رين على عليا في ذلك علمه المنظمة متعارمت خول لهر من وعاريح بشره والنه المونع واللهاءة

ي تعلى ادارة الحوال لعضية بالعبينة العبورة

الله تقدم لهذا العدمو أراعت التكريم مطلق بعيسلاء

المولد ستنب انباننا ابع العبيلة الانفتاق ليعب

المهم الكامل بعد الإضافة كالإنبي إلى عبدالكريم مظتل عبد البولد الاحدى فمن له معارفة فسين الم المدكور الثقدة ليدة الإدارة مكال غهر مسن امم مستور شاریخه و الله العولی ، المدینة ۲۰۰۳ ي تعلن الدارم الأموال المنتبة بيشعرش الله تقدم البها العواش أمعت معنان معتد فوهواز ماحب المليطة وترسيح وتنارب والإلاوا ها محسد الساحة اللسا عرسا شهرته أأر فرموته واصافسيسة لك القبث العائدي باحث يصم العه بعدالافاقة كالتألى ( مدن معال معند ﴿ عرفوتُر العامدُكُ فعن فه معارض سر اسد البدكين التقيم فيقة الادارة علاز تهر مر تسريه متره وتنفه العودي عملن درارد الإمواد المائية بيلمرش الله نقد البها النواق ساس بالأسود فاندالعامسان حجل ملحرتي خالب: ﴿ . . ، بنه الثاني هامسا وافتاقة غزره العادان الدست وهيتا يصبه المسته

بد الحدر و النابة كالنافي شامر حامد عسد "خسيش المامدي همن أنه معارفة على اسم المساعير المشاهدة الادارة حلال المر من تاریب شره از لنه الموطق وله الشکی: و على اداره الحوال المدنية إسطولي النسة Aret 50-1 تقدم البيها السرائل المدعور و المدر محدلتها

ي خطى الم وفيقة مامر المنت ولداوه وباويت ١٢٥٥/١٢٥٥ حل الساط الساط الدين الم رميط واعادة نقيد البت امر وبدر البشل والمادي وبيانة نشبه البعد الله المرافع الواد المرافع المر يمد الجنان والماك كلتان أر احد وهد معيست البيتل العامرو السرائد معاومة على أبير البيذكور أ ---التقلم : «ال منه الله أعلى الله المداوي : إن ا وما الله : إن الله : الله أخلال القول من المارية كالرة ! خلال المارية المداوية المداوية المداوية المداوية الم وبالله الترسي ولا من الباط 1972

• عبورة .. وحدث

مقترحات امريكية جديدة للحد من

انفجارة سيارة ملغومة في الصبن

بكين .. اف ب .. ذكرت صحيقة تشاينا ديل امس الاربعاء ان سيارة تاكس انفجرت يوم

وصرح بوليس كانتون تليفونيا بانه لم يثبت ان الانفجار مرتبط بعمل ارهابي وان

• أخبار سريعة •

وفد عدم الانحياز يطالب بتوقيع

عقوبات على بريتوريا

روما \_ 1 . ف . ب .. يقوم وفد من حركة دول عدم الانحياز بجولة بدأت

وقد التقى خمسة وزراء مع جيوليو اندريوتي وزير الخارجية ويتآلف

هذا الوقد من وزير الدولة الجزائري لدى رئاسة الجمهورية ووزير خارجية

ريمبابوى ووزير خارجية الهند ووزير خارجية يوغوسلانيا ووزير خارجية

ملحقا بريطانيا وامريكا العسكريان يتفقدا

المواقع العسكرية الصهيونية في الجولان

عمان .. ق ن أ .. كشف راديو العدو الصمهيوني النقاب عن ان الملحقين

العسكريين البريطاني والامريكي في الكيان الصهيوني قاما امس الاول

بجولة في مرتفعات الجولان المحتلة زارا خلالها مواقع ووحدات عسكرية

أسرائيلية والتقيا مع كبار الضباط الاسرائيليين العاملين ف جبهة

وقال الراديو انه قد رافق الملحقين العسكريين في هذه الجولة كل من قائد

المنطقة الشمالية الجنرال يوسى ديليد ورئيس الاركان الاسرائيلي مسوشي

ليزى ونائبه الجنرال امير دورى مع رئيس جهاز الاستخبارات العسكرية

ويذكر أن هذه هي المرة الاولى التي يزور فيها هذان الملحقان مرتفعات

مباحثات عسكرية يربطانية اردنية في لندن

لندن .. ق ن 1 .. وصل الى لندن امس الاول الغريق اول الركن زيد بن

شاكر القائد العام للقوات المسلحة الاردنية على رأس وفد عالى المستوى في

زيارة لبريطانيا تستغرق اسبوعا يجرى خلالها مباحثات مع كبار المستولين

وقد اجتمع المسئول الاردشي عقب وصوله مع جورج ينجر وزير الدفاع

وذكر راديو لندن أن الفريق أول زيد بن شاكر سيزور عددا من

ميتسران يسعسود الى

باريس

أمس الرئيس الفسرنسي فسرانسبسوا

ميتران قادما من فرانكفورت بعد

زيارة لالمانيا الغربية استغرقت

وقد التقى ميتران خملال الزيارة

بالمستشار الاثاني هيلموت كول حيث

بحث معه العلاقات الثنائية ونتائسج

القمة الامريكية السوفييتية التي

عقدت مؤخرا في ريكيافيك اضافة الي

شيفرنادره استقبل السفير الإيراني في

موسكو

موسكو .. ا ف ب .. ذكرت وكالة ثاس السوفييتية ان ادوارد شيفرنادزه وزير

وأوضعت الوكالة السوفيينية ان الصغير الايراني ناصر حيراني نوباري تباعث

وقد اكد وزير الخارجية السوفيينية موقف موسكو الؤيد لنسوية سريعة تنهى

النزاع المسلح مين أبدان والعراق الذي دخل عامه السابع حتى يمكن ايجاد حلوا

مع شيفرنادزه بشأن بعض المسائل التي ترتبط بالعلاقات بين البلدين بناه على

الخارجية السوفييتية استقبل أمس الاول السفير الايراش ف موسكو بناء عل طلب

العلاقات بين الشرق والغرب.

بأريس .. واس .. عاد الى باريس

المؤسسات العسكرية البريطانية من بينها قاعدة السلاح الجوى الملكي في

البريطاني وجون ستائل وزير الدولة البريطاني للقوات المسلحة

بيرو وسيكتمل الوفد بانضمام سفراء الكونغو ونيجيريا والارجنتين.

من روما أمس الأول يزورون خلالها عواصم أوروبية ليطلبوا من أوروبا

توقيع عقوبات على جنوب افريقيا طبقا لما تقرر في أخر قمة في هراري .

الثلاثاء فروسط مدينة كانتون فرجنوبي الصين مما اصغر عن مصرع سائقها والراكب الذي

واشتطن .. ق ڻ 1 .. ٽكرنت مصادر

البيت الابيض ان الادارة الأمريكيـة

وافقت على عدة مقترحات تنوقشت في

كان ينقل متفجرات للإستخدام المدنى في الحال .

مؤتمر القمة الاخير في ايسلندا بين

الرئيسين الاعريكي ريجلن والزعيم

السوفييتي جوريساتشوف تغفي

بظفاء كل الصواريخ النووية العابرة

للقارات والصواريخ متوسطة المدى في

لورويسا شبلال المشبوات العشبرة

الاردن واستبانيا يستعرضان

التطورات الراهينة في المنطقة

الكويت \_ ق . ن . ا ..

وصل الى الكويت الليلة قبل

الماضية السيند لمعد واد

منبيه وزيبر الشنبون

الخارجية والتعاون ف

جمهموريسة مسوريتسانهسا

وصبرح الوزيــر

الوريتاني لدى وصوله بانه

يحسل رسالة من الرئيس

الموريتاني العقيد معاوية

الاسلامية .

# رسالة للميرغني من حاكم

الخرطوم - (واس .. تسلم الرئيس السوداني لحمد الميرغني رسالة خطية من سمو الشيخ سلطان القاسمي عضو الجلس ن في الأمال الاعلى بدولة الامارات المالية الأمارات الأمال المالية تتعلق بافتتاح قاعة الشارية تتعلق بافتتاح قاعة الشيخ أرنسي ال الخرطوم سلطان ببنائها في جامعة

رسالة لأمير قطر من الرئيس العراقي



الله الناق وج ريوفلني .. ق ن أ . . نفى مصدر مسئول بالقيادة العامـة للقوات

واكد المصدر أن هناك اختراقات للصدود السودانية من جانب الطائرات الاثيوبية لمطاردة القوات الارتيارية الا انها لم تصل لمرحلة المواجهة مع الجيش السوداني .

🗆 قالوا!

## تعزيز التعاون الثقافي بين المغرب والسودان

الريساض ـ ق.ن.۱.. أجتمع السيد محمد الهلالي وزير

الاستثنائي للمنظمة الاسلامية

(الأيسيكو) المنعقدة حاليا .

وذكرت وكالة الانباء المغربية أنه تم خيلال الاجتمياع بحث العلاقات الثنائية ف مجالات الثقافة والتربية والتعليم وسنبسل

التربية المغربي مع السيد بكرى احمد عادل وزيسر الثقافة السبودانيي الذي ينشبارك في أجتماعات المؤتمر العام

للتسربيسة والعلوم والشقسافسة

واشتطن .. ا ف ب .. عسرح روبسرت

سيمس المتحدث باسم وزارة الدفاع

الامريكية بان الاتعاد السوفييتي زاد بشكل

كبع من شمنات الاسلحة الى نيكاراجوا ألتي

سلمها في الشهر الماضي ست طائرات هليكوبتر.

وقال سيمس أن الاتماد السوفييتي قدم

لنيكاراجوا خلال الشهور العشرة الماضية

اسلحة تتجاوز كل ماقدمه لها حتى عام

١٩٨٥ وقامت ٤٣ سفينة بنقل هذه الاسلحة

ألتى بلغ حجمها ٧٠٠ متر مكتب . واضاف أن الصائدينين تلقوا أيضا اكثر

من ۲۰ طائرة مليكوبتر لنقل القوات ومركبات

مصفعة وعدا كبيرا من الاصلحة والذخائر

منذ بداية العام . وقبال أن الاتجاد المسوفييتي يستضدم

سفنا سوفييتية لنقل الاسلحة الى نيكاراجوا

بدلا من سفن الدول الاشتراكية التي كانت

وذكرت صمحيفتا ميامى هيىرالد وأوس

انجلوس تايمز نقلا عن مصادر ديبارماسية

ان نيكاراجوا لديها صواريخ مضادة للطائرات من طراز سام ۲ وهو طراز احدث بكتير من الصواريخ سام ۷

مستخدمة حتى الأن

متالية من طراز ام اي ٢٤ .

في صبورة المتعاطف منع السبودان بهدف تصفية الوجود الارتيري ق

#### وقال المدر في تصريح نشرته المورر أير النقط العماني صحيفة الاتحاد الصادره في ابوظبي امس انه من المستحيل ان يكون هناك عصر القندادايو طبى ــ (وأس .. وصل الى اتفاق من هذا النوع ف وقت تدعم فيه حث سنيو النفط مساح امس ورير النفط اثيوبيا حبركة المتمردين فيجنوب السودان المعادية للسودان . ووصف المصدر ادعاءات اليونيا

نتيب ييز مماني سعيد احمد الشنفري ف ت. أوغزا إلى الدولة الإمارات العبربيية بشأن وجودا اتفاق بين الجيشين السوداني والاثيوبي بانها ترمي الى المنظمة المستحدي الوزيس العمساني المساني المستقدية المشاد خسلال الزيسارة مسع استغلال في ردود الفعل المطية حول حادث تفجع السيارة الملغومة في كسلا مؤخرا باظهار النظام الاثيوبي

كحة السودانية وجود اى اتفاق بين الجيشين السوداني

ليوبي حول حركة الطائرات على الحدود المستركة بين البلدين او

ل طلعات سلاح الطيران الاثيوبي على الحدود .

أُسُولِين في الامسارات حسول مذع والطراساون الثنسائي بسين البلدين سترس شبيراك يستقبل وفيد السفراء العرب حديد النبيرا باريس .. ق ن ١ .. البنتيل ميك فالتم مسايراك رشيس المكوية القرنسيية أمس

مرسره يرور ابو طبي

ومعا

بالشب

سنؤد ومق

ر محتد

ه ويعتبره

لعمة تصناول وغوا من السفواء العرب المعتدين نبسر بند باريس يمثل دول اللجشة السياعية مر نسأ السربية لمتابعة الحرب المواقية الإيرانية وتسكرن المنة السيد يوسف بن عبلى سقير وقد سفوروب عميد السطك الديلومضى العربي الم والمدا المستعلقة المسلك الديلوماسي العربي يتصريح للمسمقيين بآن وأك السفواء يوب استعرض مع وثيس المكوسة ررنسية شطورات الحرب المراتية حرانية وطالب غرنسا بالعمل من اجل

... " يُقِيُّ السلام و ثلك للنطقة من العلام



## تهامات امریکیه السوفسیت زيادة والمحادة فيكاراجوا

التحمول في امريستار

ئىيىو دلهى ــ (واس اعلنت السلطات الهنــديــة لمس فرض حظر النجول على مضاطق واسعنة فل سنجنت امريمتار الواقعـة في ولاية ووصفت الشبرطة هذا الإجراء ياته عمل وقسائى ق اعظاب موجنة في الهجمات البصويسة التى وقعت بسين

المصوعات الهضنوميية التطرقة والسيخ لقوا معمرعهم يسوم امص

وكان سيعة اشخاص قد الإول عندما قلم متطرفون من السيخ اطلاق النار عليهم .

طارق عنيمز يعنور الكويت

الكويت ـ ق . ن . 1 .. وصل الكويت صباح امس السيد ارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي في زيارة اميرة لها تستغرق عدة

وسلم السيد طارق عزيز خلال منده الزيارة رسالة الى سمو لشبيخ جابس الاحمد أمسير دولة الكويث من الرئيس العراقي سدام حسين تتعلق بالعلاقات التنسايسة بسين البلديسن وأخسر التطورات على المساحة العربية .



O طارق عزيز .



# السبت القادم

الامارات

مك نيبال بپراندار بير سيكرام شاه بعد زيارة خاصة لدولة

ملك نييسال يغسادر

الامارات العربية المتحدة .

تنائع المجلس الوزاري نطلاقة لبناء المستقبل

الدومة باقان ( .. اشادت محيشة الخليج القطرية بنتائج اجتماعات المجلس الوزاري لجلس التصاون لدول الخليج العبربية التي اختتمت في ابوطبي معربة عن املها ف ان تحقق التوصيات التي اسفرت عنها هذه الاجتماعات انطلاقة بناء مستقبل أبناء دول مجلس التعاون بما يكفى ويغيض ليعمر بقية اقطار الامة العربية كلها .

من المعتم العالمة .

# ملك السويد يبدأ زيارة لمصر

وقالت الصحيفة في افتتاحيتها امس ان وجود القيادات التي تلهم وتفجر الطاقات وتبعث الروح المنوية العالية بين أفراد شعوبها هو الضمان الاكيد لاستصرار عملية بضاء لاوطان وهو أيضما المؤشر الميوى على تأصيل قدرة الجماهير خلال مسيرة البناء والتعمير والخلق والابتكار ف كل مجالات العطاء الوطنية والقومية .

# القاهرة .. ا ف ب .. اعلن مصدر

دبی ـ واس .. غادر دبی امس

كارل جوستاف السادس عشر ملك السويد سيقوم بزيارة رسمية لمصر من الاول حتى الرابع من نوفمبـر (تشرين ثان) القادم تعقبها زيارة خاصة لصعيد مصر تستغرق يومين ويقوم منك السويد بزيارته برافقه

دبلوماسي سويدي ف القاهرة أن الملك

الجنرال امنون شاحات .

العسكريين البريطانيين.

شرق انجلترا

الجولان في اطار جولة وصفت بانها عسكرية .

وقند رسعى يضّم ١٧ شخصية ويسراسه وزيسر الزراعة ومن ابسرز اعضائه رئيس هيئة اركان القوات المسلجة ومدير الشئون السياسية في وزارة الخارجية السويدية .

وسيجتمع الملك كارل جوستاف مع الرئيس حسنى مبارك مرتبن على انفيراد المرة الاولى بعيد ظهير يبوم السبت القادم فور وصوله الى القاهرة والمرة الثانية مساح الاحد القادم كما سيجتمع وفدا البلدين فانفس الوقت

#### والمعروف ان نيكاراجوا كانت قد طلبت عقد جلسة عاجلة لمجلس الامن ادولي من أجل ألزام الولايات المتحدة بقرار اصدرته المحكمة الدولية في يونيو الماضي ينص على ان مساعدة الولايات المتحدة لقوات الكونترا غير مشروعه ،

المناهضة للحكومة في نيكار اجوا ،

وتايلاند عن التصويت .

لائحة دستورية باكستانية

اسلام اباد \_ ق . ن . 1 .. تعقد

الجمعية الوطنية الباكستانية اليوم

الخميس اجتماعا لمناقشة السياسة

الضارجية لباكستان واللائحة

وستتمكن الحكومة الباكستانية في

حالة اقرار اللائحة التي وافق عليها

مجلس الشيوخ من اعتبار اي قانون

يضالف القبران الكبريم والسنبة

عمان .. ق ن أ .. استعرض السيد

طاهر المسرئ وزيسر الضارجينة

الاردني خلال اجتماعه امس مع

فرانشيسكو فرنانديز اوردنينز وذير

الخارجية الاسباني ألذى يزور عمان

حاليا القضايا الدولية وتطودات

وقد شرح الوزيسر الاردنى خلال

الاجتماع للوزير الاسباني سياسة

العبدو الصهيبونى ومصارسياته

الإرماسة في الإراضي العربية الممثلة

وضاصة سياسة الاستيطان التي

تشكل احدى العقبات الرئيسية ف

طريق السلام وكذلك المعارسات التي

تتنافى وحقوق الانسان والشرائع

ودعا السبيد المصرى دول السوق

واكد الجانبان الاردني والاسباني

على أهمية مواصلة الجهود لوضع حد

لاستمرار الحرب العراقية الايرانية

التى تشكل تهديدا للامن

كسا اعربا عن تأييدهما لعقد

مؤتمر دولي للسلام بمشاركة جميع

الاطراف المعنية بما فيها منظمة

التحرير الفلسطينية والدول الخمس

دائمة العضوية بمجلس الامن الدولى

وكان الوزير الإسباني قد وصل الى

عمان الليلة قبل الماضية في زيمارة

للاردن تستغرق ثلاثة ايام

والاستقرار .

الاوروبية الى مصارسة دور اكلس

فعالية ف تحقيق جهود السلام .

الوضع الراهن في المنطقة .

الشريفة باطلا وكأنه لم يكن .

الدستورية التاسعة .

فيتو امريكي ضد نيكاراجوا

الامم المتحدة .. ق ن أ .. استعملت الولايات

المتحدة الامريكية وللمرة الثانية في اقل من ثلاثة

اشهر حق النقض الفيتو ضد مشروع ترار ف

مجلس الامن يلزمها بانهاء تأييدها للقوات

وكانت نتيجة التصويت احد عشر صوتا مؤيدا

مقابل صوت واحد وامتناع بريطانيا وقرنسا

ولد سيدى احمد الطايع الى سعو الشيخ جابر الاحمد

رسالة للشيخ جابر من

الرئيس الموريتاني

الصباح امج دولة الكويت تتعلق بالعلاقات الثنانية

## مصر ترفض ربط الارهاب بالعرب

القاهرة .. ق ن 1 .. اعلنت مصر على لسان وزير خارجيتها الدكتور عصمت عبد المجيد رفضها للمحاولات الهادفة الى الربط بين الارهاب لاتقبل ان تفرض عليها اية شروط

وقال الوزير المسرى أن محاولات تشكل اضرارا سياسية واجتماعية الربط بين الارهاب والعرب يشكل على الشعب المسرى . خطأ كبيرا وان بالاده تدين كافة عسلينات الارهباب الدولى ضند اوزال :

تركيا تعترم انتهاج

سياسة انفتاح

اقتصادي

سيؤول \_ق . ن . أ .. صرح

السيد تورجوت اوزال رئيس

وزراء تركيا بان حكومته تعتزم

انتهاج سياسة انفتاح اقتصادى

معربا عن امله في ان تصخل كوريا

الجنوبية بشكل فعال في الاسواق

وقسال السسيسد اوزال الذي

سيقوم بزيارة لكوريا في الرابع من

نوفمبر القادم في لقاء له منع صحفین کوریسین فی انقره انبه

يعتزم التشاور مم المسئولين في

الحكومة الكورية حول تعزيز

التعاون الاستمسادي بسين

وأعرب عن اعتقاده بان

استثمارات الشركات الكورية في

تركيا يمكن ان تمنح كوريا فرصة

طيبة لاقامة جسر الى اسواق

شرقى أوروبا وغبريها والشبرق

الأوسط وافريقيا نظرا للموقع

الجغراف الذي تتمتع به تركيا .

الى امكانية قيام وفد اقتصادى

تركى يتألف من حوالي ٧ من

رجال الاعمال بازيارة لكوريا

لتدعيم التعاون الاقتصادى

رسالة لضياء الحق من

القذافي

واشار رئيس الوزراء التركي

التركية المفتوحة .

واضاف في لقاء بالمراسلين الاجسانسب في مصر امس الاول أن الاسلوب الامثل لمعالجة الارهاب هو البحث عن جذوره وايجاد الحلول الشاملة لها وان ذلك هو مايجعل مصر تنؤكد ضمرورة العمل نحمو السلام وايجاد حلول عادلة لقضايا منطقة

الشرق الأوسط . وذكر ان الاتمسالات والجهود المصرية مستمرة مع كل من الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية لتنشيط جهود السلام وعقد المؤتمر الدولي . وتحدث الدكتور عبدالمجيد عن ديون مصر الضارجية وضاصسة العسكرية وقال ان مصر حريصة على الوفاء بالتزاماتها ولكن نظرا لارتفاع فوائد تلك الديون فأن مصر تواصل اتصالاتها مع الولايات المتحدة

الامريكية لتخفيف هذا العبء . واضاف أن مصر تحاول في الوقت نفسه التوصل الى اتفاق بهذا الشان منع صندوق النقند الدولي الا انها

#### تجربة طوارىء الدفاع المدنى الأردني

عمان ــ ق . ن . أ .. قامت سلطة الطيران المدنى الأردني بعد ظهر امس باجراء تجرية طواريء في مطار الملكة علياء الدولي لاختيار مدى كفاءة الاجهزة العاملة وضاصت اجهزة الدفاع المدنى -

وخلال فترة التمرين ألتى تستمر بين ساعتين ستتوقف حركة الاقلاع والهبوط من والى المطار.

وقال السيد خالد محمد على مدير عام سلطة الطيران في مؤتمر صحفي ان هذا التمرين المبرمج يتم على غرار ما هو متبع في المطارات العالمية بشكل اعتيادي وقد اختيرت فترة التمرين في وقت تخف فيه حركة الطيران

في عمليات بطولية للمجاهدين

## الحاق خسائر ماديـة وبشريـة · فادحة بالقوات المشتركة

اسلام ابلد .. واس .. الحق المجاهدون الافغان بالقوات السوفييتيـة الغازية والافضائية العميلة خصائر صادية وبشنرية خنلال المعارك التى خاضوها في شهر اكتوبر الماضي مع هذه القوات فقد تمكن المجاهدون في منتصف اكتوبر الماضى من اسقاط خمس طائرات مليوكبتر في منطقة ننجزار الشرقية بالقرب من العاصمة كلبول اضافة الى تدمير ١٥ عربة مدرعة .

وذكرت مصادر دبلوماسية غربية امس ان المجاهدين هاجموا في التاسع عشر من اكتوبر الماضي قافلة سوفييتية في منطقة سالانج شمال كابول مما اسفر عن مصرع اكثر من شلاشين جنديا من

كما دمر المجاهدون في هجوم مماثل في نفس المنطقة سبع ناقلات وعربتي حماية لناقلات زيت سوفييتية .

وفي الشاسع عشر من شهر اكتوبس الماضي أسقيط المهاهدون طائس تين

سوفييتين جنوب شرقى العاصمة كابول بواسطة المدفعية الثقيلة ودمروا اربع خزانات وقالت مصادر غربية اخرى ان المجاهدين دمروا ف اوائل اكتوبر الماضي ثلاثة حاملات للاسلاك الكهربائية بالقرب من سد ساروبي حيث انت تلك العملية الى قطع الكهرياء عن جزء من كابول .

الحنق رسنالة من الرئيس الليبي العقيد معمر القذاف تتعلق بالعلاقات بين البلدين . وقنام بتسليم الرسنالة المبعسوث الليبى السيد سالم ابراهيم لدى استقبال الرئيس الباكستاني له اللهلة

اسلام اباد ـ ق . ن ، 1 .. تسلم

الرئيس الباكستاني محمد ضياء

## واشنطن تطلع بيروتعلىنتائج مفصلة لريكيافيك

وكان السيد فؤاد النرك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية قد استقبل السبد جون كيلي السفير الامريكي في لبنان الذي سلمه نسخه من التقرير للرئيس

وقد رفض السفير الامريكي عقب اللقاء التعليق عملي قرار الولايات المتعدة بسحب سفيرها من العناصمة السبورية عقب قبرار بريبطانيا قبطع علاقبانها الديلوماسية مع سوريا .

سياسية سلمية دون تران . مِحَدًا من لاَجِل

بيروت .. ق ن أ .. تلقى الرئيس اللبناني امين الجميل تقريرا مفصلا من الرئيس الامريكي روناك ريجان حول نتائج قمة ريكيافيك التي ضمت كلا من الرئيس الامريكي والزعيم السوفييتي ميخانيل جورباتشوف وذكرت مصادر في وزارة الخارجية اللبنانية أن التقرير يتناول المواضيم التي أثيرت خلال القعة السوفييتية الامريكية لاسيما مايتعلق بازمة الشرق الاوسط وانعكاسها على الوضع في لبنان .

العبد ٨٣٩٧

# ورئيس وزراء فرنسا يقيم حقل عشاء تكريما للأوير قايف

و الأميرنايف: حفيل الليلة تكريم لروابط الصداقة التي تجمعكم بعادم

العلاقات المواقية الأيراث

الفرنسية تقدر السدور البارز السذى تقوه

اقام دولة رئيس وزراء فرنسا السيد جاك شيراك حقل عشاء مساء امس الاول الثلاثاء تكريما لصلحب السمو الملكي الامبر نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والوفد المرافق لسموه . وحضر الحفل الذي اقيم بمقر وزارة الخارجية السيد حان برنارو ريمون وزير الخارجية والسيد شارك باسكوا وزيس الداخلية والسيد روبير باندرو الوزير المكلف بالإمن وسفير الملكة لدى فرنسنا الاستاذ جميل الحجيلان وسفراء الدول العربية والإسلامية في فرنسا .

والحوار والعدل وتتجلى هذة الاهتمامات

فيما يتعلق بالنزاعات الرثيسية التي تمزق

منطقتكم مثل النزاع الاسرائيلي العربي او

الحرب الماساوية بين العراق وايران التي

نرى في كل يوم أن امتدادها الذي اصبح

بلا نهاية يحتوى على اخطار تهدد المنطقا

باسرهبا وكما تعلمون ياصبلحب السمو

الملكى فان سياسة فرنمسا تجاه مشباكل

منطقتكم التى جددها الجئرال ديجول

وواصلها جميع الرؤساء الذين خلفوه ق

الحكم لم ولن تتغيير ولان تنطبيق هسلاه

السياسة يتم بكل هرية واستقلالية يتعين

ان يكـون واضحا ائـه لا الارهابيـين ولا

اولئـك الذين يحركـوهم لن يتوصلوا ال

تعديل الاتجاه او تغيير مواقف واختيارات

غرنسا في الشيرق الإوسيط وكـذلك عبلي

الصعيت الوطئى شأن الدول العبربية

والجاليات الاجنبية المقيمة فيبلدى عليها

ان تدرى ان الحكومـة ترفض وستـرفض

دائما الخلط بين الإعتداءات الإرهابية

المرتكبة فوق ترابضا وحىرمة النساء

والرجسل النين فضلوا العيش والاقامية

التحاون بين الداخلية

السعودية والفرنسية

ذلك هو مغزى سياستنا وتحركنا الذي

سيقاوم دائما اى طرح ينم عن العنصرية

والحقد على الإجبانب للمثبلكيل التي

اصبحنا مع الاسف نواجهها اليوم . لذلك

فاننا نستطيع ان نتطلع بثقة الى العلاقات

المثمرة جدا القائمة بين وزارتي الداخلية

الفرنسية والسعودية منثذ التوقيع عل

سموكم وتظييركم الفرنسى انتذاك السيد

بسونى وانسا واثق بسان زيسارتكم وكسذلك

محادثتكم مع السيدين شارل بـاسكـوا

وروبيرت باندرو سوف تسمح بتعميق

التصاون الذي كان ومسازال مهمسا والذي

يحنظى بصوافقية بلدينتنا عبل اعبل

اما اليوم فان الامر يتعلق بتوجيه هذا

التعاون حسب منطلقات وافاق يتمسك

تمسكاً خاصاً بها كل من وزير الداخليـة

القرئسي والوزير للقوض ولا اشك لحظة

واحدة ونحن حريصون على اهتصاماتكم

ورغباتكم وتواقبون الى مواصلة واثبراء

العلاقات الثنائية التي تبرز قيمة علاقاتنا

السياسية ان مقامكم في قرنسا سوف يسمح

بتجديد افاق جديدة والإعداد للمستقبل

وانثى يا صلحب السمو الملكى اذ اعبر عن

امنیتی و ان تستجیب هذه الزیارة شا

تتمنوة اود ان احبيكم واحيى الملك فهد بن

عيد العزيز وكذلك الصداقة التي تجمع

بين فرنسا والملكة العربية السعودية .

سمو الاميرنليف

كما القي صلحب السميو الملكي الإمع

نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية كلمة

خلال الحقل عير فيها عن سروره والوقد

المرافق بزيارة فرنسا بدعوة من معالى وزير

الداخلية الفرنس للتبلحث في كل مايتعلق

سالاهتمامات المشتركة بين وزارتي

الداخليــة في البلدين من اجــل تعــزيـــز

الروابيط الوثيقة القبائمة بسين الملكة

واعرب سموه عن شكره للتكريم الذى

قبويل بنه والوفد المرافق وقبال سمبوه

اسمحوا الى يا دولة الرئيس ان اعبر لكم

على نحو خناص عن شكيرى واعتبزازي

للحفاوة التى لقيتها منكم والمتمثلة فيحفل

تكريمكم لنا هذا المساء فهو تكريم لروابط

الصداقة التى تجمعكم بخناهم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى

وسمو و في عهده اللذين عهدا الا بان انكل

الى فضامة رئيس الجمهورية الفرنسية

السيد فرانسسوا ميتران والى دولتكم والى

الشعب الفرنس الصديق اطيب مشاعر

وتحدث سمو الامير نايف بن عبدالعزيز

عن العلاقات السعودية القرنسية وقال ان

هذه العلاقات شهدت تحولا هاما ف مسارها

المستقبل غداة اللقاء التساريخي الذي

انعقد في باريس عام ١٩٦٧م بين المرحوم

اللك فيمسل بن عبدالعسزيسز والرئيس

واضاف قائلا انه منذنلك اللقاء انفريت

الفرنسى الراحل الجنرال شارل ديجول .

الصداقة والتعنيات .

الهادئة من وطننا .

## رئيس وزراء فرنسا

● وقد القي دولة الصيد جاك شيراك خلال الحفل كلمة عير فيها عن سعادته بأستقبال سمو الامير نايف بن عبدالعنزيز والوفد المرافق لسموه بقسم الحكومة الفرنسيية كصا عبر عن تـرحيبه بسمـوه ممثلا لبلد عظيم صديق لفرنسا .

ونوه السيد جناك شيراك بطعلاقنات المتينة القائمة بين المملكة وفرنمنا في كافة المهسالات مشيسرا الى الرغبسة فى تنميسة وتعميق الحبوار القائم ببين البلدين على أسس من الثقة المتعلقة .

واوضح ان الزيارتين اللتين قسام بهما وزيىرا الخارجيية والدفياع الفرنمييان للمملكة تظهران مدى الاهتمام الذي توليه فرنسا لقيمة علاقاتها مع الملكة العربية السعودية واعرب رئيس وزراء فرنسا عن تقدير بلاده للدور البارز الذي تضطلع به المملكة تحت القيادة الحكيمة والمتبصرة للمك فهد بن عبدالعزيز سواء ف القضايا الدولية ام في المسائل المتعلقة بــالمنطقـة العبربية وقبال ان لبلنينا وجهبات ننظر متشبابهة ومتكاملة ونحن نشباطر ناس

واضاف ان هذه الاهتمامات تتجل فيما يتعلق بالنزاعات الرئيسية مشل النزاع الصربى والاسراثيطى والحرب الصراقية

الاهتصامات المتعلقية بالسيلام والحبوار

واستطرد يقول ان سياسة فرنسا تجاه مشاكل مضطقتكم والتى حددها الجنرال بيجبول وواصلها جميع الرؤساء الذين خلفوه في الحكم لم ولن تتغير ومضي يقول ولأن هنذه السيناسية تتم بكل حسريبة واستقلالية يتعين ان يكون واضحا انه لا الارهليين ولا اولتك الذين يحركونهم أن يتوصلوا ال تعنيل الاتجاه او تغيير مواقف واختيارات ضربسا تجناه الشرق

وقال اننا نتطلع الى العلاقيات المثمرة القائمة بسين وزارتى الداخلية الغرنسية والسعودية معربا عن ثقت في أن زيارة سمو الأمير نايف لفرنسا ستعمق التعلون القائم بين البلدين .

وحيسا في حُتيام كلمته الملك فهيد بن عبدالعزيز وسمو الأمير نايف والصداقة التي تجمع الملكة وفرنسا .

#### نص كلمة رئيس وزراء فرنسا

وفيمنا يبلى نص كلمتة رثيس وزراء فرنصا ..

صلحب السمو الملكي اصحباب المعالى الوزراء اصحباب السعبادة السغيراء سيداتي سادتي اسمحوا لى أن اقول لكم كم أنا سعيد باستقبائكم هنا هذا الساء باسم الحكومة الغرنسية وان احيي في شخصكم الكريم نجل المك عبدالعزيـز مـؤسس وموحد الملكة العربية السعودية وممثل بلد عظيم صديق لفرنسا .

والواقع فان علاقاتنا قبيمة ولتكونسوا على يقين باننا نعتزم تمتين عرى الصداقة الكبيرة والتعاون الوثيق الذي يجمع بين بلبينا واسطر الجالات لذلك وبعد تعيينى على رأس الحكومة الفرنسية كنت تواقا الى تنمية وتعميق الحوار القائم بصفة خاصة على الثقة بين فرنسنا والمملكة العبريية السعودية وان الزيبارة التي قلم بهنا الى بلدكم مئثذ حوالى شهرين تقريبيا وزيبر الخارجية السيد جان بـرنارد ريمـون ثم الزيارة التى قلم بها مؤخرا وزير الدفساع السيد اندريه جيرو لتظهر مدى الاهتمام الذى توليه فرنسا لقيمة علاقاتنا مع بلدكم وأن حضوركم اليوم بين ظهرانينا لهو تجسيد جديد لهذه الارادة المستركة .

#### تقدير فرنسي لدور الملكة

وأود كذلك ان اعرب يا صلحب السمو اللكى عن تقدير الحكومة الفرنمية للدور البسارز الذي لاغنى عنه الذي تقوم بــه المملكة العربية السعودية تحت القيادة الحكيمة والمتبصرة لشليلكم صباحب الحلالة الملك فهد سواء في القضايا الدولية او في المسائل المتصلة بمنطقتكم .

وحيال جميع هذه الامور قبان لبلدينا وجهات نظر متشابهة ومتكاملة اي انتا نشاطر نفس الإهتمامات المتعلقة بالسلام

غرنسا بموقف اوروبى خاص من مشسلكل الشبرق الاوسط تتمييز ببللوضوعيث والشجاعة والرؤية الصائبة في توجه ثابت

ومضى يقول ومن اجل ذلك فاننا نتطلع الى سعى جديد من حكـومتكم وحكومـات المجموعة الاوروبية للعمل على تامين حل عبلجيل وعبادل لمشكلة الشبرق الاوسيط يضعن للشعب القلسطينى حقه ف اقامة دولته على وطنه وارضه واكد ان منطقة الشسرق الاوسطان تعسرف الاستقبرار السيأسى مادامت هذه المشكلة معلقة دون

حل عادل . وقال صاحب السمو الملكى الامير نليف ابن عبد العزيز ان حكومة بلادى تشارك حكومتكم الراى في أن استموار الحرب بين العراق وايران تنجم عنها مخاطر تهدد امن المنطقة ولابد من تضافر جهود المخلصين لوضع حد لهذه الحبرب المعمرة التى عصفت باقتصاد البلدين وذهيت بمئسات الإلاف من الضحاما خلال سنة اعوام من الصراع الدامي وهو ماميعت وتسعي اليه الملكة عبر كل سبيل . واوضح ان زيارته لغرنسا ما هي الا تعبير عن حرص حكومة الملك فهند بن عبد العنزيسز المفندى عبل

وق ما يلي نص كلمة صلحب السمو الملكي الامير ثايف بن عبد العزيسر وزير الداخلية ..

يؤلة الرئيس اصحاب البعال

الوزراء .. اصحاب السعادة السفراء .. لمها المطرة .. انه لن دواعي سروري أن اقوم والوفد المرافق فى بزيارة رسمية للبلد الصديق فرنسا بدعوة من معالى السيـد لنتصلحت في كل منا يتعلق باهتصاصاتننا الشتركة بين وزارتى الداخليــة ف بلدينا بين فرنسا والطكة العربية السعوبية ولعل اول ما احرص على الاشارة اليه هو ذلك التكريم الحقى الذي لقيناه انا واخواني اعضاء الوفد السعودي منتذ وصبولتاً الى بساريس من معسالي وزيسر الدلفلية ومن معنال الوزيس المقوض لشئون الامن السيد بانسروه وهو تكريم قد تحاوز في اعتقادى المالوف من قبواعد التكريم الرسمى الى عناية شخصية لا املك ازامها الا ان اعرب لعالى وزير ا لدلخلية

عن صادق الامتنان والتقدير .

على تعاقب عهود الحكم في فرنسا

#### ركائز السياسة الخارجية للمملكة

وتناول سمو وزير الداخلية في كلمت الركائز الثابته التى قامت عليها سيساسة الملكة العربية الصعودية مثذ عهدا مؤسسها المرحوم الملك عبد العزيسز وقال سموه ان السياسة السعودية قامت عـل جهود التوفيق ودعم مبادرات التعاون بين الدول العربية واستطرد يقول ان الملكة العربية السعودية قد ساهمت دائما ﴿ كُلُّ مسعى دوى يستهدف اقرار مبوقف عادل حبول للشاكل الدولية وفي هذا اللقباء واضح بين سياسات بلدينا وارتباطهما العبريق ببالكثيبر من القيم الانسبانيية

الاستمرار في بذل الجهود لتعزيز الروابط

بين فرنسا والملكة . و ﴿ حُتَـام كلمتِـه حيّ سـمــو وزيــر الداخلية الصداقة الغرنسيية السعوديية والقرنسية العربية متمنيا لها المزيد من الترابط والازدهار .

#### نص كلمة الامير نايف

شبارل بسكوا وزيس الداخليثة الفرنسي من احل تعزيز الروابط الوثيقة القائمة

#### تكريمكم لنا هذا المساء فهو تكريم لروابط الصداقة التى تجمعكم بضادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز للفدى وصلحب السمو الملكى الأمير عبد اش بن عبد العزييز ولى العهد اللذين عهدا الى بمهمة سعيدة وهي أن أنقل الى فخامة رئيس الجمهـوريـة الفـرنسيـة السيــد

واسمحوا 🗴 يا دولة الرئيس ان اعرب

لکم علی نحو خاص عن شکری و اعتزازی

للحفاوة التي لقيتها منكم والمتمثلة فرحظ

فرانسوا ميتران والى دولتكم والى الشعب الغرنسي الصديق اطيب مشاعر الصداقة والتمنيات كما اني اعتبر هذا التكريم ايضا تكريما للعلاقات المتميزة بين الملكة

العربية السعودية وفرنسا

#### تنطور العلاقيات السعبوديية الفرنسية

لقند شهدت العبلاقيات القبرتسيية

السعودية تحولا هاما ق مسارها المستقبل

غيداة اللقياء التستريخي الذي انعقد ق بباريس عام ١٩٦٧م بين السرحموم الملك فيصل بن عبدالصريز والرئيس القرنسي الراحل الجنرال شارل ديجول فقد اتاح هذا اللقاء للزعيمين ان يعبرا خلال تناول موضوعي موزون للأمور مواطن الالنقاء ق نهجهما السياس سواء ماتعلق منه بسرؤينة واقعيسة للمصنائح المشتسركسة والمتبادلة بين فرنسا والعالم العربي . او بلحاطة فرنسية اكثر عمقا وشسولا بالشكلة الفلسطينية ومناذ ان تم ذلك اللقباء انفرنت فيرضما بموقف اوروبى خاص من مشاكل الشرق الاوسط تميز بالموضوعية والشجاعة والرؤية الصائبة للأمور وظلت هذه السياسة وكسا ذكرتم دولتكم ف توجه ثبابت على تعباقي عهود الحكم في فرنسا منة عهد الرئيس شسارل ديجول حتى يومنا هذا وقد اسعدني كما اسعد ايضا اخوانى السفراء العرب ضيوف دولتكم هذا الساء ان تؤكيوا بأن هذه السياسة لن تتغير وهو ماتطلعنا اليه دائما من فرنسا الصديقة البك الذي انطلقت منه في اوروبا مبادىء العبدالة والمسلواة ومناصرة الشعبوب لتقريس بصائرها . كما اسعينا ليضيا ان نراكم تؤكدون بمضطلق رجل الدولة المسؤول المستنع والانسان المدرك لشاكل المغتريين توكدون رفضكم لمساولات الخلطبين الاعتداءات الارهابية المرتكبة في فرنسيا وتمسك اولثك الذين اختاروا العيش على

## السياسة الخارجية للمملكة

اراضيكم بسسلام وتصديكم لأى طرح

[ عنصرى قد يمارس ف هذا الاتجاه .

O دولة الرئيس / لقد تحدثتم عن بلادى والسيساسة التي انتهجتهما بعبسارات أشكركم عليها ولقد عرفتم يادولة الرئيس من خلال اجتماعاتكم المتكررة مع الملك فهد المفدى وسمو ولى العهد الركاشر الثابتة التى قامت عليها سياسة الملكة العربية السعودية منذ عهد مؤسسها المرحوم الملك عبدالعزيز حتى يومنا هذا فهي سياسة قد قامت على جهود التوفيق ودعم مبادرات التعاون بين الدول العربية كما ان الملكة العربية الصعودية قد ساهمت دائما في كل مصعى دوى يستهدف اقرار مبوقف عابل صول المشاكل الدولية وفي هنذا التقناء الواضح بين سياسات بلدينا وارتباطهما العريق بالكثير من القيم الإنسانية النبيلة ومن اجل ذلك فاننا نتطلع الى مسعى جديد من حكومتكم وحكومات المجموعية الأوروبية للعمل عبلي تامين حل عبلجل

وايران قد تنجم عنها مخاطر تهدد امن النطقة وائه لابد من تضافر جهود الخلصين لوضع حد لهذه الحرب للدمرة التى عصفت بــاقتصــك البلدين وذهبت بعثيات الألاف من الشحابيا خيلال ستية اعوام من الصراع الدامى وهـو ملسعت وتسعى اليه الملكة عبر كل مبيل .

#### توسيع التعاون بين البلدين

ATIM KING

 ٥ بولة الرئيس .. ان زيـــارتي لفـرنســــا كوزير للداخلية ماهى الا تعبير عن حرص حكومة لثلك فهد بن عبدالعزيز الثفدى على الاستعرار في بثل الجهود لتعزيز الروايط ين بلدينا . ولقد جاءت الزيارات الرسمية التي قنام بها مؤخرا للمملكة العربية السعودية كل من وزير الخارجية ووزيس النفاع في حكومتكم شاهدا على بل تأكيدا لقناعتنا بانكم تشاركوننا الاهتمام بتوثيق الروابط بين البلنين الصنيقين ضرنسا وللملكة العربية السعوبية . وسناعمل من جنانبي على يبذل كنافة

الجهود بالاتفاق مع وزير الداخلية السيد شارل باستوا لتوسيع مجالات التصاون بين وزارتينا . ذلك التعاون الذي لرسيت



قواعده منذ عدة سنين باتفاقات فنية أمكن لنَّا من خَلالها أن نقيد من الخبرات وُ القرنسية المتقدمة في هذا للجال .

الأواسط فاستكرون كس

أن كند ها الجنرال ديجوا

. استحام تعلن المحكمة الشرعية فكبرى بمكافيكرية المعروة أبطب مجة استحكام لكامل الدار بطوف العسيك الماشر من هذه المحكمة وليدوو وشاوية ١٣١١/١/٢٥ ه طئ الصابة م هيناي العثيما طى مساكن طلية وطوية سننائعها الفرمية أكافئة الثبيثة سعم حبل هندي يباب المسرد

ترقا ملك ظيل رثني تنيما وهيثا علا صد الرازق بشاوری غربیاً ریاط شان العین رکری: فتلشندى المذكور تعيما وحيثا مريم صهريوي شاما الدار السابقة المذكور في المك وهبيثة ربا المغارسة يمشا السكة الشائلة الموطلة لعلو هبل مندي وبها اقباب فكل من له معارضاً يتقلم الي العنكمة في منة شهر من شاريخه واذا مغن اللهز ركم الحارس احد فن ذلك يحرى الكرم تحو طلبه رلاملان العموم حري مكة الماء

و تعلن لمحكمة كثرمية لكبرى ممكة لمكرمة قعوم ان ورثة مبد القادر مند خرمين فخاس تقدم اليها بطب من استحكام لكامل العمارة واربعة نكاكين بعوب العك المادرو المثنطية طن مساكن مغلية وطوية بمسامعها الشرعيسية الكاهنة موق الليل زلناق الموه المصودة الرقا ملك عبنان حفر مغيق فغيمناوجنيشا علك ورشسية هيَّدُ الْكَاثِرِ فَطَانِي قَرِسًا مِلْكُ أُولِيُّكُ الْعَقِيْنِ مُأْكِ المنكة النباقلة وتعام الحد الرحية بعث المكا للنافذة وية بناب المحدود فكل من للمحدار فنسبأ يتقدم الن المعكمة فن منة شهر من شاريخه والأه

مض الشهر ولم بمارس احد في ذلك يحري الكارم. مض الشهر ولم يصارب نحق طلبة ولاملان العموم حرر -مكة 1870

و تعلَّن العمكمة الشرعية الكبري بعيدة انه أنهي اليها المواطن / عبد الله من عالج من مكاح .-تعرفه كامل السيت والحوثر الكاهن في حرر المفاة بحة والمحارد كما يلى تعالا شارم ثم بيت نعم اللثباني وبيت محددثمان محراوي حثوبيا برمسه متقله موقف سبارات فرقا شارم ثم ملك ورثسا بيد عبد الطك سيوس اللبيان فرما لعندات شأرع التلفيلزيون العاوشم سيت احمد معتدمه وظب أمطانه ده أستحكم لكامل المحدود إطانه فعلیٰ کل من له معارمة من ذلك طبیه نقلبم اعتراد للمحاجة خال شهرين من شاريخ نشرة ولندا حري ي . تعلن فعنكما كثرمية بالطاعف انه انهي اليها هيد افرحن شافع طوائد ان من الحاري في ملكسة وُتَحَتَ تَعَرِفُهُ كَامِلُ الدارالِعِيا }\$ العجورة

بقطود الإثبة صوسا بطول ووام ويجد طدعون مامل الروان وثمالا بطول ٦٣ م ويحدد شارع وثرقا بطول ۲۰ م ویحدد شارم وفرسا بطول ۲۱ م ویحده ملك طال ماط الروني وضي اعطاله حجة تملك له فعلي كُلُّ من له معارمة أ ص ذلك تقديم اعتراضه بلني المحكمة خلال تهربن من تناريب اعلامه

و تعلن فعظمة الترب الكبري بحة أنه انهسي قيها العواطن عبد "ت محمد سامس المعمودي قائلًا انه من الجارى في ملكه وتعد تمرقه كامل الدار والكافئة فياد 7 ص الحامعة والمحدود کنا یلی شمالا شاره ۷ م تم محد ابو حیح**ة** العهنى ٧ م حنوسا معر شافق ٦ م شم ايبراهيسم العليان موراً م شرفاً مثك صر سالم بناوزيم الراام المسيدان غربيا شارع ٦ م شم حمد ان من شقيع -گر15 م وطاب لعطائه مجة استعكام له لكامل المعتود امزه عملي كل من له معارفة في دلك عليه تقديم اعترانسته الى العمكمة خلال غيرس من شاريح شترة ولد؟ فور و عقلن المحكمة فترصة الكبرى بحدة ات انبيسس اليها المواطن تليزب متوح حبيب الطلى الدولس المنيس قائلًا أن من الحاري في ملكه وبحث تعرفه

كلعل النوش وبدائنه مرفة واحد والكافر مناشكيلو مثرة بغريق مكة شمال النفط السريع والمحطود كبنايكم عبل عبد عماد حميد العتيس بطول الطلع - كار 11م حتوينا محمد على الأسعرى سطول النفلج ، الرواع م سی۔ گرگا شارم ۱/۹۰ م شر مسول شافی بعد مسامیسید العتيبن بطول الطلع ، الر11 م غربية شارع ١٠/٠ م ثم متول معمد عبد الوراقي: غوب مسرح . در بر سم مسون مد هفتيين بطول الطلع ۴/۱۱ م

وظب اطاقة حمة استحكام لكامل المحدود افلان نعلن كل بن له معارمة في نلك شية تكنيم أهر نعه عملي سرير التي المعكمة خلال شيوان من شاريم ستوه مكنية الطفلم

## العنينة العنورة في ١٤٠٦/٢/١١ هـ من يجنعا يسلمها لحوازات العثينة

ن يحدها يطعها لمرور حدة -تعلس مؤسة نعيمه دعد احد تتيمي من فلمان
استمارة رقم١٩١١(١٩١١ صادرة من مرور حدة بشاريخ

الإدارة ١٧٦

١٢٠١/٢/١٦ ه تعلى من يحدها يعلمها لمرور حية الأدارة المه وله الشكر . لغثى من لحفجة يستيها للجوارات حفة اوللكيملية تسافيت سلامعة ولد استكراء

بسمها تعرور العنبية البنورة وله التكراء

۲۵۳۳۷۷ مر بحدها بعثمها مرور عبير الهاور ي يعلق / محك نعيد عمد الاصرو بن عقد

سمبر و بعلی / منت نید الوهان دعم در مقد <u>مزانم</u> لدخول محقة سترومينساسه الساغق مصال ادريسسم وقدية فن ١٩٤٢/١٢/٨ هـ. والشانيةساسم (الوسكر سالم الحجع وقد٢٣٠١ في ١٤٠٤/٣/١٤ ها من يخلف

47 4 ٣٠/١/١٨٠ من يحدد بسلمه السعارة اليمسية

د ملد منه برحی ممن یعشر علیه بملمه السی ئو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هسله المغيط المأفائها او العبت بطوناتهما

و يعلن / أبيت مومارها بينن اندونيس فعنب

## مفقوحات

ال يعشن / احمد عبد الكريم مندالقتام الراهيم معرى الحبيبة عن مقد تعشي اقتامة والم-١٠٤٣م وي مشاريد (٥٠ ١/ ١٥٠) هـ مشارة من هنة معلى مسأن

وعسادل لشكلة الشبرق الأوسسط يضمن

للشعب الفلسطينى حقه ﴿ اقامة دولتــه

على وطنه وارضه . وقد اكد تاريخ المنطقة

التى ننتمى اليها خلال الأربعين عياسا

الماضية كما تعلمون بادولة الرثيس انها

لن تعرف الاستقرار السياسي ماداعت هذه

ان حکومة بـلادی تشارك حکـومټکم

الراي ق ان استعرار الحرب بـين العراق

الشكلة معلقة دون حل عادل .

و تعنن تركة سبته المحدودة عن بقد استهارة سيارة الدائسون رفع ٢٠٠٩٠ مادوة عن حدة فعلى

و يعشن احمَّه مجمئسةها عد عد لقد تؤمة سهارة دائسون دؤا زيس اكبر الصابرة عن سرور حدة وشاريم 

سلمها الرعزير منة -أوا يحلن لمر خذت بشير معدين فقد يجثر أضامة رتديدود د سارد بر حة ستاريج۱۲۹۲ ۱۹۰۹ د

ه المشن الراهيد فتي بشير فالله فن فقد رحميلة تباسة حوص رئد؟٥٠١ع عندرة من مرور العبيث المتورة التناريث ١٤٠٩/٣٠ ها فعلى من لحنف

اوا بعثي / محمد بعيد محمد الأمرى من مقد استيار سيارة فكالانسانا معير دالا مادرة مراجدة رفد

استعلزة مبارة عاربا دالا زاد النوحسيين 111997 مايرة بن خلة اس يحتما يسلمها سال

ستمهم لمحظ ستروميريجران لسم الستمة او 7727-E1 with ي يعلَنْ ﴿ هِنْ النَّاطِيفُونِيَّةُ مِنْفَرْ بِمِنْنِ الْعَبْسِيَّةُ در لگ حواز رقم ۱۲۵۳۰ مادر در حدة <u>د....</u>

ي تقدم في أدارة الأحوال لعينية صبيباء عليدا ان دفتر حيثة نفوث رثم ١٨٧٠٠ د سيل ميل ميل ميل قد ملد منه پرخی معن بعثر طبیه بسلمه الی او الرب تدارة احوال مبنية ان حيازة هسيد حيث او اطافها او العبث بعدوناتها واستعلقها من قبل غير عاميها يعد معالفــــــ يمالب طيها النظام، القلم وورد

و نقدم الى ادارة الإحوال المدنية التنفسية المواطن 1 سعيد محمد على الزريب عليدا ان دفتر طبخةنفوت رقم ١٦٤٠٦ وكاريح ١٤- ١٨-٩٤ عدل الند إدارة الاحوال المعنية ؛ بالمنسسان واستعملها من قبل فير صاحبها يعد مظل يمات طبها النظام ، فنندر:

و تقدم الى ادارة الادوال المدنية بالنظي العواطن و فاتش عيد الزريبي الأمي منيدا ان دفتر طبقة نفوت رثم ٢٨٠٥ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٦٠ هـ ميل التنسيدة لد فقد منه يرحى معن يعشر عليه يعلمه السي ادارة الادوال المعنية في : التناسسية او اقرب ادارة احوال منتية لان ميازة هسته او الربية . لطيق ــــة او اطالتها او الميث بمتوناتهـــا واستعملها من قبل غير صاحبها بعد مخلاسية واستعملها فن قبل غير صاحبها بعد مخلاسية بمالب طبها النظام، الادارة ١٨٤

من فقد الحامة وقم -١٤٤٧مية مادرة من العليز في ١٤٠٥/١٠/٣٦ هـ من يحتها بسلمها حوارات العنينة ١-١٤

## يعلن نور حبين ثاه مالبول شاه باكستانست المنسية من فقد النامة رقم١٩٧٧، ٢٠٢٠ صادرةٍ من.

يعشن إمو ينكر معيد هني عن فقد أرضها فينادة

نعوس رقم ۲۱۰۲۲ صافرة من حلة بشاريخ۱۹۰۲/۹

16-7/1/4 ه نملي من يحتما يسلمها لمرور حدة يه بعثن / من عثمان الفحل من فقدان رخمسة 

و يملن مبيب احد الهندي المنسط من فقد حواز مقره القنيم ولم٢٦٨-٨٦ الماهر من الهند تلمه علم 1979 م فعلن من يحده يسلمه للقنطية الهنئية بحة وله الشكر الادارة ٢٩٢٦ و يعلَن رفيق أجد هلدي المنسية عن فقد حواز ستره رام۲۰۱۲ بشاریخ ۱۹۸۷/۱/۱ م مادر

من حدة فعلى من يحت يسلمه للسفارة الهنتيسية بعية وله الشكر - الإدارة (٢٧١ و تعلَّن البيئة / طيعة هادي عيس الموساليـــة الحنسية عزفاك حواز طرطا المادر من مقديثيو مر يحدهه يبلعد الى القنعلية العومالية بندة ولم الشكر م

الادارة ١٧٢ و بعلن / محمد على يعي السُّو كباني من فقد حوار سعر رقم ٢٩٩٧) عامر من حدة تناريخ الإمدا ١٩٨٢/١١/٣٨ من يحدد يسلمه الي هو لزات جيدة تحديث الحوار في حدة رقم ٢٢٨٩٧ بتاريـــ

ه يعلن السيد / محد صالح الهامي عن فقدان نومة سبارة هاى لوگن توپوتا رقم۲۰۲۰۵۲ الماد إمن مرور حدة العلي من يجمعا يسلمها لمرور حدة وله التكر ، ه يعشن وليد المعممد من من فقد حواز سفر

וצנונב פרד

رقم-۱۰۲۱۰۰۰ صائبر من متماء فعلی من يجده پ للتعلية الهمنية بحدة وله الثكر ه بعلن منعد معيد على الفاعدي عن فقد استمارة حبارة دانسون ٢٠٠ تل ميدان م/24 وقم٢٢-١٢٢٩

أمادرة من مرور عدة ستاريخ ١٤٠٤/٣/١ هـ فعلى مو يحدها سلمها لعرور حدة وله الثكر • ﴿ TAT BUTT و يعلن على سالم احمد من قلف استمارة سيارة أ رقم الشوطة ١٣٦٠١٩٩ سائرة من مرور حدة فعلى يحنما يسلمها لمرور حدة وله الثكر ،

The I Latt ت بعشن شوتی احمد عبده من فقدان لوجة سيارة كريسيدا م/14 رقم اللوحة ١٠٩٣ صادرة من مرون حة نعلى من يحما يسلمها لمرور هدة وله التكر و نعلن ادارة الاحوال المدنية بالبرك بانه نقدم لنا المواطن المدمو/ ابراهيم امحده المثقب البيع الهلالي طلبا حثف كلمة الملقب من احد مجبث يعبم الاسم بعد الحذف/ ابراهيم اعجمت محمد البيع الهلالى برحن ممن له معارفة النقدم ليقه الادارة خلال شهر من تاريحه

والله الموشق يملن محت حنزة منعد عن فقد استمارة سيارة ماردا حوكس م /٨٦ رقم اللوحة م١٢٨٣٧ مادرة من مرور حدة فعلى من يحتما يسلمها لمرورجية

الادارة و١٩ ويطرز معطي بالم مالح يمني الحسية فقد حواز حضر رقم ۲۰۱۸۹۲ في ۱۹۸۴/۱۹۸۶ م ماشم من منعاه من يحد يعلمه السقارة اليمنية بحدة

#### أستحكام

و عملن لمحكمةالثرمية لكبرى سحة انه انهسس ليها المواطن منذ الله مطيه معر الشمراني قاطلا ان من الحاري في ملك وتحد تعرف كامل الدار رضا ويشاءا والكائن في هي السبيل والمعسنود کیا ہلی ; معر عرض ۱۰ر۴ متر ثم ملك علی احدد وقة مخول ١٠٥٠م حنوسا ملك محمد عالم حان بطول ٢٥ره م شرق ملك المنهى بطول هار ام غربا ملك اهد بن مصد طبط بطول الراام وطب الربا عند الله الوالد المرب الرابع والمرب المرب كل من له معارضة في خلفطيه تقديم اعتراضه في المحكمة خال تهرين من تاريخ شرة ولذا حرر

ير شغلن کي حيهة بالفو Sall News ئىر كرية ۾ A STATE

ي الشرق معتدل فر -عبد الگه ر من الشمال --79,00 224

to seeing

يسكس شرف انكبارات 👕 نعلن ال العالظ وا ثبكه وتعت بلائق واحد

التقرن والدو ساقتك و الحر س الثنال بغوان الطلع من الشرق م بطول الطع بطريق المش

مزاهة شد dir Ti . 1'de ر تملن لمد

وتحت يتعرفه ترق و ادی زه

ه و تم عله

ملحق أسبوعي يصدركل فيس في اربع صَفحات دَاخِل الْعَدد

من خلال ابداعات الحلقة الأولى من البرناميج الغنائي المنوع ، الليل

البرنامج بدون شك يعتبر من البرامج الجيدة والمقبولة وقد ابدع الثلاثي

الناجح على عبدالكريم ويحى لبان وعبدالمجيد عبدالله في تقديم المقدمة

والنهاية بلسلوب قوى ومميز .. وقد استطاع الفنان الموهوب ( طلال باغر ) ملحن المقدمة وبعض الاغلني التي تم تقديمها في الحلقة من العودة بقوة الى

( دائرة الابداع ) ويلاحظ المشاهد أن الحلقة الأولى مليثة بالجهد الذي يجب

أن يحافظ عليه ( امين قطان ) باعتباره المعد والمقدم لهذا البرنامج .. وبث روح التعاون بين افراد فريق ، الليل والكلمة والنغم ، لان النجاح يشمل

في الأسبوع الأول من الشهر القادم

« عويس التاسع عشر »

يتجه إلى دمثق

في الاسبوع الاول من الشهر القادم

ربسيسع الأول ١٤٠٧ هـ سبيسفسادر المرائد المطالب

المسرح السعودى نجبوم مسرحينة ء عويس التاسبع عشر ، ببرئــاســة

ألاستلا ابراهيم الحمدان رئيس لجنة

الفئون المسرحية بالجمعية بالرياض

وعضوية الاستبلا صبالح المرزوق رئيس لجنة الأعلام والنشر بالجمعية

كنائب للرئيس .. الى دمشق للمشاركة

ق مهسرجسان دمشق المسسرحي الذي

ستکون بدایة عروضته یوم ۸ ربیع الأول ١٤٠٧ هـ الموافيق

١٩٨٦/١١/١٠ م .. هذا ويضم الوقد

المسرحي المشارك في المهرجان كلا من :

عيامر الحصود ، مخبرج ، راشند الشمراني ، مؤلف ومعشل ، محمد

العلى ، عبل ابسراهيم ، عبيدالله

السدحيان ، نياصر القيصيبي ،

عبدالرحمن الرقسراق ، عبىدالإله

السنسانى ، عبدالرحمن السنحسان ،

محمد الكنهل ، سعند الصالح ، عبلي

المدفع ، محمد المنصبور ، يبوسف

وتعبد هنذه المساركة الدوليسة

للمسرح السعودى هي المساركية

الثالثة حيث سبق الاشتراك في مهرجان

الكويت بمسرحية ، مع الخيـل

ياعربان ، وفي مهرجان قرطاج في

الجراح ، عادل سلامه ، خالد محمد .

والكلمة والنغم ، الذي اعده وقسمه الاستسادُ المُديع والفنان امين قطان

واذيعت الحلقة الإولى الاسبوع الماضي

بدء دورة التصوير

الفيتوغرافي بفرع

لجمعية بالدمام

يوم السبت الماضي

بدأت يوم السبت الماضي دورة

التصوير الفيتوغراق بجمعية

الثقافة والفنون بالدمام .. والتي

تقرر فترة استمرار فعالياتها مدة

شهرين بواقع يومين نظرى ويوم

وتساتسى هسذه الدورة ضمسن

نشساطات قمسم الإعسلام والنشر

بالفرع لهذا الموسم .. حيث يتولى

تسدريس الدورة الاستسلا محمسد مكاوى مشرف قسم التصوير

وسيظفر المشترك باكبر قدر من

السواضيسع التى تثعلق بهسذه

الهوايـة ، عـلى سبيـل الشـال ، معلوميات عن اسس التصبويسر

الضوئى كطريقة توزيىع الضوء على المسلحة المراد تمسويرهـــا .. وكذلك الطبع والتحميض ، ايضا

هناك دراسة مستغيضة حول آلة

التصوير واجتزائها الحساسة

والإجزاء المساعدة في التصويس كسالعسنسنات المقبريسة والثي

باستطاعتها التقاط الأوضماع

الصغيرة ، بالإضافة الى توضيح

طريقتة التمسويس الصنحفى

والتليفزيوني .. وكيفية تتفيذ

بعض الخدع في النصوير .

لدمام \_ اعلام الجمعية

عملى في الإسبوع .

إشراف: هشام صَدقة عرب

القميس ٢٧ صفر ١٤٠٧هـ الوافق ٣٠ اكتوبر ١٩٨٦م

🗅 طلال باغر

يرالرجمن العقبل في

يُسْرِحْية ( اليميره )

أنتهى شريق العمل ق مسرحية ( البمبره ) من

بروقات الطاولة وهي احدث الإعصال المسرحيية أَلْكُونِتِيةَ التي يشترك في بطولتها المثل المسرحي

الكويتي النجم عبدالرحمن العقل ويشاركه البطولة

القتان عداته الحبيس وابىراهيم الصربى وهدى

والعسرحية من اللون الكوميدي الاجتمساعي

الهاباب وسيتم تقديمها قريبا على مسرح عبدالعريز

الجوهر

رزق الغنسان المحبوب

عبىدى الجوهس بسللولودة

النسانية واطلق عليهسا اسم

ه مي ، وهي الشقيقة الجديدة

ابنو مساره وعند الإسترة

القنيسة بحضل ضنى بسهده

التساسينة المتعيدة .. الف

عبرواء للفتان المحبوب عبادى

وجعلها الله من مبواليند

شادية الجندي تعود

بدور درواييج ،

من أبسرز عوامسل نجاح فكسرة واسلوب ونوعيسة البرناميج التلفزيوني المنوع ، الليل .. والكلمة .. والنغم ه هي القدمة والنهاية التي وضعها موسيقيا الفتان الموهوب ، طلال باغر ، الذي نجح ف تكوين ء مسابقة ، لاكتشاف الاداء الميز لكـل صوت فكـان اداء الفنان على عبدالكريم يختلف عن اداء يحي لبان واداء عبىدالجييد عبيدالله يختلف عن الجمييع واستمتع الجمهور من المضاهدين بطك التباين والعطاء الذي كشف جوانب الابداع فكل هنجرة عن الاضرى رغم أن الكلمة واحدة والجملة اللحنية واحدة ، الا ان الاختلاف حدث في الاسلوب والطريقة وقِد نجح الثلاثي فعلا ، وتمكن طلال باغر الفنان

واللحن الموهوب من رسم صنورة جمالينة لاسلوب البرنامج واستطاع بقتالى ان يحدث حقة من الاختيار للعطاء الميز الذي يكشف عن جوانب الإبداع في اسلوب فنان عن اخر .. وهذه ايضا تعد خطوة رائدة لفنان استطاع ان يقدم عملا لم يسقط فيه احد والكل

الاستعداد للمعوض السعودى البحريني

تجرى الاستعدادات الأوليسة هذه الإسلم على قدم وسساق داخيل ادارة الشنون النقائية بالرنساسة العامة لرعقية الشبب لدعوة عدد من الغنانين التشكيليين للمشاركة في المعرض الذي ستقيمه لجنة الغنون التشكيلية بمناسبة افتتاح الجسر السعودي البحريني والمعرض سيقلم في كل من منينة الدمام بقاعتى العرض بمعتب الرئفسة العلمة وفي البحسرين ... هذا وقد طلبت الرنفسة من الفنفنين ارسال لوحسانهم في أسسرع وقت للششون التقطية التشكيلية وذلك للاعداد للكتيب الخلص بالمعرض والذى سيتم

عبدالمجيد

تسلم مؤخرا الغنان عبدالمجيد عبدالله ثلاث اغاني جديدة لحنها له الفنان سراج عمر الاغنيتين الاولى والثانية من كلمات سمو الأمير بدر بن عبىدالمحسن وهما ( تغداك روحي ) والثلثية ( العطش ) اما الأغنية النالثة وهيءن كلمات الشاعره ريم الصحراء بعنوان ( مقدر ومكتوب ) .. وتعد هذه الاغلني اخر الحان بقدمها الفتان سراج عمر للفنان عبدالمجيد خلال الموسم الحالى .

الجديد لخالد

والحسان محمد المفرح واغنية بعضوان ( الغايب ) الربيع كلمات محمد المبيريك والحان عبدالكريم سالم واغنية (غيروك ) واغنية (خلل تزوج ) وهما من الحان



بعد توقف اجبارى فرضته حقة السقوط المتكرر لإفلامها تعود الفزاية . خادية الجندى ، أَنْ تَقْدِيم قَيْلُم چدید بعنوان ( درب سعاده ) وتقوم فیه بدور معلمه باسم ، روايع ، معلمه تعتلك مطعما في حي شعبي . ترى هل تُنجِع ناديه في هذه الخطوة أم تواصل سقوطها بالإفلام الهابطة (١٠)

عيدالله رشاد

واغنية وطنية تمكن في الاسبسوع للباضي

الفنان الشاب عبىدالله رشاد من نسجيـل احـدث انتــاحــه الغنسائى اغنيسة وطنيسة من تلصين الفنان المبدع محمد المغيص وتاليف الشاعره مريم

شرف الدين .

فرغ مؤخرا الفنان خالد الربيع من اعداد مجموعة

من احدث اغانيه التي سيقدمها في شريط جديد منها

اغنية بعنوان ( رحلة شقا ) كلمات محمد عبدالحق

🔿 عبدانه رشاد



لسنوات طويلة استطاعت الأغنية السعودية البروز على مستوى العالم العربى بشخصية مستقلة ومكانة متألقة من حيث الكلمة واللحن والاداء وظلت تواصل تسألقها ونجساحها واصبحت الأغنية السعودية من الأغاني العربية المسموعة باحساس واصبح الفنان السعودى محط اعجاب الكثير من الجماهير

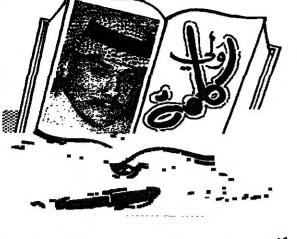
الدولي في الكثير من المشاركات وكانت للفنون المسرحية السعودية اكثر من مشاركة ناجحة اكدت وجود المسرح السعودى المعيز القادر على التأثير والابداع فكانت المشاركة الأولى في مهرجان الكويت المسرحي بمسرحية ، مع الخيل ياعربان ، ثم المشاركة الثانية في مهرجان قرطاج المسرحي بتمونس بمسرحية المهابيل والأن نعيش خطوة التواصل المسرحي على مستوى عالمنا العربي من خلال الاستعدادات المتواصلة للمشاركة المسرحية الجديدة في مهرجان دمشق الدولي الذي سيقام في الشهر القادم حيث ستشارك المملكة بمسرحية سعودية من حيث النص والاخراج والتمثيل وهي مسرحية عويس التاسع عشر وتعد هذه المشاركة هي احدى الخطوات الكبيرة للفنان والممثل السعودى الذي بدأ يأخذ مكانته على مستوى كبير في العديد من المناسبات ولم تقف خطوة الفنان والمشل السعودي من خلال المشاركات المسرحية بال تجاوزتها العديد من المشاركات الفردية لعدد من المثلين الشباب الذين اشتركوا ونجحوا في الكثير من الأعمال التليفزيونية والسينمائية الى جوار كبار القنانين العرب والقنان السعودي من خلال هذا التحرك الكبير والتواجد المتآلق من خلال الكثير من الأعمال الفنية الناجحة والمميزة رسمت شخصية الفن السعودي على خارطة الفن العربي وقد اكد الفنان السعودي بأنه الفنان القادر على الابداع والمحاكاة وهو

ولاشك أن هذا التصرك الجيد للفنان

الثقاق والفنى الكبير الذى تعيشه بلادنا وانه الموفق ..



اشترك كل من الفنان الكوميدي عادل أملم والفنان الشرير عادل ادهم وتشاركهم الفنانة العائدة نسادية لطفى في بطولة فيلم سينمائي جديد بعنوان ( احنا اللى سرقنا الونش ) وتـدور احـداث القيلم حـول عصابة تسرق ونشا كبيرا من مشروع هكومي الفيلم من اخراج سمير الصيرق ..

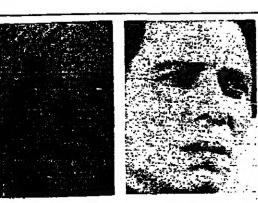


العربية التي تتابع باهتمام كبير عطاءه .

كذلك تمكن الفنان التشكيلي السعودي من تكوين قاعدة كبيرة من الاعجاب على مستوى العالم من خلال المشاركات التشكيلية الدولية التى برز فيها الفن التشكيلي السعودي المميز وحقق البعض من الفنانين التشكيلين السعوديين مكانة لاتقل عن المكانة التي وصل اليها الفنان المطرب أو الشاعر أو الملحن

وتواصل المسيرة الفنية السعودية انتشارها فنان بالفطرة المدعومة بالموهبة .

السعودى على مستوى عالمنا العربى يعكس حقيقة ما يعيشه انسان هـذا البلد من تطور وتواصل كبير في شتى المجالات التي بات يشارك بها المواطن بكل صدق واخلاص ... ألف تحية لكل من يقف خلف هذا التحرك



O عادل امام

حكة اسر لأحيل

جلال ابو زید

من اقدم كتباب الزوايية الشابشة في الصفحيات

الغنية .. يملك مقومات الناقد الإنطباعي في المجال

الغنائي .. تطفى عبلى كتاباته روح المجاملة ..

ويحاول ان .. يجعل من زاويته جسر لقاء يجمعه

بالفنان و بعلقاریء .. یکون صریحیا جدا ف بعض

الاحيان .. ويضرج في بعض الاحيان الشادرة عن

الموضوعية .. يعتبر مرجعاً فنيسا لاحداث فنيسه في

بدايات الاغنية لدينا .. يملك صداقات حميمه مع جيل

كامل عاش معه .. اسلو به سهل و بسيط .. اغلب اقكار

موضوعاته تدور حول الاغنية وتاريخها .. وقصص

بدايات بعض المشاهير .. وذكرياته مع نجوم الفن في

مصر . وموضوعات عن الجمعية .. والصحافة

الفنية .. ولا تكاد موضوعاته تخرج عن هذا الجانب

هشنام عرب

كاتب جاد وملتزم جدا .. متابع جيد لكل احداث

السلحة الغنية دوضوعي تماماً .. ولا يكاد يخرج عن

الموضوعية الافي حالات نادرة جدا .. له قراء من نوع

خاص نظرا لحديه طرحه .. بهتم جدا بقضية الإنتاج

المحلى .. بل أن هذه القضية هي قضيته الأولى .. التي

يواصل طرحها .. من وقت لاخر .. ايضاً ومن خلال

متابعاته لكل ما يكتب يعلق على بعض ما يطرح من

قضايا . ويكتب بين الحين والاخر عن التلفزيون .

وللقارىء

كفوا عن الغناء

يطول النقاش حول الاغنية ذات العناصر المكملة

من حيث الصوت - اللحن - الكلمة .. فحينما نجد

الصنوت حسنة بختبل تنوازن اللحن وحينسا تقف

موازين اللحن والصوت في درجة جيده نجد تباعدا

واضحنا بين الكلمة الركيكية والصبوت والالصان

العنبه فلابد أن تجد في الإغنية اهتزازا ملموسا من

حيث الاغنية وللاسف قد يعلم المطرب برداءة الكلمة

أو اللحن ومنع هذا تجنده سياقنا لاخذهنا للاذاعة

للتسجيل في حالة بسرتي لها من اللهاث وراء فرقه

الموسيقي وحتى تتجلي ظروف العمازفين يتجلي له

الحظ لكي يسجل تلك الإغنية رهو سعيد فرح بهما

ولكن لم يعلم أن ما أضاف لرصيده الفني لا يترفع

الرصيد بل يخفضه الى المنحدر ويحاول ( مطربنا )

جاهدا اقناع الجمهور بانه وجد نفسه في هذه الاغنية

او انها تحكي قصة من حياته او تشكل بالنسبة له

منعطفا مهما في حياته الفنية ولكن الجمهور لا يعرف

معنى للمجاملة ويعرف فقط الحكم الإبحابي للمطرب

حتى لو كان مطرباً على مستبوى عال يغني اغنية

١ - اغنيتك ليست بالمستوى السابق لإعمالك الجيده

٢ - او يقول له لا تتسرع في الغناء ما لم تـوفر لك

هذا كل ما يدور في حلقة الاغنية العبربية التي

يكفينا ما سجل على اشسرطة الكاسيت والفيديو

والاذاعة والتلفزيون لمدة ١٠٠ قرن .. اوقفوا الاغنية فنحن لسنا ف حاجبة اليها لان الجميم يؤكد على

الإغباني السابقية هي دليل عبلي ان عطامكم تقلص

وضعفت الفكرة الغنائية واللحنية والمقدره

الصوتية .. هذا مجرد راى من حيث ان الاخ هشلم

عرب يفسح المجال للاقلام للنقد فقط والملاد الفنية

نقطة مركزية هامة في منعطفات الصفحات الفنية .

الخميس الماضي الفتان

الشعبى المعروف علبد

البسلادى بسمسولوده

السابع (حبد الد)

وقد حضر الحفل عدد

كبيــر من محيى الغن

الشعبى حيث اقيمت

عدة رقصات شعيية

كىالزيسر ، والخبيتى

وغيرهما وقد شارك ق

الحفل الغنائى عبيد

كبيس من الفسانين .

نشناهدهنا قد اخفقت في الصنوت واللحن والكلمنة

هابطة فانه يقول له بكل صراحة احد القولين:

الإغنية الجبدة

# متابع البلاد الفنيه يتابع كتاب الزوايا الفنية الصحفية

# كيف يكتبون. وابرزاساليبهم. والموضوعات التي يركزونعليها

تكون افكار مختصره ومركزه

بموضوع اخر .

جميل محسن

جند جدا .. يحاول ان يجعل من زوايتـه متنفسا

له .. بحيث يعبر عن ارائه وافكاره في قالب مطول

نوعاً ما .. ويحاول أن يركز على موضوع وأحد يكتب

فيه من جوانبه المختلفة دون ان يشتت ذهن القارىء

عيد العزيز الجار الله

رومانسی تماماً .. ومثائی .. وهــو يبحث عن هذه

المشالية في الوسيط الفني اسلوبه جميل .. ومجهد

عبد العزيز الصويغ

لا اعلم لملذا اربط دائما بينه وبين ، هيوم نجد ،

الاسلوب واحد .. الافكار تقريبا واحده .. نقاط

الاعجاب والالتقاء بينهما كبيرة وقد يكونان ..

سعد المهيري

يبحث له عن مكان مميز .. ورغم مشواره البسيط

هذه الاسماء تعتبر ابرز الاسماء التي استطعت ان

اتابع عطاءها .. على مدى فترة من الزمن .. ولعل اهم

ما يجمع هذه الاسماء تحت قالب واحد .. هو كونهم

جميعا ، نقادا انطباعيين ، في مجال الاغنية .. ولديهم

القدرة على نقد العمل الفنى الغنائي بصورة تتفاوت

من شخص لأخر .. حسب الخبرات المتواجده لديهم .

وق المقابل نجد لديهم عجزا واضحا في الالمام المعقول

بجوانب الفنوز التشكيلية . والمسرح .. على اعتبار

انه هذين المجالين الفنيين - يحتلجان الى متابعة

مستمرة وقراءة متواصلة .. نظراً للمدارس الكثيرة

والمتعددة .. التي يحتويها هذان الجانبان وللتطور

المستمر والتجديد الدائم .. الذي يدخل على جوانب

هذين المجالين ولعل جانب الفنون التشكيلية قدتم

تغطيته بشكل معقول . بواسطة الصفصات الفنية

التشكيلية المتخصصة في اليوم والجزيرة والرياض ..

ويواسطة اقلام متخصصة هم الزملاء عيد الرحمن

السليمان .. محمد المنيف .. عبد الرحمن الشاعر ..

بينما وقف الفز المسرحي معلقنا في الهنواء .. لان

ت رشيد علامة

القادم

ويشترك في بطولته الى جوار الفنان الكبير رشيد علامه

عدد من نجوم التعثيل في لبنان وسسوريا والاردن ..

الخبره وحدها لانكفى للكتابة عنه

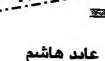
في محال الكتابه الصحفية . الا انه يحاول ان يجد

لنفسه مكانا مميزا بين كتاب الزوايا الغنية .

للقارىء العادى .. ثقافته جيده ..

وجهين لعمله واحدة.

كتاب الزوايا والمقالات الثابته في الصفحات إ الفنية .. كيف يكتبون ؟ .. ما هي اساليبهم ؟.. إ وما هي الموضوعات التي تستحسود على اهتماماتهم ؟.. تلك الاسئلة .. ساحاول ان أ اجيب عليها في هذا الموضوع



صلحب اسلوب مميز .. جاد ف طرح موضوعاته ... يحاول ان يحلل افكاره الى عناصر .. ثم يكتب بها مقاله .. وقد لا يكفى الحير الذي يكتب به لايصلال افكاره .. كانلة .. يعمـد الى تلوين ما يكتب وفق مستوى معين . لا يعمد الى المباشرة ولا الى الرمزية .. اسلوب خليط بين هذا وذاك .. يحتل الجلنب الغناثي جزءا كبيرا من اهتماماته . مبارك العوض

يملك الكثير من الصراحة .. والألوان لديه ابيض او اسبود ولا مجال لغيسر ذلك .. فالأبيض معبروف والاسود واضح .. وهو بذلك يكون صادقا مع نفسه ومع غيره .. لا يحب الاخطاء .. وينقدهــا حتى ولو كانت صلارة من صديق .. يهتم في موضوعاته بمحاولة اصلاح بعض الجوانب السلبيةِ .. اسلوبه سهل ويمكن استيعابه بسهوله .. لان مـا يكتبه بــه مباشرة .. تلمه

#### عبد الرحمن بحير

قلم شاب .. جيد .. يملك جميع مقومـات الكاتب الصحفي .. هو ايضاً ناقد انطباعي في مجال الاغنية ولديه مقومات ذلك .. اسلوبه جميل .. ومع اول حرف يكتبه تشعر بالفكره التي يكتب بها .. وتستطيع أن تكتشف اذا كان يكتب من منظور فني .. او مضطور

يهتم كثيرا بالمجال الغنائي .. ولا تكاد زاويته تخلو من كلمة عن طلال مداح .. يهتم ايضا بالشعر الغنائي والنبطي .. وتجد كل زاويته له مذيله بعده ابيات من

#### احمد العصيمي

صاحب قلم جيد .. و اسلوبه ممتع .. جاد وصريح وواضح في كل ما يكتب .. لا يكتب باستمرار .. اي انه لا يكتب الا عندما بجيد الفكرة المالانمية .. معيظم موضوعاته تدور حول الاغنية وموضوعاتها المفتلفة محمود نواب

يبدو انه لازال يعيش بعيدا عن واقعنا الفني .. وهو بحلجة لفترة اطول حتى يستطيع ان يلم بالواقع القنى القائم لدينا .. ومن ثم الكتابه عنه

والبطولة

« الطريق

المطلقة في

والقناع ،

شاهين من تصوير

احمدث اعممالها

التلفزيونية فيلم

بعنوان ( الطريق

البطولة النجم

الشساد مصدوح

عبدائنتيم الغيلم

والقناع)

يشاركها

فرغت مؤخرا











محمد بالجنيد

متحمس .. يجيد طرح القضايا الفنية . يبركز تماماً على الجوانب الغنائية . صاحب اسلوب

عبد الله سلمان

صاحب اسلوب جميل .. وغيـر مباشر .. يتعمـد الإثارة في كتابة موضوعاته .. يحاول قدر الإمكان ان

كلمات / ناصر العسيري

يدخل الفنان المثل المعروف يكر

الشدى تجربة كبيرة في تقديم اعمال

فنية للاطفال باسلوبه المبيز ، حيث

فرغ مؤخرا من تسجيل حلقات جديدة

من البرنامج التليفزيوني الخاص

بالاطفال باسم ، سفينة النجاة ،

ويقبوم فيسه الشبدى بسدور رئيسي

لشخصية (بحبوح) وهـو بحـار

يسافر ويتنقل بسفينة من ميناء الى

ميناء ومن موقع الى اخر حاملا الجديد

للاطفال وتعتبر هذه الخطوة من

الخطوات الرائعة في مشبوار الفثان

المحبوب بكر الشدى .



0 محمد رجب

٥ مىلىج الرزوق



ف الجانب الاخر من موضوعي او د

ان لتطرق لاقلام فنيه مبدعة كِأنْ لها.

دور ايجابي كبير .. ولكن هذه الإقلام

محمد رجب .. صباحب المسوار

الفنى الطويسل .. والليء بسالخبيرات

والتجيارت ومساحب الاحتكياك

محمد طلعت .. وهو ايضا صلحب مشتوار فتي طويل ومنارس الكتابية

الصحفية الفنية لفترة طويلة . ولديه

صالح الرزوق .. اختفى نهائياً

يعند مشتوار صحفي منارس خيلاله

الإشتراف على ملحق الفن بجريدة

الريباض وصفحات فنون بجريدة

مشعل الرشيد .. وكم كنت اتعثى

أن يستمر مُشعل في الكتلبه الفنيه لانه

صاحب قلم مالتسزم ولنيسه اطلاع

مسرحي جيد .. والسلحة في هـــاجته

حمـد الراشد .. وهـو صاحب قلم

طاهبر حسين .. قلم فني خسرتــه

الصحافة الفنية لانه قلم متخصص

وصلحب اسلوب علمى جميل

متابع . ولديسه القدرة عبلى ممارسية

النقد الانطباعي لاكثر من عمل أني

قلم فئى جاد وصاحب اسلوب جميل

توقفت عن العطاء لاسباب لجهلها

من هذِه الإعمال مثلا :

الطويل بالاوساط الفنية .

الجزيرة ومجلة فنون

يسن سمكرى

عندي عبيد

واكتب عبلى جنفن السبهر وكلك نظر ..

القبلب

وكلك نظر : مىشسوايسر -وارجع واعتطى الوقياء متوعيد هينيا

ائىت وائىا ئىزجىع سىوى اوق وكلك نظر

الشاعر الغنائي الشاب ناصر العسيرى .. فرغ مؤخراً من كتابه نص عنائي جميل .. بعنوان ، في الليل » .. وقد قدم ناصر هذا النص هدية منه لقراء البلاد الفنية.

في الليل

في الليل .. يسرى بي خيالك .. وابعده عن ناظری .. ما ريد اشكي وارتجى .. والشوق يدري عن دلالك ..

يبعدك عن خاطري .. ما ريد احكى وابتدى شوف بعيونك حالتي .. قرب وشوف .. شوف اللي قرب لي التعب .. قدر على عيوني وكتب ..





النسي

ىدىن ج





## ، فاضلة المسلمين ، لرمضان يستعد القنان العربي الكبع رشيد علامه من الان لاعداد عمل تليفزيوني استلامي ضخم يعنبوان ( فاضلة المسلمين ) يتناول الجوانب البامة في حياة الانسان المسلم وسطمتغيرات العصر وما تحدثه تلك المتساقضات في التضاعل الإنسائي داخيل المسلم والعمل من النوع الدرامي الاجتماعي الهادف ..

#### النجوم في «البيادر» تم مؤخرا الانتهاء من تصويس للسلمسل التلفيرسوني الجيديسد البيادر ، بطولة عبد من نجوم التعثيل في مقدمتهم الفضان محصود سعيىد ونديسة خبطاب ويشتبرك الى حوارهما الفيان ، خياد سيامي ، والمطسل من الاعمال البدوية وتنور

خالد سامى وكيسار

والسلسل من تاليف واخراج محمد

أحداثه حول الصراع بين القديم والجديد في العمادات والتقبليد

## الفنان البالادي يحتفل بمولوده السابع

فاطمه الشبهري \_ الطائف



صورة من الحقلة وقد شارك فيها الفئان البلادي



# فى التليفزيون العراقى

في بطولة مسلسل تليفزيوني من انتاج التليفريون العراقي الى المسلسل بعنوان ، وامعتصماه ، تقع احداثه في د١٣٠ . حلقة واخراج محمد الحبائي .

# يوسف شعبان يمثل

اخيرا وافق الفنان المعروف يوسف شعبان على الاشيتراك جوار عدد من نجوم التمثيل في العراق.

0 الفنيد الناط

أق جبوار الفتان كميال الشفتاوي وصسلاح قلبيسل نقف فجعة الفنوازين والاستعراضات الغنيانية شبرمهان

🛘 صلاح ورغدة (

في بطولة مشتركة يقف الفيائن

صلاح السعدني الى صوار الفناسة

رغدة في فيلم بعث وان ﴿ شَعَهُ وَرُهُنَّ

عليد

بعنوان ( عند رق ا عسن علا طفي ان م

ونندي چ

زامى ود

وندي و الدينا

\_\_ولاد د

وظروف

لسلوبه 🕉

الفنان عامر الحمود

اليد الواحدة لا تصفق ..!

□ كلمة كتبها الفنان المخرج الشاب (عامر

الحمود ) في مجلة الجيل العدد رقم (٤٠) يسرنا

ان نعيد نشرها عبر البلاد الفنية لما تحمله من

□□ المسرح فن جماعي لا يمكن فصل عنصر من عناصره عن الأخر ..

المسرحية او العرض المسرحي ليس من صنع فنان واحد . كما هو

عليه في بقية الفنون او الأداب . والعرض المسرحي حصيلة جهد

لمجموعة من العناصر البشرية . ويتضافر الجهد الدؤوب والمستمر

بين هذه المجموعة من الفضائين تنتبج ثمرة تسمى ( العرض

العرض المسرحي هو المؤلف ، المخرج ، مساعد المخرج ، مدير

المؤلف يساعد كلا من المخرج والمعثل على الابداع بواسطة الفكرة

المشل هو كيل شيء في العرض المسرحي ، قالوا عشه ، ، سيد

الخشبة ، يعتبر المثل . القاعدة التي يبني عليها العرض المسرحي .

هو واسطة نقل ما بين المؤلف والمخرج الى الجمهور . ومن خلاله تتم

عملية ، التوصيل وتاصيل ، الفكرة والعرض المسرحي وهكذا ياتي

دور الفنيين القائمين على العمل المسرحي . كل حسب اختصاصه .

مهندس الإضاءة مثلا . يضع اللمسات الفنية للعرض المسرحي من

خلال الإمكانات المتوفرة لديه وتطويعها مع متطلبات النص

المسرحي . هكذا يفعل بقية الفريق المسرحي كل منهم يساهم في البناء

ايام عديدة من الجهد والعطاء المتواصل من قبل مجموعة الفنانين

وهكذا لا يصبح العمل المسرحي ملكا للقنانين بل ملك المشاهد . ق

قبل ان يتولد اخيرا ، عرض مسرحي ، هو محصلة كل هذا العطاء .

الدقائق الاولى من بداية العرض المسرحي امام المتفرج يكون للمتفرج

حق الحكم على المسرحية من حيث الجودة او النوعية ـ من حيث

من البداية الاولى وهي استلام المخرج للنص المسرحي من المؤلف

حتى اللحظات الاولى من بدء العرض المسرحي . بهذه الفترة الزمنية

اولها . ايجاد الجو المناسب لظهور المسرحية بالصورة التي

ثالثًا . المُشاكل الجانبية التي تواكب العمل المسرحي من بدايته حتى

والمشكل التي تواكب العمل في المسرح اكثر من المشاكل التي

ولكن المشاهد تخفي عليه امور كثيرة . منها الإعداد للعمل الفني

الفتى للعرض المسرحي .

يمر العمل المسرحي بمراحل عديدة ..

ترضى الفنان اولا ثم المشاهد .

ثانيا . تكوين الفريق المسرحي .

المطروحة والمراد تنفيذها . اما المخرج فيساعد المؤلف والمعثل على

توصيل هذه الفكرة الى ( النظارة ) من خلال ، الإيداع الحركي ، ..

المسرح . المثل . الموسيقي التصويرية . مهندس الصوت . مهندس

الاضاءة . مصمم الازياء . مصمم الديكور . الملكيير . وغيرهم .

مضمون حيد .. حيث قال فيها :

# السامري ضرب من الغناء عرفه

أحلواني من الفتائسين الاصبلة له العديد من الم الت الجماهير تنكرها الوسيقى باذاعة جدة

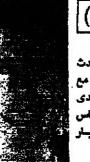
سر اني الفنان القادر على

دد من الاعلام ة التي معاليها بدائميد مي

0 حياة القهد

ال مشخصية

الون) حيث أحمتهم الفئان شعلى المغيدى '"لجدير بالذكر أمؤتمير القمة خاطه يسالوطن ~ مانتی قنــان



الجميدة (شعس الخريف ) تعود الى جمهور الشاشية

المنغيرة الفنانية المصروفة زيسزى البسدراوى وذلك للاشتــراك في دور البطولة الذي رشحتها له الفتانه المخرجة المعروفة

علوية ركى .

0 زيري البدراوي

## من التراث الفنى الخليجي

## من رسالة الماجستير للفنان الكبير ـ يوسف دوخي

الاولون في غناه حداثهم وتبعهم الاخرون للايقاع بالدفوف ولقد اوضم الاولون ف ذلك . وكمان غناء العمرب على أوجه مرادفه مايعنيه هذا الاشتقاق من كلمة ثلاثة . النصب والسناء والهزج . قاما الغناء الركباني \_ وسامري الجيش . النصب فغناء الركبان والفتيان . فالجيش يعنى في عرف البداوة ماقل او والنصب درب من أغاني الإعراب . وهو كثر عن مائة من الابل حتى لقد تعددت غناء لهم يشبه الحداء الاانه ارق منه . الاصطلاحات فوقفوا حول كلمة هنيدة . وقيل هو الذي أحكم من النشيد وأقيم في لتحديد مثل هذا العدد . ومن هنا اخذت الاغانى العربية القديمة تشير الى ذلك لحنه ووزنه . ومما يلغت النظر في قضيد السامرى والشعر اليدوى بصورة عامة . مانراه في تلك الصور الواضعة في اشعار بئى هــالأل . ولقــد انصف البعض من علماء اللغة هذه الانماط وجعلوها ضربا من ضروب الادب العربي بل لقد ذهب بغناء السامري وحده .. بعضهم الى تقادم ازمنتها ودور نشاتها فكان مما عدته فيما يمكن ان يسمى تاريخ اداب العرب . ونحن قد نستخلص من تلك الارتباطات الشعرية الغنائية. الجزيرة العربية . ماذهب اليه ابن خلدون . قوله فالاعراب لا مدخل له في البيلاغة وانميا الملاغية. فترات متباعدة على يد عدد من شعراء البادية امثال . ابوحمرة العامري \_ مطابقة الكلام للمقصود ولا عبرة لقوانين ورميزان بن جبر بن سيار النجدي وقطن النحاة في ذلك \_ وقوله \_ يأتون بالبطولات مشتملة على مذاهب الشعب واغبراضه ويستطردون في الخروج من فن الي فن

> - ولقد ذهب العرب في غذائهم مايوائم تلك الطبيعة الخشئة فكان اول مابدا به من الغناء . الحداء \_ثم أخذ التهذيب ينتقل بنوع هذا الحداء من مرحلة الى مرحلة فكان اخر ماتوصلوا اليه في اقلمة اللحن والوزن ورقبة الاداء الحداد الركباني - ومن ثم فقد اخذ الاشتقاق من هذه الكلمة يأخذ مجراه في غناء الاولين فكان أن سمى الغناء \_ سامرى الجيش ـ دون غيرب الة أو دف أو نمو ذلك فكانت الاغاني عبارة عن ترنسات

وريما يلحنون فيه الحانا بسيطة لا على

كنا قد توقفنا في العبد الماضي عند انعكاس الشلكل

التي يعاني منها الفرد ف ذلك الوقت وهي المسلكيل

الناجمة عن التغييرو ( الاضطراب ) الذي بلغ اوجه

في الفترة مُعْبِينَ القرنينِ التاسع عشر والعشرين وكان

من ألم رموز هذا الاتجاء الفنى فينسنت فان جوخ

الذى كان بحق أشهر رواد الدرسة التعبيرية لاتشهد

بذلك لوهاته الغنية فحسب بل وحيلته الشخصية

أيضا هيث كانت كلتاهما تعبيرا عن التمزق العقلى

الذى تعانى منه المرحلة كما كأن لهذا الاتجاه الغنى

التعبيري أثار قوية في المانيا حيث ظهرت مجموعات

مختلفة من الفنانين التعبيرين في ذلك الوقت ممن

وجدوا لغنهم غذاء في فلسفة كير كجسارد التي كلنت

صدى أمينا لشكوكك الروحية ومن هنا بدا الاتجاه

نحو اثخلا عنسة بمسرية خناصة كوسيلة لنقل

المعطيات الحسية والانطباعية ولايجاد تفاعل داخلي

مع شعور الشخص الذي يتلقى او يستقبل المادة

ومع بداينة القرن العشرين قنادت المدرسية

التكعيبية الفن الى اطار خارج عن دائرة تقليد واقع

الحياة وقد حدث هذا عندما بدا فنانون امثال بيكاسو

وبراك وجريس يفككون تراكيب الاشكال موضوع

العمل الفني مستخدمين قبوالب هندسيبة جامدة

ومخترتين قيم الحجم والمنظور ومن هذا المنعطف ق

تسطور الفن وقييل الحسرب العسائيسة الأولى ظهيرت

مجموعة فنية متمردة عرفت باسم داداز DADAS أو

الدائيين بدأ هؤلاء بمهلجمة مفهوم الفن نفسه ثم

فتحوا البك الأول مرة للتعريف النسبي للغن فأصبح

كل شيء يعتبر عملا فنها اذًا ما اعتبره النباطر اليه

🗆 سـهـرة مـع

استعمال الرافية

تلىفرىونيا

طريقة الصناعة الوسيقية .

النمط . قتارة نجدهم يطلقون على هـذا النسوع من الغنساء . اغساني الركبسان الفتيان . واخرى يطلقون من مرادفات التسمية مايردده الحادي فكان ان اطلق على نوع هذا الحداء ماعرف بمرور الزمن - والسامرى لايزال يحمل ثك السمات التي تعارف عليها الاولون ممن سكنوا - ولقد هذب هذا النوع من الغشاء على

اختذت تسير نصو اللحن المساحب

بن قبطن العماني ومحسن بن عثمان الهزائي الا انه لم يستكمل نموه الا في تلك الفترة التي اخذ فيها ابن لعبون لعب العزف عليه \_ بالطار ويمصاحبة الغناء

فكان أول من برع في الغناء والضرب على الايقاع في هذه الناحية الفنية فطار مسيته وهلت شهرته . وهم غناؤه سسائر، الجسزيرة . والخليسج الصربي واخسد الانتشار يطوف بالاغنية البدوية الكويتية بعد ان تبلورت واخذ التطور منها مأخذا بعد ان وضع لها الاساس الاول في شبه جسزيسرة العسرب . لقد تنساول الرواة والمنشسدون هسذه الاشتحسار والطروق بالحفظ والسماع ، وتزال ، باقية تسير 

التصرف ف تركب الجسم نجيد ان الدادية فتحت

مجالا لثورة شاملة في مجالات الإخلاق والجماليات

تسمح حتى باعتبار اطار الدراجة نحتا فنيا رائما اذا

ماشاء لها الناظر ذلك لقد كان ذلك ثورة ضد الفن وضد

كل القيم النظامية وبفضل الحرية التي سمحت بربط

البيئة بالفن ظهرت أساليب تقنية حديثة كالتصوير

العادى والمينما وقبلها الناس كوسائس لتصنيع

الأعمال الفنية كانت شهرة الدادين وقمة ازدهارهم في

سنسة ١٩١٦ عندميا هلجسر كثير منهم مثبل بيكابييا

ودوشام الى سويسرا هربا من الحرب حيث كانت

حركتهم الفنية تمردا مباشرا ضد الإشكال المهترثة من

النظم الاجتماعية والسياسية ويمكن القول ان

اخلاقيات الدادية جاءت من نظريات التحليل النضى

عند فرويد حول اللاوعى وتفسير الإحلام ولهذا فان

السريقية جاعت فيما بعد أو هي بالاحرى تبولدت

نتيجة لهذه الاتجاهات التى انت عمليــا الى تحريــر

الانماط السلوكية المعروفة وهكذا ظهرت الى الوجود

الرؤى السريقية للواقع مثل صور الاحلام والرغيات

غير ان الفنانين السبريالين عبادوا الى استخدام

اللغة التصويرية اسلوب الرسم التصويري وركزوا

على الطبيعة اللاواقعية للصورة فاخذوا يظهرون

الصور الواقعية للاحلام لأول مرة بعد ان كانت ملكا

□ يحيى الفضراني

وعزة كمال في " رحلة

الاخضر »

في بطولة مشتركة فرغ موخسرا

الفنسان يحيى الفضراني والفنسانية

العلادة للاضواء من جديد عزة كمال

من خلال المسلسل التليفزيوني الجديد

(رحطة الى الشياطيء الأخسر)

بالاشتراك مع الفنانة مديحة حمدى

وفناطمة الشايعي وابراهيم الشنامي

الشساطيء

للفرد وحياته الخاصة ولاسبيل لها الى الظهور .

بنفس النمط والاسلوب الذي بنيت عليه منذ سابق عهدها حتى وصلت الي ماهى عليه الان من تنطور في فن المسوسيقي والغناء في الكويت : - غناء السامري . وطريقة أدائه

من الاشخاص لايقل عددهم عن عشرة وريما يصل الى العشرين او اكثر من ذلك في حالة طربهم ليؤدوا الطرق فيجلسون على الارض بصفين متقابلين جثوا على الركب يصعبل الغبريق الاول منهم (الطيسران) وهي بعدد ذلك الفسريق . والغناء عندهم ببدأ من فرد واحد ليلقن الغريق الثاني . المشطور من القصيد . فيبرد عليه هنذا الضريق بنفس الشعبر والاداء اللحنى ليأخذه الفريق السابق. وهكذا ثلاث سرات يتردد فيها اللحن والاداء لكل فريق منهم دون ضرب الله او تصفيق ترديد ودون تغيير الببت الشعرى

للقمنيد . وفي بداية تكرار الشطر الاول في حالة غناء السامري يتكون فريقان

والضرب وأداء \_ الطروق .

للمرة السابقة يبدأ الضرب على مجموعة الطيران من الفريق الاول يقابلهم عازف الطبل الكبع والطبس الادنى منه والذي يطلق عليه .. الطبل النصيفي . فيأخذ الغناء بالاستمرار ولينقلهم الشاعر الى شطر اخر من القصيد كعادت بطريقة التلقين للفريق المقابل . وهكذا يأتون الى اخبر القصيد الشعبري . في الغنباء

وغناء السامر . عادة يتكون من مقطع واحد . وعلى وتبرة واحدة وعملي شكل مذهب يتردد بسين الحيين والاخسر وهو النوع الغالب في جميع انواع الغناء المعروف بالمساسر ومن تلك الاغاني المجهولة اللحن والتي لاتزال تغنى بذلك المنهسج والاسماوب القمديم الاغمنيسة السامرية المعروفة (سامرى الجيش احب

## المدارس الحديشة في الفنون التشكيلية المنتالات

#### وشجعه هذا الاتجاه الى الرسم التلويني الإلى كذلك وادى اتجماه الوظيفية الى جلب المزيد من الاهتمام في هذه الناحية باعتيارها ترجمة حقيقية لاحداث العصر وبينما الشزمت المدرسية التكعيبية بالاطار العام للوحية والعمل المنصوت بالرغم من

كواحد من أساليب جديدة للرثى ولهذا اصبيح مفهوم الزمن والمسافة مفهوما نسينا وشخصيا ونجيت عن هذا الاتجاء الفوضوي قيم مليعرف بسالفن الحديث وسمح للفنان بالوصول الى مرحلة التجريد الذي هو تكسير لمدية الصورة وبحث عبىر الاشكال وصبور مكنملة الإصبالة عن ادراك جديد للقيمة الملهية والروحية للعالم وبقى هذا الاتجاه نمطا مؤسسا وظل طوال القرن العشرين يمثل جزءا حيا من ثقافة فاذا انتقلنا الى فن التجريد البنائي فاننا سنجد انه

تولد مباشرة من الفن التكعيبي وهو يتميز باشكاله الهندسية مع مسحة من البساطة الهادفة الى الصفاء الكامل كما يتميز ياضا بلختيار الاتوان الاولية مثل الاحصر والاصفر والأزرق والصبغتين اللالونيتين مثل الأسود والأبيض واضطلع بأمر هذا الفن كل من الهولندى بييت موندريان وفناني بلوهلس ف المانيا وجعلوه حركة فنية ذات اهتملم عالمي .

بعد الحرب العالمية الثانية تطور هذا النوع من التجريد الى مليسمي ب ( فن الأوب ) OP ART وذلك لما يتركه العمل الفنى من هذا النوع من أحساسيس مرئية نتيجة للخدع البصرية التي يلجا لها الفنان في التعبير وقد تعكن بعض الفنانين من أمثال فارسل وبريد جيت رايلي من انجاز لوحات فنية تبدو بالفعل وكانها ترتجف ويستعلن في رسم مثل هذه اللوحات بأشكال يتم تحنيدها وفق هيلكل رياضية وباستخدام

( يتبع الأسبوع القادم )

من منا لا يعرف حقى الشبلي . ١٩

لا اعتقد ان المهتمين بتاريخ الحركة المسرحية

والادبية والفنية يجهلون الاستسلاء حقى الشبليء

المؤسس للمسرح العراقي الحديث يرحم الله شيخ

الفنانين ، حقى الشبلي ، الذي وافته المنية ببغداد

بعد ظهر يوم الخميس ٢٠ يونيو ١٩٨٥ م . لقد حقق

هذا الفنان الكبير للمسرح العربى انجازات عديدة

لاق مجلل التمثيل والاشراج فحسب بل بشرسيخ

قواعد تطوير الحركة المسرحية وبناء صروح معاهد

ولد ( حقى رشيد الشبلي ) الذي عرف بعد ذلك

( بحقى الشبيلي ) في مارس عبام ١٩١٢ م بيغيداد

صعيد على المسترح لأول مرة في البيوم السادس من

ايلول ١٩٢٦ م مع مجموعة من الشباب اختبارهم

الفضان العربي جنورج أبيض في مسترحينة ، الملك

اوديب ، التي عرضها مع فرقته على مسرح سينما

ق عنام ۱۹۲۷ م وبعد تشجیع جنورج ابیض

للشاب حقى الشبلي ، كون الفرقة التمثيلية الوطنية

وكان هو المخرج والمعثل في أز واحسد . قدم في تلك

المرحلة عدة مسرحيات منها ﴿ جِزَاءَ الشهامة ﴾ .

و ( صلاح الدين الايوبي ) ، و ( في سبيل التاج )

و (وحيدة) وقد عناصر الشبل فشرات ما قبل

انتشار الكهرباء فكاز يقدم مسرحياته على فوانيس

الوطن عند زيارته لبغداد

الفنون من اجل تربية سليمة للكادر المسرحي

#### 🗖 طاهر حسين يلحن للميمان

الوهوب النشيط طاهر حسين لتقديم تعاون جديد مستم بينه وبين الكلتب الغنائي شامر الميمـان .. وذلك عـلى بطحين أغنية جديدة كثب كلماتها الميسان .. وقد قبرر طاهر ان يكون لحن الاغنية قريبا من الرثم ، الهضدى ، والقربسون من طاهر حسين يؤكدونُ بانه يشوى تبنى موهبة غنائية تنقسم الالوان الغنبألسية الهندية .. وطاهر يستُعد نهذه الرحلة الجنيدة .



٥ طاهر حسين

#### 🗆 كريمة مختار « وحلاوة زمان »

تستعد هذه الايام الفنانة القيدسرة المثلة لإدوار الام كالمة مختار لتصويس أحدث اعمالها السينمائية وهو عبارة عن فيلم بعنوان ( حالوة زمان ) ويشاركها البطولة في هسذا القيلم الغنسان القسنيسر محمود مرسى والنجمة الهام شاهين وسعية الالفي والشاب معدوح عبدالعليم .. القيلم اخراج سعيد مرزوق .



## يستعد هذه الإسام اللحن



#### يقابلها اي فنان اخر يعمل بمفرده . ويبسدو انها لا تنتهي بنهساية العمل . أو هذا ما تراه منذ فترة . AND THE RESERVE OF THE PARTY OF



# « المسرح والتربية عند حقى الشبلي » عَ

في علم ١٩٢٩ م لمع اسم حقى الشبلي في بغداد وعدد

من محافظات العراق و ف هذا العام ايضًا زارت بغداد

الفنانة ( فاطمة رشدي ) و زوجها المبدع ( عزيز عيد )

والنقت فاطمة بحقى ووجدت فيه طاقة كبيرة وموهبة

فريدة . مما حدا بها للتوسط لدى الملك فيصل الأول

ملك العراق أنذاك ـ لاصدار موافقته الملكية لا يفلد

الشاب حقى الشبلي الي مصر للاطلاع على مسارح مصر

وبالفعل تد ذلك عام ١٩٢٩ ـ ١٩٣٠ ظل متنقلا بسين

المسارح المصرية ومتمتعا بازمالته لعزياز عيدا

وفاطمة رشدي ثم عاد الى بغداد وكون فريقا جديدا

اسماه ، فرقة حقى الشبل التعثيلية . . أرسل في

١٩٣٥ م من قبل وزارة التربية في بعثة دراسية الي

فَرَنْسَا لَدَرَاسَةَ الْمُسْرَحِ فَي بَارِيسَ ، وَعَلَدُ بَعْبَدُ أَرْبِعَةً

اعوام ليعين مفتشا عاما على النشاط المدرسي الفني ثم

يتحقق حلمه بعد نقله الى معهد الفنون الجميلة

ليؤسس فرع التمثيل عام ١٩٤٠ م وقد تخرج على بده

عشرات الطلاب البارزين في مجال المسرح العبراقي

والمسارح العربية في عموم الوطن العربي وقد تنقل في العديد من المعاهد والغرق المسرحية خبيرا وفضانا ورائدا .. ففي علم ١٩٥٩ م تقل مرة اخرى الى و زارة التربية مفتشا عاما للمسرح المدرسي في كل ارجماء الجمهورية العبراقية ثم نقل مديسرا عاما لمصلحة السينما والمسرح ليؤسس فرقنة الرشيد للفنون الشعبية والفرقة القومية للتمثيل وقد احیل ( بابا حقی ) کما کانبوا بنادونیه علی

التقاعد علم ١٩٧٦ م بناء على طلبه و في عام ١٩٧٧ م انتخب فنانو العراق حقى الشبل نقيبا لهم حثى رحيله في اليوم العشرين من يونيو ١٩٨٥ م . وقد حصل على العديد من الجوائيز التكريمية

كمؤسس لحركة عظيمة وفاعلة ورائدة من رواد المسرح العربى زُرع في كمل قطر نبشة أورقت فضا وقند كان معلمنا وفناننا وأبا لكبل الذين عبرقهم

وتتلمذوا على يبديه ولم يكن يفصل بين المسرح والتربية وانما كان يعتبرهما راقدين لمصب واحد .. وفي حديث له يقول ١٠ ان حياة التعليم وكما هي حياة المسرح كلنت ممتعة وخصبة وغنية فقد كسبت من التعليم ابناء واحفادا تربطني معهم اوثق العلاقات ويشدني اليهم الحب والوفاء والإخلاص . . رحم الله الشبلي الذي ان فارقنا بجسده فهو لم

يفارقنا بفكره وكفلحه وصبره وانا على يقين انه لم مَّاخَذَ حَقَّه في هذه العجالة ولكني اشكر القائمين على مجلة ( الروله ) التي تعني بشنون المسرح من دولة الامارات العربية المتحدة والتي خصصت ملفا شاملا لحياة هذا الفنان المبدع .

🗂 عبدالله احمد العطاس مشرف لجنة المسرح بجامعة ام القرى « شمس الخريف » تعيدزيزي



السلسلة التلفزيونية

وانور اسماعيل .

نفطية . وكنان لجورج ابيض تناتير كبير على حقى الشبلي ورملانه ، بعد أن نقل لهم خبرته الأوروبية في عمل الملكياج وغيرنك

حكة اسم الأعل

ضرغت مؤخرا الفنائية الشبابية ، صابرین ، من تصویر احدث اعمالها التليفريونية سهرة بعنوان ( مع استعمال الرافة ) وقد شاركها البطولة

الفنانة ليلى فوزى وخطد ركى تدور احداث السهرة حول قضية اجتماعية هلافة تتطرق لنواحى التعامل بين بعض الموظفين وما يجدونه من متاعب المهنة والانزلاق ق بعض الأخطاء كتب السهرة للتليفريسون الاديبة لحسسان كمسال واخرجها للتليفزيون المخرجة اقبال الشاروني .

ن يحيى الفخراني

ينهت مؤخرا الغنانة شويكار من تصوير احدث ﴾ التليغزيونيية مسلسل بعضوان ( موعد مع ﴿ ) وشاركها البطولة كل من جميل راتب وحمدى وفاطمة مظهر ودلال عبدالعزيز واسلمه عباس ق السوقى وسنيره صدقى وصادي الجيار

طسل قصة وسيتاريو وحوار فيصل ندا وهى اعصال الاجتماعية الهدفة التي تدور حبول د الروجية والطلاق.

تقرير اخبارى عن المسرح بالجمعية وفروعها

# أوراق مسرحية

اسعدتني جدا

.. تلك الاصداء التي قوبلت بها زوايه

« اوراق مسرحية ، وكانت تلك

الاصداء مصدر قرح وسعادة لي .. رغم

ان هده الاصداء لم تكن متوافقه ..

فالبعض امتدح الزاوية وتمنى لها

الاستمرار بنفس المستوى والبعض

الأخر .. قال انها بداية متواضعه

يجب ان نسعى لتـطويرهــا .. ورغم

هـذا .. وذاك .. الا ان مستوى

السعادة قد تعاظم لمجرد وجود ... من

مصدر الفرح الاخر .. كان وعد عدد

من الزملاء المسرحيين بالمساركة معنا

في هذه الزاوية .. رغم ان البعض قد

اشترط عدم كتابة اسمه .. ولكن ..

فهل نطمع في ان نخطو خطوة

المشاركة تكفينا .. كخطوة بداية .

ثانبة .. نامل ذلك .

يتابع هذه الزاوية بهذا الاهتمام ..

#### الورقه .. الاولى .. معله مات

السمع في بعض اللوضوعات . التي تكتب عن المبسرح عن كصر الحسلجسز الوهمي .. او الحلاط الرائيج فمادا يعنى ذلك ...؟ 🗖 الصائط الراسع بعثى في

الغبظب ستارة المسرح وهي تعبر عن الحلجز الذي يقصل بين خضبة السرح وبيبن الجمهور .. وعندما يكسر هذا الحائط .. فيان ذلك يعني أن تنظل السنارة مفتوحة منذ يداية الجرض وحتى بهايته عبسر لوحسات المنبرصيسة المتعبدده . ويكون بخبول وخروج شخصيات المسرحية غير مقيد باقفال السثارة مع كل مشهد كما يحنث في السرح

التقليدي

وقد بدات هـذه الخـطوه تباريخينا من خبلال المسرح اللحمى ، اليسريخت ۽ وتم تنفيذها في الملكة في عدد من ألسرجينات منهناء الحبل المفقود - تاليف واخراج عبد الرحمن الريخى ، صفعة ق الدراد ، تاليف عبد العزيسز الصقعبي واخراج عبد العزيز الرشيد ، مع الخيل يا عربان ، تاليف راشد الشمراني اخراج عنامير الحصود .. لبن زريق ليمتد ، تاليف راشد الشمراني اخراج عامر الحمود ..



عيدانة النهاري

نسمع كل يبوم والثانى عن دورة اعلامية ثقافية تقلم في فرع جمعيسة الثقافة والفنون بجدة لدراسة الإعداد الإذاعي والتمتيسل المسترحي وكسلا الدورتين جرى لهما حفل تخرج تم على مسرح المعهد الصناعى بجدة ودعى اليه عدد كبير من رجال الفكر والإنب والصحافة والأن نسمع عن الانتهاء من دورة الأغبراج ولا أعبلم هبل سيحتفل بها كسابقاتها ليحالع المختصبون في محسل الفكس والفن والانب على ما تبذله الجمعية من جهد في اخراج العديد من الكوادر الشابة المؤهلة تاهيسلا جيدا في كسل المجالات الاعلامية والادبية والفنية وبعد حفل التخرج وهيلمة الخطاية والتصفيق وتوزيع المرطبات تركن هذه الكوادر في ملف النسيان بالجمعية حتى يمر عليها الزمن وتنتهى صلاحياتها او تنسى ما درسته لتسعى الجمعيــة في اخراج كوادر اخبرى وهلم جرا كما يحسدث في الفصيل المسوسيقي الذي تعاقبت عليه دورات ودورات منذ عدد من السنين دون ان تستفيد الجمعية منه شيئا يذكر والدليل على ذلك انها لاتزال بدون فرقة موسيقية مستقلة فكم من حفل تاجل بسبب تعذر الفرقة وقد تكون اعدارا مفتعلة لوضع الجمعية في مواقف حرجة هي في غني عنها لو انها فعلا اهتمت بهذا الموضوع وانشات لها ضرقة خاصة مستقلة تريحها من هذا العناء لذا نود ان نطرح على جمعية الثقافة والفنون .. سؤالا طللا رددناه كثيرا ما هو مصير هؤلاء المتضرجين قد يكونون استفادوا نظريا من هذه الدورات ولكن المهم هـو التسطييـق العملي فأين هي الإعمال التي اعدتها الجمعية ليرى هؤلاء المتخرجون من خلالها أمكانات مواهبهم الفنية التي

صقلوها بالدراسة في الجمعية ؟

الانطلاق .. وزاوية ، اوراق مسرحية ، يسرها أن تتليع هذه الإعمال الجديده .. وتتمنى أن يكون هذا العام .. بداية انطلاقه جديده للمسرح السعودي . ولتكن خطوة البدابة من الرياض ومن المركز الرئيسى للجمعية العربية المعودية للثقافة والفنون حيث نجد .. اربعة نصوص مسرحية هي ..٠ عويس التَّاسيع عشر ۽ ۽ القرار ۽ ۽ شاهي حلق .. شاهي مر ۽ ء انتهى الدرس يا غبى ء

🗖 نصوص مسرحية كثيره تقف حباليا عنيد تقطة

وقد تقرر ان يتم البدء في بـروفـات مصـرحيـة ، عويس التاسبع عشر ، نظراً لاقبرار مشاركتهـاً في مهرجان دمشق المسرحي العاشر .. والمسرحية من تاليف الفنان راشد الشمراني .. ومن اخراج الفنان عامر الحمود .. ويشارك بها .. محمد العلى .. على ابراهيم .. ناصر القصبي .. راشد الشمراني .. وعدد

كما ستيدا خلال الشهر القادم بروفات الطاولة

ق فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تجرى بروفات مسرحية ، تلميذ رغم انفه ، من تاليف مصطفى جمعه واخراج محمد ريحان .. كما أن لدى الحمعية عيد من النصوص المسرحية الجديدة والتي لم تنفذ بعد ومنها مسرحية ، الزوبعه ، تأليف عبد الرحمن الحمد ونصوص اخرى لعبد الناصر الزاير ..

في الطائف تجرى بروفات الطاولة على المسرحية

المسرحية ، القرار ، والتي كتبها الاستاذ ابراهيم الحمدان ولم يتحدد مضرج هذه المسرحية للان .. ومن المتوقع ان يخرجها المخسرج سمعان العساني .. وستشارك هذه المسرحية في المهرجان الخليجي للفرق المسرحية .. وسيتم تجميد نصوص ، انتهى الدرس يا غبي ، و ، شاهي حلو .. شاهي مر ، لحين الانتهاء من الإعمال المشاركة في مهرجانات مسرحية .

ق الاحساء يوجد نص مسرحي جديد بعنوان و اجازة مدير و من تأليف عبد الرحمن الحمد .. ومن المقرر ان يتم تنفيذه خلال الاشهر القعمة .

الجديده للجمعية والتي كتبها القناص عبد العنزيز الصقعبى .. وسيقوم بلخراجها يساعده في ذلك عبد انه الشيخ .. في جده يوجد نص كتبه الاستاذ صالح غيث بعنوان ، السر ، وسيقدم من خسلال فسرع الجمعية بجدة خلال الأشهر ا نقادمة .

## عرض .. مسرحي

للشخص الواحد ، ، الموتودارما ،

تعتبر هذه المسرحية هي التجربة الاولى لمسرح الشخص الواحد في المسرح السعودي وكان نجساح المسرحية دافعا لتجارب اخرى نلجحة لنفس الكاتب وتدور فكرة المسحية . حدول بطل المسرحية .. صلحب الشخصية المتناقضة شكلا وموضوعا .. بطل المسرحية يسريد ان يتسزوج ، هند ، ابنــه العم عبد اته .. وهو يستعين هنا بصديقه حسن ليساعده ق خُطبتها .. ويبدأ الحلم .. يتدفق على بطل المسرحية . يشعر بالفرح وهنو يحكى تفاصينل قصتته منع

اسم المسرحية .. ، صفعه في المرأد ، .. ، مسترحية المؤلف .. عبد العزيز الصقعبى

الشمراني وقدمت المسرحية للمرة الاولى من خلال فرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف .. وقام بلخراجها عبد العزيز الرشيد .. ثم شاركت في اسبوع الإخباء السعودى الجزائرى وقلم بلداء الدور بها بكر الشدى واخرجها عبد الرحمن الرقراق . 🛘 فكرة المسرحية

الخطبة .. ويحلم بـالقبـول .. وان يكـون الزوج

المضرج .. عبد العنزيز الرشييد \_ عبد الرحمن

الممثل الذي قام بلداء الدور في العرض الاول راشد

المنتظر .. ويحيط به القلق .. صِديقه حسن تاخر ..

ويتسامل عن سبب هذا التأخير .. وتـزداد مسلحـة القلق .. فيحاول الإتصال مرارا بصديقة وتغشيل محاولاته المرة تلو المرة وفي احدى المحاولات يرد عليه شخص .. وتخبره ان صنيقه حسن قد ذهب لخطبة هند لنفسه .. وأن صديَّقه سيتـزوج هند .. يفقـد النطق .. ويتحرك ببطء ثم يتور وتنظهر حاركاته العصبيه ويصرخ .. يكبره صنيقه وعمه عبـد ات وهند .. نعم انه يكرههم . ويعود للهدوء . ويفكر قليلا .. لا .. لن يركع .. لن تنهكه الصدعه .. يضحك بشکل هستیری ثم پبکی بمرارة .. ثم بلخذ فی ترتیب غرفته .. صديقه حسن سيعود بعد قليـل .. لن يضعف امنامه ، سيضحنك له .. وكنان شيئنا لم يحدث .. ولكن للذا لا يتصل بحسن مرة اخبرى .. يحاول فيجيب عليه شخص ويقول له .. ان حسن ذهب ليخطب هند لك .. وليس لنفسته .. يطيـر من الفرحة .. ويمسك بالساعة وينتظر قدوم حسن انه لا يريد ان يحسب الوقت بالساعات انه فقط يريـد ان

تبدد الظلمه .. وتشرق شمس الحقيقه .. هذه ببساطة فكرة موجزه عن مسرحية ، صفعة في المرأه ، والتي كانت فاتحه خيير بالنسبية للمسرح

 ق القاهرة ايضا قدم خلال الاسبوع الملضى عرض مسرحى على مسرح ، الطليعة ، يعضوان ، العسل عسل .. والبصل بصل .. ، من اعداد واخراج سمير ق الكويت يواصل الفنان عبدالعزيز الحداد تجاربه المسرحية الجيدة والتي بدأت ، بطمانسه ، ثم

للقرو

الذيءا

اداء

16\_11

وانش

الثبك

الشب

للتعا

المو

القما

ان تنا

تصـ كمو،

10

الموس

- 142

القذ

۵ ار

أبلق

لدنع

13

وتذ

الك

419

I I

230

TY

Y.

- 0

بعذ

ان

10

الد

الق

B

. 3

يدا

بطاقة .. فنان

I Year . Icac .

الحللة الإجتماعية عتروج وال

الدايدي فالبناء من خلال النسوح

للدرمي تممسرح الإنسية بن خلال

نادى علظ سلطالك ثم وأمثلث

فشناطى من ڪولال فيرج جمعت

الثقفة والغنون يقطفقت ونك

شباركت فيعيد فينسر مزر

مسرحيات الأسنية . ومن تحكل

الجمعية .. شاركت في مين بكول

التانيء وومع التبال

باعريان ، واستعد حاليا

للملت لركة في العنيل السنوجي

كأثرت بالغنان الكبيس محمود

وبالنين والدرسنة الكنيرة عيد

بالبعم محبوق ومحلية بالفنان

﴿ مِنْ ٱلْمُحْرِجِينَ امْيَتَعْبِتِ كَثْيُرِامِنَ

الأستال بدهد الشابي ايضا

أيتكيبتكن الخرج السعودي

للسوح معرسة كبيرة

ويستعفرون من خيلاله مشياعيل

وأبتولجي سلوكيسة والتسلاقتية

وُلْهِتْمُلِّعِيْةً . وللمسرح دور كبير

أيطرح فشاكل المجتمع الخامية

والعافة وشرحها ووصفها

وعثار أفها بندو .. وهثك اعماق

يُخْلُونُهُ سِمْعَت عنها .. ولم تقدم

يُعلق الوالسرح الان .. يضعلو

والانطلاق خارع

الماود . ولعل الاصنداء الطبية

أأتى أوبلت بها اعمالنا المسجعة

ألقى غرضت بالضارج يعطينا

فعليام عن سدى تطور السرع

ويعمر بالنكر مسرحيتن . مععة

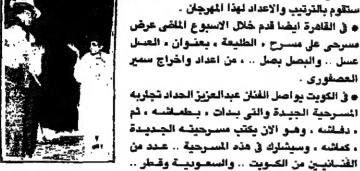
و المراة، . ومع الضيل

<del>مُوالْنِيْدُ)</del> مُسرح كبير ،

مند عام ۱۳۹۹ شـ

الجديد للجمعية

المتنف عامر الحمود .



### المسرح من خلالهم

« المسرح .. العربي »

\* في الكويت جرى خيلال الاسبوعين المناضيين

الاحتفال باليوبيل الفضى لفرقة المسرح العربى وسط

تنظاهرة مسرحية جميلة شارك بها عدد كبير من

ي في سوريا اوشكت الاستعدادات التي تجرى الان

لاستضافة مهرجان دمشق العاشر للقنون المسرحية

على الانتهاء وسيشارك بهذا المهرجان دول المطكة

العربية السعودية ـ الكويت .. سوريا .. وتونس ..

ليبيسا .. لبنسان .. الاردن .. المغسرب .. الجسرّائس ..

السودان .. فلسطين .. الامبارات .. وستكون فتبرة

اقلمة هذا المهرجان خلال الثامن وحتى ٢٨ من شهر

ق القامرة بدأت الاستعدادات لاستضافة مهرجان

مسرحى يقام هنــاك .. وقد تم تشكيـل اللجان التي

ستقوم بالترتيب والاعداد لهذا المهرجان .

أ وعمان . والبحرين

المهتميز بالحركة المسرحية في العالم العربي .

 قد نختنف کثیرا او قلیلا .. کمهتمین المهتمين بالمسرح .. من هذا الكتاب .. واستطعت ان تشدني اثناء القراءة .. يكون هذا عرضا مسرحيًا من الدرجة الأولى .. بينما لو جئتني معمل استوق القواعد المسرحية كلهنا .. وعرضت على للسرح .. واتبا كمتفرج شعبرت بالثلل فان هذا ليس عملا مسرحيا على

، الكباتي المسرحيي محيقوظ عبدالرحمن ۽

حبول شكل المسيرح .. حبول دور أ السرح حول شكل الدراما .. هل هي دراما ارسطو .. ام الدراما العصرية .. لكننا كما اعتقد لن نختلف أبدا ق أن ما يعرض على هذه الخشبـة يجذبني طوال مدة العرض .. اجلس مصنفينا منتبها .. اكلا لحبس انفساسي وانسا أ اتبايع ما يجرى على الخشية هذا إ الشرط الذي لن يختلف فيه لثنان من



يه معشل مسرحي معروف .. قال اتمنى لو كنان صوتى جميلا .. عندهنا ساترك .. المسرح وأودع حياة الفقر .. وساقتم كل يوم اغنية جنيدة وان يردعني لحد .. المثل قال ذلك .. معبرا عن اللل الطويل الذي يعيشه نظرا لحقة الركود التي يصاب بها المسرح المحلي .. من فترة لاخرى \* مؤلف مسرحي انتهي مؤخرا من كتابة نص مسرحي جديد هذا المؤلف .. طلب اشخاصا باسمائهم لاداء ادوار البطولة في مسرحيته .. الجديدة ..

المُؤلف برر ذلك .. بأنه عند كتابة هذا النص وضع في ذهنه الإشخـاص المرشحين لاداء العمل .. وبذلك فصل الادوار على مقاسهم تماما .. المحاولات لا تزال تجرى لاقناع المؤلف بضرورة اتلحة الفرصة للمواهب الشابة . مصادر مقرية من جمعية الثقافة والفنون قالت .. أن أدارة الجمعية تفكر حاليا في دراسة أوضاع المخرجين المسرحيين المتفرغين بالجمعية وفروعها .. ومعرفة مدى الاستفادة منهم ونوعية هذه الاستفادة .. وذلك بعد ان لثبتت

التجارب العملية .. ان الفائدة منهم تبدو محدودة جدا . . مجموعة من المهتمين بللسرح المحلى .. يحاولون منذ فترة ارساء قواعد .. ، المسرح التجريبي ، وهم يبحثون حاليا عن الجهة التي ستتولى رعاية هذا المجلل المسرحي .. وأن كنان الأقرب لهم الجمعينة .. أو النادى الانبي في المنطقة التي سيقام بها هذا النشاط المسرحي .

وستقدم من خلال هذا المسرحي عروض مسرحية كل شهرين .. عن طريق نصوص مسرحية ، مسعوده ، ونصوص اخرى لشباب .. وسيتم استخدام ديكورات بسيطة جدا .. ايضا ستقدم من خلال هذا المسرح تجارب مسرحية 🦣 حديثة .. • الفكرة لا تزال قيد الدراسة للأن ، ،

د .. كومبارس ..،

وبعد انتهاء فترة الصلاة . اعلن المنيع للمشساهدين عسل

الريسط الذي لم يفسرق بسين السرحية والسلسلة فساهه حال الجمهوريا ترى ..؟!!

 قدم التلفزيـون مصاء يـوم الجمعية الماضى مسترحيسة ، طماشه ، وقد توقف عرض المسرحية ننظرا لحلول فترة مبلاة العصى .

استعرارية عرض ، مسلسلة ، ادًا كان هذا هو حال منبع

عَلَكُ الفَادُ . وَمِنْ خَلَالُ احد العروض المسرحية التي يحرى العقل بهنا حقينا حياولت أن شلعت ادوارا لا مسرحية ولا تمت إلى اداب ودوح المنعوح العقيقيث يلىء - وكل دلك كل يجري ، خلف الكواليس ، احدهم فلديدور ، البطولة ، الفلجس عِيْرِ المون على خشية

## « همسه »

والبقاء الذي يشغله والبقاء • لَتِلْكُ الْغُنَّةُ الْتِي تَدعي انها البطل حتى قذف بهم ق والقصة بتفاصيلها ويكليل والمتعاهدها واستظهر لكو

ويستود ارجوزات ومهرجين

تنتعى للمسرح لحبرد انهيا أستطاعت لمرة او لعدة مرات أن تعلى حسيسة ميذا الموقب عسما وتتعي

مسروب العبد اللا مسرحي والذي يدور مقيا يُحْلِقُ الكيواليس ، فقيط في كلنة فصيرة لهؤلاء ولسرح رسالة وهدف وفي وحراسة واطلاع المسرح



ا وانشط الشعد الموس الموس الموس الموس المعم المتعن واذا و

واذا خداه الموس از تذ تصر كمور الموس

الا واب المسرح الم شلال -واحست : معلية ونك

ويعد ر همدار بن بنص عمانها عمانها

محمود رد عمد ماعمسان داردن

لیوا من ایضه سودی سود

> ی کبیر خاصت عفها نهد نضد

ئائند اعمال د تقد اعماد

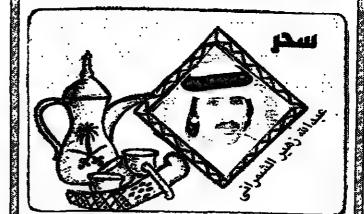
ند تقد یخت خارج الطیبه دره

منعة

3. . .

نکد نامی نابلا غیا غیا د ا





تعانق عيناي رسائلكم مرتين او ثلاث مرات في كل اسبوع .. واجد فيها الأنس والعبزاء .. لأنها محملة بمشاعبركم وانطباعاتكم .. كل حرف فيها يدفعني اكثر لمزيد من العبطاء والجهد لعل صلتنا بقرائنا تبقى منينة .. ولا أخفى عليكم سرا بانني لا افي كل رسائلكم حقها في الردود .. فبعض الرسائل تحمل علامات استفهام كثيرة يطمع مراسلها في معرفة ما وراء كل علامة استفهام لكنثي اقصر في كثير من الاوقات لعدة اسبلب منها ضيق زاوية الردود على الرسائل وان كنا نفرد لها في كثير من الاوقيات عمودين كياملين ومنها منياقشة بعضها لأميور شخصية لا تهم القارىء في شيء .

يسترعى انتباهى اولئك الذين يطرزون رسائلهم بكلمات مليغة فيها من الاستعارة والرمزية والسجع ما يجعلني اكرر قراءة الرسالة لعدة مرات .. وبعض هؤلاء يبدعون أيما ابداع في كتابة الرسالة لكنني وعندما انظر للمشاركة التي تحملها الرسالة اجد بانها غير صالحة .. احيانا اتمنى بأن الكثير من الشعراء الشعبيين يملكون مثل ذلك الأسلوب لانه بالطبيع سيؤثر تأثيرا كبيرا في قصائدهم .. فشتان بين الشاعر المثقف الذي يملك من المفردات اللغوية وعلوم اللغة والبلاغة والتعبير الكثير وبين شاعر اخر معتمد في كتابة الشعر على الموهبة فقط .. الموهبة وحدها لا تكفى وأن كانت هي الاساس .. هذا ما يجب ان يعرفه الشعراء لاسيما المبتدئين الذين سيرفعون من مكانة الشعر النبطى ويرسخو جذوره بين بقية الاداب ليظل حديقة وارفة الظلال يتفيا بها أهل الفكر وأهبل الحب .. ينهلون من شلالاته المتدفقة ومعينة الذي لا ينضب .. يجسدون به الوقائع والاحداث .. يؤثرون به في المجتمع .. فهو الذي يدعو الى الاصلاح والسلام .. يدعو الى الكفاح والنضال والصدق وحب الوطن وحب الناس .. وينفر من حالات الشذوذ السلوكي في كل الميادين .. جميع الأغراض المعبروفة في الشعر الفصيح يتبطرق لها الشعير النبطي ... وتاثيره في المجتمع الخليجي اكبر من الشعر القصيح الا القليل لانه نشا من بيئتهم .. تداولوه وتوارشوه وتطور بتطور



الزميل الحميدى الحبربي مقدم ببرتنامج البناديية في التليفزيون .. يشعله - هذه الأيام ، إعداد برنامج البادية إعدادا جيدا يرضى المشاهد الذي طال عليه الانتظار وهو يترقب مشاهدة برنامج نلجح يهتم بشئون الايب الشعبي .. الحميدى اكد للبلاد النبطية بان الفقرات التي يعمل على تسجيلها سنتنال رضى المشاهدين بمختلف اذواقهم .. وقال بانه يتم حاليا تسجيل فقرات متنوعة وجديدة ويامل بان يكون فيها من المتعة والفائدة ما يحوز على إعجاب ورضي المشاهد ...

الجديران الزميل الشاعر الحميدي الحربي لديه المقدرة على عداد برنامج نلجح لكن هل سيوفر له التليفزيون المستلزمات التي يحقاجها لاعداد ذلك البرنامج ؟ هذا ما سنراه في برنامج البلاية التليفريوني في الحلقات القلامة أن شاء الله .



هل الشعر النبطي تجسيد لشاعر عاطفية فقيط؟ اذا كان الامر كذلك فلن يدوم طويلا اى شاعر مهما كان .. لأن المؤثرات العاطفية لها مسبباتها .. وهذا يعنى ان الشاعر سينتهى بنهاية هذه الاسباب .. الشعرليس كذلك .. والشعراء الشباب يحملون على عواتقهم رسالة هامة نحو هذا الشعر خصوصا فيما يتعلق بتجسيد القضايا السياسية والاجتماعية ومعالجتها .. كذلك النصح والارشاد .. فالقراء الشباب يحيون ان تاتي النصيحة ممن هم في سنهم وبالطبع سيتاثرون بها اكثر مما لو كانت موجهة من شخص مسن .. وكلما كان الشاعر محبوبا لدى القراء كانت قصائده مرغوبه كلما كان تأثيره في



للشاعر مبارك بن مويم الدوسـرى من ديوان ، من القائل ، للاستاذ عبدالله بن خميس :

تلبس بىغالى الصمت في كيل مجلس ولاتكن مابين الرجال هذور والى رموك عداك بماكيس من الصحر فنزلزل عليسهم من طويسق صنخبور عطهم سلفهم لى قبوينت وزدهم صواقع تبدعني العنظام كيسبور

## هذه مفاخر يافهد

هذه التطورات التي تشهدها مملكتنا الغالية في ظل عهد خلام الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز اثارت دهشة الكثير من دول العالم بما فيها الدول المتقدمة فخادم الحرمين الشريفين حفظه الله لم يدخر وسعا في سبيل توفير الأمن والاستقرار لشعب المملكة العربية السعودية ليس هم فحسب بل دول العالم الاسلامي متسلحا يسلاح الإيمان بالله تعالى متخذا من العقيدة الإسلامية هدفا ومن رضاء انه تعالى غاية ..

وحب فهدنا الغالي لشعبه جعل له في نفس كل مواطن محبة وتقديرا

فهد الغالى قائد كيان هذه الدولة وبائي نهضتها ورائد العلم فيها بهمه ان يعيش المواطن مكرما معززا يتمتع بكامل حقوقه وواجباته وحريته التي شرعها له الاسلام .. من هذا المنطلق كان المملكة ثقلها ووزنها بين دول العالم ..

ولعل من أهم مايسعي اليه جلالته هو الحقاظ على أمن هذه البلاد بما فيها الحرمان الشريفان بيت اله الحرام ومسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم والمشاعر المقدسة ولذلك فقد عد العده والعتاد وجلب الأسلحة من طائرات ومدافع وكل مايحتاجه الجندى السعودي في

والشاعر على محمد القحطاني يصور لنا في قصيدته التالية شيئا من انجازات وصفات الملك المفدى حفظه الله فيقول:

هذه مفاخر يافهد ماصنعها مثلك لمجد شعوب الاسلام صنباع وصلت في المعمورة اقصى بقعها ك في قطوب النهس منسزل ومرباع يدك عملى روس اليتامى تنضعها تعالج المرضان واشبعت من جاع لو طائراتك في السماء ماوسعها لكنها تتخالف هبوط واقلاع هذا مع كبتن سعودى رفعها واخسرى مع كبتن سعودى على القاع تهز شكماناتها لاشلعها سود الرواسي صدعتها تصداع نسور جود في المهمات دعها منفذين امرك على وجه الاسراع تمضى الذخايس خيرها لاهلها لافريقيا الجوعاء بعد سوء الاوضاع كل المكارم فيك ربى جمعها

ألقت باعنتها وطاعتك باجماع

استعد عنى وارحال للأبد

ما ابني الذكتري ولا حتني السعيد

وخسل ذكسرى الحب تسطويسه السنسين

على محمد القحطاني



0 القيس الشعيي، شفصات

البوادي ، مجالس البلاية .. أيهم

🛘 الاولى والشاني نجمتين عسلي

صدر الشعر الشعبي والشالشة

٥ ق اكثر من صفحة شعبيه ثكر

ان الشاعر عيد الطيري يكتب

🗖 ابتعباده عن الوسيط الشعبي

يدعو للشبك والقطع في النفي او

٥ بعض الشعراء يظهر ثم يختفي

🗆 يكسل بسساطه .. السنيب عسدم

٥ عبد انه الفيصل ، خيلا

الفيمسل ، عيد . انه الميساري .

أحمد الناصر الشابع .. ماذا تعنى

المسراحة هولاء هم اعسدة

٥ الشعراء الشياب كثيرون فمن

🗗 ايسرڙهــم بــدون ادنــي شـــك

القمسدة الشعبية بلا منازع

للغير ؟ هل هذا معقول ؟

الاثبات تهمة بحق ذاته

فجاه ما هو السبيُّ ؟

القدرة على الاستمرار

هذه الإسماء ٢

ابرزهم؟

افضل ؟

لطمة في وجهه

مطرك ؟ ر

🗖 هيو من ۾

تنافية ( ارج

. 🔾 ميا هي مز

الوقت الحات

🛭 مسورة د

رنكصحافة 🔍

٥ هنباك كاذ

الجزيزة يذع

رايك في كتلبة

🛭 جرئية ود

متسخيص فإ

و الصقصة

اليوم ظهرت

🗖 اقراها وم

توبها الجبيد

٥ بعض الله

الاصنقاء وي

هذه بخلاق ا،

🖸 ما يعارسا

التوانق بد

النصفيق حو

رسائلكم ال

تصل على ال

ص ب ۱۹۷

11577

الشعبي

ابتسم يكفى من الدنيا اكتثاب ابتسم باعلها تصحى سماى ابتسم ينفك لي عشرين باب ابتسم يكمل بها لانيا هناى

جليد التعطانى

## على شاطىء العيون السود

على شاطىء العيون السود الاياليتني بحار وابحر في شواطيها على مركب امانيه اعسارع هسايسج الامسواج وانسغلب عبلي التسيسار ولا احسُّب ولا افكر مصيـرى وش نـواى بينـه واستك في بنجير عبينتك دروب كتلهنا اختطار ونكن لهفة المشتاق تساعدني على مضيه واعــزف فــوق رمش العـين اغــان مـن لحن مـحتــار تتلاشي ترانيمه مابين اخيوط موجيه واكتب فموق سفح العين اماني الشوق والاسترار بحبر من دمع عينك مثيل امواج بحرية

الشاطىء النبطي

ای حادث مشئوم ویوم معلوم

ساقك الى حنفك .. لقد توقف قلبك

الكبيس عن العطاء ووضع على

وجهك الغطاء ولهفتك وحضتك

الحنون لم يعد يتقبلنا .. امي

بليسمة الحياة هل تعلمين مانحن

عليه اننى اجدك في مكانك

المخصص تصلين في انصاف الليل

وتدعين لنا اني أراك تنــُديني يا

( ..... ) وتسوقني الفرحة

فارکض کی اری ماذا تـریدنی ؟؟

ولكنى نسيـت ان امى مــاتـت ..

ماتت .. ماتت .. اكتبها وبودي لو

امحيها .. اقولها وبودى لو اصرخ

وانفيها لا .. امي تعيش بداخيل

وتموت باعينكم تعيش في أركان

المتزل صوتها مدوى في المتزل

المظلم الذي هجرته .. أمي الا

تعلمين اننا ضائعان على متن

قاربنا الصغير .. الا تعلمين أن

بکای لم یعد بجدی وحتی

نظاراتي لم تعد تبريني الأشيساء

جميلة بسلتها ولكني نسيت أن

عيني تسرى الكون منظلما رغم

على همدين الفامدي ستثنى الله نيصل التخصص

ابتهلجه ان فراق الأم شيء صعب

واكثـر من صنعبــا .. امـى لقــد

انستنى الحياة البسمة فاتالم اعد

اضحك بل لم اعد ابتسم ولم اعد

رقيقة لأن الحياة قهرتنى اصبحت

بنشسة لاحيل في ولاقوة امي تلك

المؤمضة التي تنامر بنلعروف

وتحفظ القرأن وتصلى وتصوم

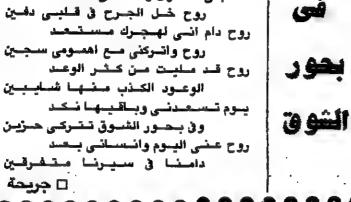
تبطوعا وتنامر بالكنلام الطيب

والقبول الحسن امى اى مخلوق

انت انت لؤلؤة نادرة في الإمهان

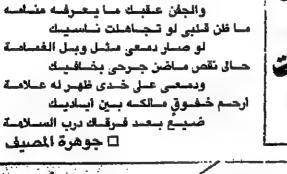
أنت رمزو اعتذار للنساء انافخورة

بك وباختى تلك الملتزمة العاقلة



يا مالكن قلبى وش اللي يتضليك تهجىر عشيىرا مخلصنا ق غبرافته خبلا قضى ليبله عبلي الكبوع يسرجينك ويسرجني عسى المنولى يتحقق مسرامته أسبهس وقطيسي بسلسوده يستسادينك والجفن عقبتك منا يتعترفته مضامته ما ظن قطبی لو تجاهلت ناسیت لو عسار دعسعى منشسل ويسل القمسامسة حالى نقص مناضن جبردي بذنافينك ودمسعني عبلي خبدى ظهير له عبلامية

ارحم خفوق مالكه بمين ايماديك



سيقيم منتدى الشعر الشعبي في بيت الشباب بجدة هذه الليلة امسية شعرية سيكون ضيفها الشاعر ، سعد الهماش ، الذي اتسمت قصائده بالنصح والتوجيه والارشاد .. والمنتدي ممثلا في الشاعر غازى بن عصاي العتيبي يسرد دعوة كل محبى الشعر الشعبي لحضور هذه الامسية التي ستقام بعد صلاة مغرب هذا اليوم مباشرة ...

ىقلم : ئسمة عبير

المؤمنة لقد بكيت ملىء عيناى حزنا

وكعدا عليكما ولكن ليس لي اختيلر

فيما اختاره انه سبحانه امي انها

بحلجة الى تلك الكلمة ققط لانها

تبقى كلمسا اشتقت اليها سسوف

اكتبها واكررها مرارا وتكرارا امى ــ

في صعت والدعوع سوف تلهج

بالدعاء لكما بالجنة الخضراء بين

الاخيسار المسالحيين والإبسرار

المتقيين أمى لقد تلفظت الهموم

شيئا فشيئا من خلال مقالتي هذه

واشعر كأتك امامي ولكن اين

انت ؟ وكيف صرت من حيث

لاندري وندري فلا اقول الا ( إنا ته

🛘 همسة اخيرة : انشودة

ذاك العظيم في علاه

الااللة .. (سيحان الله)

من ابدع الكون سواه

سبحان انه وبحمد انه ولا اله

وإنا اليه راجعون )

اسلامية ..

امی ۔۔ امی ۔۔



#### رد الحميدي الحربي ، 0 الشعير الاجتماعي يفتقير اليه الوسط الشعبى غلين شعراء هذا 🛭 استالوا عبيد الله المساري

## وراشد كليب فهما الغمارسمان

## مسبعي واضلامي

## ومجموعة اطال

تجرح جروح و حشايله عميقته وأبعد عن عيوشك امتأيبه والاهوال وتكسوى وأنسا لأجلك رضيت المسريقية انتسعلت عسمسرى مسانقى غيسر ألاطلال وتستيم سرى بين كل المسليقية تسفسرح ويتسعت بسي عنفي في والانسذال ونكوينى الحسياد بياسهال طريقتة اذا اذكسروك يسزيسنوا الزوح غسريسار ماطيق هرج فبيك لاما اطبيقنة مسوتى اذا اغتسابسوك بينالهيرج جهساؤ روحى لروحك يسلحيساتي شعقيقية يلكيف تقتلها بقبرك وبتحتال ميسر الرجسا يخنفي بنقسايسا الحقيقية حبى والحلاص ومبجيم وغية أميل مابيك تصبح بين مموضيفته ولادعسوعسك مسن عسلى المنسد فتنسهسال واذا خطرت ائسالك اوقت دقسيقنة

يمكن تجسود ودعبوة الخنيس تنسقس

مرون البشاير





• اعدد : الخبر له المن مر الليم الحي

# على الموالي

تنسن وكتلو فالان تتارعنا السلطة لرحجر اليمعية فأن علم وهذا الد التاريخي البعيد كان مثار زهيلنا الشاعر الشياعي بنن حينما والا الركول العجة ليس و عبدا العمر فقد بل تعليد حديس وطويع فلفظا اللي عقيت على ارض هذه الجريرة في حجر هه ق الآرين التي قديت سلطان بن عبدالغورد . معان المدهمة الذي استطاع بمقدرت السياسية ترقيع يعن السعودي في على الاصلحة بما فيها طاشرات الاواكس علن الجلة والعالج الكرم السلطان الوازم والوفاء غريزى القارية. القباع رافيدين جعيثن يجنب يعض مشتعرة وصلحت العبد الكرر الأعبر سلطان بن علد العرور الدائب الثاني س مجلس عور الدواع والطيران والمنش العام في عدة ستطن التحريف دعادي وا باجيس ويالسو و الله منحد القي معادي

والامتحيا حرف شنفرى تستسيم حتاج فتيته الممرتاع امانتي المحدد وسين الوضاء عهد وقسع يه دنيا القور المدخ الكاني

الكل منا أنبه قبل ومنك قبات سن عَدْ(۱) الولومينية في واست شافتي وين البوك ويستناه الطيب التقلسية

مالية العقل محت الزماني ق مهدك مشكل المد تحلا معلم تواج السماد الأوادي " من عبلامنح طلعنة الرسم الأسنم

والمال المحمد مماثي المتعلق فتتحيل ويتام المرة واتسا سع دله و و شدود المداد فبالدى الفنكس يثالوقنت العسيم

ف العم عن السماء الثلث عيد الحرير وحمه الله

- ١٠٠٠ البحث قمت بكتابته بعد ان اخذت

سب بية الكاملة من الاخ / الشاعر مساعد ابن

ون سار زيدان ابن حسين بن على ابن وردة من كبلر

سنت الشرق منتصف القرن الشامن عشر المسلادي

صارت عليهم يـا محمد كسيـرة

رارات يعتبر من اجبود الابسل بين القبسائسل

د : ان الرويعيه هي الذلول الوحيده من نوعها

ميث النجابة .. وفعلا كان الرويعية من نجائب

الشرارات .. عند ذلك ارسل ابن رشيد بالرزيدان

اعلا اليه الإهداء الذي قدمسه ابن ورده ولكن

ان رفض ذلك وقتل ان الرويعيــة لا تعطى ولا

🖔 ي ولاتباع . فاعدا عليه المرسل مرة اخرى وقال

🧱 لم يعطيني الرويعية فلن عليه ( مردود النقا )

الاستعداد للحرب بينهما .. فلم ياب بنك

؛ ان .. بعد ذلك جهر ابن رشيد اربعين ذاوة

أيوفه ) لغزو زيدان واحضار الرويعية اى ان

قيق صبيحة احد الإيلم وعندما كان عرب زيدان

ون بالرحيل الى (مغيراء الطبيق) فلجاءهم غزو

إن رشيد وكانت معركة دامية قتل فيها الكثير بين

الفزو ( ثمانين رجلا) واربعين نلولا ..

بيانة تتبية . وبعد مغادرة زيدان ومن معه لابن رشيد

الله الله اهدى عليمه ركايب . فساله .. هل

ب منه ان يعطيه الرويعية .

تستمة احد احفاد زيدان ابن وردة

- --- - العزام من قبيلة الشرارات

هذه القصيدة للشاعر الشاب / تراحيب بن سمبار المطرق وهى مبوجهة الى زميله الشباعر عويد محمد المطرق ..

يــا أبــو محمد شفت في نــوض بــراق ياليتني ماكان درجت انا الساق القباب فيرتبيع الهبوى عسار عشباق صريت انساق وقت غيبسات الاشسفىاق عزاته انه يبهج البال ان ضاق عساش بسدوى مساحسار من دونسه اطواق يظيتنى منشفت من ينعنه ارواق عـز الله انسى منه للصبير مـا اطاق لاشك خبايت قبول خبسل ومنطقاق فكرت في وقت به الجو ماراق ياابو محمد جنك خطى بالاوراق جلكم كلام من ذهب مصرفيت المحت لك عن مابه القلب يستاق والسر عن ببعض العبرب حسكميث

وعدات ربعى من جديد وسملا

خيل الطنايا كنها ذر نعلا

رمى المدرع والمضاهيس عجلات

ونقهر عليهن بالرماح الطويلات

وهنا رد عليه شاعر من شمر قانلا

ياراكب اللي تسمل القاع سملا

اهل الضرايب جودوها بشملا

زيدان ذرب القول ماقل خملا

یاماطرحناعندهن کل صعلا

نىردكم وانتم كما ذر نملا

ومردديته من غيسر ذبح السمينات

قله تشطن يافتى فليتن فلت

ولحقن بكم مثل البرد مستهلات

ويساكسينها منكم ركيايب وخلفات

وفاة زيدان ابن ورده

توفئ زيدان الورده في مغيراء الطبيق وقد رشاه

الكثير لشجاعته وكرمنه ونبله وتسامصه وهذه

قصيدة للشاعر شايش الصلج الشعرى يرثى بها

لاهمى شدرود ولا الرغماء مسهمتن له

والجدى خله بالسراء ضافتله

مغيرا وزيدانا بها سكنله

فوق الرويحية تعرض بلده

واركب وانحر ديرة عانيله

او خنعلا كل الموارد يدله

دليل عيرات اسوات الاهله

حواشي

(١) استلا عمر : من مراعي الشرارات ويقع قرب

( ٢ ) انظر ما كتيت في جريدة اليوم في العدد

( ۲۸۲۲ ) ۲۸ محرم ۱٤٠٦ هـ عن نبات السمح وقد

شرحت بالتقصيل عن مواقعه وطريقة جنبه وذكره

( ٣ ) الحوصاء : قرب بسيطة وتحدها من الجهـة

الغربية الجنوبية .. ولا تنزال اثار كهوف مخازن

( t ) العراقة · هو السمح و في لغة الشرارات كلمة

( ° ) شويحط والصائرية ، مواقع شراعي قرب

( ٦ ) قوطر : لغة مميره عند الشرارات وهي بمعنى

(٧) سحوان : من نجانب الابل الشرارية وغيرها

متعارف ای معروف ندیهم دون سواهم

من النجائب النضوا وكذلك الرويعية

یـا راکبـا عملیتن بـنت سحـوان (۷)

ساراكيسه سقهنا من الجنفس واسعنان

تنفی علی جو موارید غزوان

قىل ماكن يىوم فىك لابسو صهيبان

سنو العشباء لإبنو سعبودا ببالاحسبان

دليلها شروى شوردى ودمنان

ودليلها في حساسي القيض جـ قـ ران

## قصيدتان متبادلتان

ينوض برق في مضايل رزينه وشفت الجبواهس عنبد اهلهنا شمينية خص ليا شاف الوجيه المسينة لمحت بصربعيون كانت فطينة اللي ربعه في حصون حصينه وأن شفت شكله قلت راعي مدينة اسهر عيبونى لين صارت حنرينة ولو كنان است لاهناجيمية في عبرينية الهرج مايين العرب نظلينه احد يعره عز واحد يهينه

لكن عطني حل عن شعل الافراق

يلومنى منه من الحب ماذاق

وحنا تبرى اللى بيننا عهد ميشاق

وحلك ترانا ياولا قابلينه

ولاذاق لوعات الهوى في سنينه

السر صاحنا تسرى كاشفينه

وقد اجاب عليها عويد المطرق بالقصيدة

الجواب

قم يسامصم دعطني البيوك مشتباق اعطى بعدل راع السمينية سمينية جننى رسالة واحسرقت قلبى احسراق من واحد فالحب يشكى ظنيت تكرنى المخص وحببى والاشهواق وجند جروح في ضميري دفيته يشكى عنذاب البيض زينسات الاعنساق واللى ينشوف كلنا شايفينه آلب يتابحهن يعذب وينعلق وتكشر معاناته ويكشر ونينه من حبهن ينصب على حنزن وارهاق ومن حبهن ياعل ربى يحيث الزيسن قسيسك يساابسو رايسد له انسساق قلبى وشفت السحير في رمش عيينيه انا تىرى قى ھىبىن كىنىت سىباق وخلى بنيت الحب بينى وبينه خل جرح قلبى وللعين مالاق مثله لكن اليوم وينى ووينه الحب بحبر ياولا ماله اعتماق وانته وطيت البحر مثل السفينة اما نجمت وزادت الشمس باشراق

ولا سقطت وصارت اكبىر غبينة الحب ماهو لعب وعلوم ونشاق الحب نار ونور باجاهلينه وزرع يبجى من دونه اقتفال وحلاق وبستانه اهل المزرعة قافلينه لانسى بسساعتي له ولانسي بندواق ولانسي مجرب منه زينه وشينه وخسل مسفسر نسطرة ودمسمية بسالاحسداق وعينه نشوف وقاصرات يدينه مشل الخيسال اللي بسه البسرق شمعساق يمطر بعيد وصعب ياواصلينه وش فسايسده مسن قصر مسلمسوله السفساق ودربه عسر حستى عملى ساكسيسه اصبر وحاول واختذ الايام برضاق لابت راع الدين يقضى لدينه وكسرر مشساويسرك بتنصيرينف واخسلاق يمكن تلين قلوب كانت متينة ولا اعمد المزيون للباب طراق

قبيلك عنقباب الفيارس لخيله انسساق وشناقيه بعيثيه مناحسي حناسدينيه العبزم يبيراه السبعبد قبول صيداق قالوه ناس قبلي اسجر بينه وانا رفيق كان عاهدك ماباق حال ومال في طلبكم رهينة واسملم وسملم واختذ الايسام بسرقساق لابعد راع الديسن يسقضى لديسنسه

ولا تحسب للوجيه اللعينة



## مسرح الاحزان

ينا بنصر عنطني التنذاكير للسنفير ناويه أرحل ولا أريد الرجوع وإن طلبت اعمطيك ما خط القدر مسترح الاحتران حناميل كبل نبوع من حياتن عشتها ضيم وكدر منتهى الحسرمسان في شكله بيشوع أنتجوح قلبى وجارتنى مناندثنار تازفن دمى وحسطم لى الضلوع كم سهبرت الليسل وازداد السبهبر واظلمت دنيساي واطفت لي الشبمسوع خنة شنراعني لاظهير نبور الفنجسر وأبتعد بسلميسل عن هدى الربوع واحتفظ بالسر عن كال البشر عـل خـدى يـجـف وتـكـف الدمـوع ويستنبر الل حنصل طيت ومسر صباراق غشلة وخبلق الله فسجبوع 🗖 فتاة الشاطيء

الشارع المراحل والمراحل والمرا

عليمان الأفنس الثرارى

كان الشرارات خزين من السمح ( ٢ ) في منطقة ان جنوه من ارض بسيطه المشهورة بنيات السمح السرحان .. وفعلاتم الغزو واسترداد ماتم نهيه .

ياراكب فوق القعود حسرا عسليسه ارسل لزيدان والنيه انه اثسرى ودهم السرحان

#### يقول شاعر عن زيدان ورده

أشرفن بماحط شويصطعلى الجسال ومما حسط وادى العماذريسة يميشي (٥) ركضت انسا للرجسم وانسا اهسذل اهسذال احسب انهم ما قوطروا ريضيني (٢) کنی خلاوی پوم زیدان رحال ولاشاقشي جنوا علينه القطيشي الصبح شدوا وحملوا كل شيال وظل المشلل ودبلو صاد ريشي كنى خلوجا بالثئى تعول اعوال غدا ولدها في ملم القطيني

#### وللشيخ زيدان ابن ورده

## بحث وجمع :

وتسرى اللبريسا عساودت لونسهما كسان بسلسند عمر (١) نيساقهم يسرتعنسه

# زيىدان ابسن ورده وتبسيطة

الحوصي (٣) قد خزنوه تحت الارض للحلجة بعد فتسللت اليه قبيلة السرحان بخفيه واخذوه .. وقد كان احد رجال الشرارات في هذه الاثناء اسيرا لدى السرحان وسمع بهذه القصة في حوار بين اثنين من السرح وبعد أن فكو أسره السرحان أبلغ جماعته حتى وصل العلم ( لزيدان ابن ورده ) وقد كان هذا العمل متوافق مع رغبة ( الضباعين ) ( احد افخلا الشرارات ) أن يأخذوا بثار قديم من السرحان .. وهنا ارسل لزيدان ابن ورده من جريد شيخ الضباعين برسالة يدعوه خلالها بوليمة خاصة وهذه الوليمة لم تكن الاعمل خطة لغيره قبيلة وفي هذه المعركة كان لابن ورده موقف شهم نحو عدد من السرحان لمتعهم .. يقول شاعر ﴿ اختلط حب العرافة للطحين ( ٤ ) ويقول شاعر اخبر :

وصبيحبوهم

السيمح تخشى غيرسته كبل رميلا ان شان وقته والمنادر بعيدات عمى الحيا يسقى بسيطة ويسلا الد اركانها من العلم للقريات يسرتع بسها ذودى وبسلسميح حسلا في ظل جمع من اعيال الشرارات هم عزوتی واستر بهم کل خمسلا ان صدر ما بين القبيل امدارات كن العشاير باخضر الروض هملا مصفوظة من شمر والعمارات ويسوق دومة والمعليين زملا باماندنا زكاة معالت

■ الأخ / عبدالعزيز محمد الصعب .. أبها صب ٢١٤ اسلوبك سلس وحديث .. وخطك جميل .. ولكونني اطمع بأن تكون شاعراً لك مكانة مرموقة بين الشعراء الشعبيين قان لي مأخذ عليك أملا أن تعمل مه في القصائد القادمة الاوهو عدم ترابط القصيدة ترابطا قويا ومتينا مما أديُّ الى ضعفها .. على كل قصيدتك رغم ملاحظتي عليها ستأخذ طريقها الى النشر .. ويا هلا بك .

■ الأخت / الشاعرة : ريم الصحراء .. الرياض . اشكرك على تخصيصك البلاد النبطية بشيء من انتباجك .. وأتمنى تزويدنا بكل ما يستجمد لديك فالقراء متلهفون لقراءة حرفك سواء كان شعرا أم تثرا .. ويا هلا بك .

■ الأخ / عبدالله محمد جابر الاسمرى .. مكة المكرمة . أولا .. اشكرك على ما تضمنته لنا رسالتك من اطراء ويسرنا أن تكون صديقاً لهاتين الصفحتين .. والقصائد المرفقة برسالتك في الطريق الى

■ الأخ / ناصر عبدالله العتيبي .. الرياض . أبياتك في طريقها الى النشر .. واللقاء الذي وعدتكم به مع الشاعر على

القحطاني سيتحقق بمشيئة الله عن قريب . ■ الأخ / شامان عويض البلادي .. رابغ .

قصيدتك الاجتماعية في طريقها إلى النشر .. ولاشك بأن مثل هذه القصيدة تفيد المجتمع والفرد على حد سواء .. لأنها تعالج قضايا نحن بأمس الحاجة الى معالجتها لانها كثيرة الانتشار في المجتمعات الا وهي قضية الغيبة والنميمة التي مقتها الدين والناس ومع ذلك فترى البعض لا يرتاح ولا يهدأ الا بممارستها .. أمل أن أرى الكثير من القصائد التي تعالج مثل هذا الموضوع.

■ الأخت / نداء الحنان .

لو تكثرين من قراءة الشعر الجيد ستجيدين كتابة القصيدة النبطية لاسيما وان كلماتك غزيرة بالمعاني الجيدة .. أبعثي بجديدك بعد العمل بهذه الملاحظة ويا هلا بك . ■ الأخت / نسمة عسير .. الطائف .

مواضيعك الخاصة بالشاطىء النبطى في طريقها الى النشر .. ثم اننى ناشدتك بعدم الاكتبار من كتابة المواضيع .. وقلت لك بان التقييم يتم بــالكيف لا بالكم .. اليس كــذلك .. كم كنت اتمنى ان تكون مــواضـيعك الأخيرة مركزة في موضوع واحد غاية في الجودة .. لكن الأمل في المرات القادمة .. اشكرك .

🗷 الاخ / ابراهيم غضيان الشرارى .

مع الأسف قصيدتك غير صالحة للنشر من حيث الفكرة والهدف .. لأن ترجمة المشاعر وكتابة القصيدة الغزليه لا تكون بذلك الاساوب .. حاول الرقى بكلماتك وأبعث بجديدك ويا هلا بك .

■ الاخ / خلف عبدالله عايض العلياني .. شواص . أهلا بك صديقا جديدا لصفحتيك البلاد النبطية ويسرها كل السرور ان تكون احد اصدقائها .. وقصيدتك التي هي بعنوان ، اجبرتني الظروف ، ف طريقها الى النشر .. امل ان توافينا بكل مالديك من جديد خاصة وان كان مثل هذه القصيدة .

■ الأخ / محمد عبدالرحمن صمائل الحربي .. المدينة المنورة . قصيدتك جيدة جدا لكتني اعيب عليك الأطالة خاصة وانك تفهم ظروف تراكم المواد علينا مما يحدونا الى التأخير ف كثير من الأوقات .. فلوكانت القصائد التي تصل الينا قصيرة ومركزة كنا تغلبنا على مشكلة التأخير على كل قصيدتك ستراها منشورة في الاعداد القريبة القادمة أن شاء الله

■ الأخ / هجر القطيفي .

المعاناة وحدها ليست كافية لكتابة القصيدة .. بل لابد من الموهبة اولا ومن ثم الاطلاع والثقافة والالمام بقواعد الشعر .. هذه العناصر لابد من توفرها في كاتب القصيدة وإلا لما صميت كتاباته شعرا .. وانت يا عزيزي بعثت بقصيدتين إحداهما لا تصلح للنشر مطلقا وهي التي تقول بمطلعها تجنبت الاغراق ف بحر الهوى ، أما الثانية والتي يقول مطلعها :

كل بدرد قلبه وهانت بلاويـه الا القطيفى ماتسهل مراده

هذه ستأخذ طريقها الى النشر .. ويا هلا بك . ■ الأخت / فتاة جهينه ، جامعة الملك عبدالعزيز ، المدينة المنورة . عندما أشرت الى الصفحات الشعبية في الصحف المحلية فاننى اعنى

بذلك كسر الحاجز الذي يعوق الكثيرين من المشاركين والشعراء الذين يطالبهم بعض المحررين بعدم الكتابة في الصحف الأخرى وان فعل ذلك فسيحرمه من المشاركة في صفحته هذا ما أردت الاشارة اليه لا كما ظننت بأننى لا أرغب في مشاركاتكم فالبلاد النبطية بدون قدائها لا تستسطيع الاستمرار .. هذه حقيقة لاغبار عليها .. وانت أبعثي بما لديك من مواضيم تهم الشاطيء النبطي أو غيره وتأكدي باننا لن نتواني في سبيل نشر الجيد ومحاولة كسب رضا القراء الاعزاء . ووعدى لك بنشر القصائد السابقة كان كما أوضحت برسالتك ويا هلا بك .

■ الأخ / عبدالله صنهات الشيباني .. مكة المكرمة . قصيدتاك في طريقهما ألى النشر .. وأشكرك على هذا الاعجاب وأتمنى

> ■ الأخ / سعيد مشحن البلوي .. جدة . أبياتك في طريقها الى النشر .. اهلا بك .

# الأخ / طائر بلا جنمان . قصيدتك جيدة .. وملاحظتي تكمن ف الأتي :

 أ - لم تكن موفقا ف اختيار الاسم المستعار . ب - لم تكتب القصيدة بورقة مستقلة

جـ - اقحمت الوصف المباشر غير المشروع في قصيدتك .. وستأخذ طريقها ألى النشر بعد حدّف بعض الأبيات .. ويا هلا بك .

■ الأخ / على عبدالله حريبي العلياني .. المنطقة الشرقية . أريدك تخرج من الاطار المعهود في كتاباتك ،، حاول أن تنمي موهبتك بالقراءة والاطلاع .. لديك العاطفة وفيرة والخيال خصب لكتك لم تستطع التعيير عنهما كما ينبغى وذلك نتيجة عدم صقاك لموهبتك .. أبياتك في طريقها الى النشر .. وأبعث بجديدك ويا هلابك .

■ الأخ / محمد أحمد أبو عين .. مطار الظهران ص ب ٦٤ . اتمنى أن تكون محاولاتك القادمة أفضل .. حاول قراءة خيار الشعر

فمنه تستفيد ومن خلال الاستعرار والمتابعة الدقيقية ستستطيع كتابية القصيدة النبطية كما ينبغي وحياك الله .

■ الأخ / خلف الله حامد الزهراني .. جدة . سأحاول نشر قصيدتك متى ما سمحت بها سياسة الجريدة وحياك

حِدًا من الأحيل

ق اشعارهم

السمح باقية الى الإن .

الطبيق شعال العلكة

سينب البلته الرحالة الانجليزية الليدي ان بسلانت \_ إن علت عنه في رحلتها الي ( نجد ) ذاع صيت - ــــم والجود والفروسية وكان والده وحده من \_\_\_\_مسوخ الشرارات فها هو شاعر من ( القواد ) ند الضباغين يقول: . يوم لولا حسين ما خطري زين يريزنه واولا ابن ورده ما عسرنا المغيرة \_ . . . . عترونا دون حقا ولا سن

إيرا بابو زيدان حينا بعد حين ينه يه اللي يحاسي دون ساقة كسيره ي ينظان ابن ورده وموتعه مع ابن ----سنباته م زيدان وابنه ضلحي باهداء ركايب على محمد نتيرور سر النماية الشيد وقد سر ذلك ابن رشيد كثيرا .. كان جيش

عل على الجالسين عند ابن رشيد رجل يقال له يفتد عرب ۱۳۰ . فسال ابن رشید عن سبب قدوم ابن ورده

اليساني العديه مع الاهداء ؟.. فقال ( لا ) فقال شاهر لابن ۽ السيسان ق ---

ورفين وقد انهزم فيها ابن رشيد واسر زيدان من والله والمعاليهم زادا وعددا من ركانيهم وقال

جميع من شار بالسرده وخبلنه وقسيق بنا منع ابن ورده رسا اختذ غنرونا كله وحنا اجموعا نقل جرده

الموا لى على ابن رشيد وقولو له اننى متوجه الى إبرا الطبيق وان الرويعيه لا ياخذها الا بعد ان

🥞 وقال احد جماعة زيدان الورده هذه القصيده :

١٠ إلا راكبا من عندنا فوق تنتين الم على ضباحي ولياني وزيدان قسل تمصيل أبسلاد مكاظمات الاعسه

الله ت ) فقال احد الغرو : اعل مابوه ىبد سختى

جميع زولا بالخلا سلحقت



## في الأسبوع الرابع للدوري المتاز

# و الأهلى والاتفاق بلتقيبان على ذكرى كياس الاتحاد • هل يونف الشبساب المسيرة النصراوية أم يواصل النصر انطسلاقته سيكسون حال الاتسماداه



النصر والشياب

مباراة النصر والشباب ستكون

اهم لقاءات هذا الاسبوع نظرا

لكونها من فرق الصدارة ومن

الفرق التى قدمت مباريات جيدة

هذا الموسم بعد ان قدم كل منهما

عددا من الوجوء الجديدة الشابة

خاصة الفريق النصراوي الذي

لعب بتشكيلة تـضم عـددا مـن

اللاعبين الشباب المتازين امثال

القرين والغامدي والشرقبان ولم

يتساخىر النصر بغيساب عدد من

نجومه الدوليين في مقدمتهم ماجد

عيـدالله حيث استطاع النصر ان

يخرج بست نقاط من ثلاثة لقاءات

ولازالت شبكته نظيفة حتى الأن

من الاهداف وهذا يعطى انطباعا

عن قوة دفاع النصر وتبرابطه

وحتى بعد غياب نجمه سالم

تبدأ اليوم منافسات الاسبوع الرابع للدوري الممتاز

لكرة القدم حيث اليوم ثلاثة لقاءات فيما يقام غدا لقاءان

ويقام اللقاء الاخير يوم السبت القادم بين الهالال

والانصار وتعتبر مباريات هذا الاسبوع حاسمة بالنسبة

لبعض الاندية التي تسعى لتحسين مركزها في الدوري

خاصة ان فارق النقاط بدا يرجح كفة الاندية التي تنافس



مروان ظهر الفريق بمستوى

مطمئن في حراسة المرمى ويجيد

النصراويون التعلمل مع مرمى

الخصم بطريقة سليمة وجيدة

ويملك الفريق رصيدا من الإهداف

قدره خمسة اهداف اما بــالنسبة

للشبياب فقد ظهير في لقائسه اميام

الاتحاد بمستوى افضل مما ظهر

به امام الهلال وقد ظهر نايف

مرزوق كبلاعب صبائيع العباب

الفريق في الوسط مع الانطلاق الى

المقدمة لتسجيل الاهداف ولايزال

نايف ومساعد والرزقان والرومى

بشكلون العمود الفقري للشبياب

الذى لايزال بحلجة الى ترابط اكثر

ف خط الدفاع رغم تـوفر الخبـرة

للاعبى هنذا الخنط فبالسبويلم

والنفيسية والسفيسان والرومي

لديهم من الخبرة ما تمكنهم من

السيطرة على اي خط هجوم الا ان



○ هيل تعبوض البوحيدة امسام الطسناني

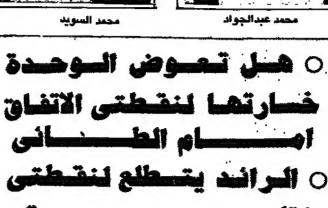
اندفاع البعض احيانا لمساندة الهجمات وترك مكانه يعطى للفريق الخصم استغلال الفرصة للوصول الى مرمى الشباب الذي يلعب فيه السمار الذي يعتبر من الصراس متنوسنطى المستنوى قيناسنا بــالحراس المشــاركين في الدورى

> الاسبوع الماضى الشياب على ارضه وبين جمهبوره يستضيف هنذا الاسبوع فريق النهضة الذي بدأ

# خسارتها لنقطتي الاتفاق 0 الرائد يتبطلع لنقطتي

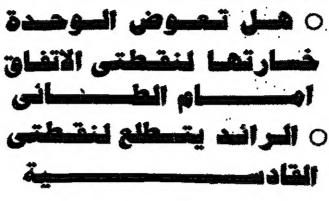
هذا الموسم .

#### الإنحاد والنهضة



متعشرا هذا الدورى ابتىداء بمباراته امام الوحدة واخيرا امام الراثد الذى تعادل معه في بريـدة والفريق النهضباوى رغم عبودة خالد لحراسة مرمـاه الذي اعطاه

بعد ان استضاف الاتحاد في



# الامان الا أن المشكلة تكمن في

سلبية خط هجـومه الذى يضيـع وصيف الانصبار في الصعبود الى القرص السهلة املم المرمى رغم ان الممتاز تستضيف فريق الرائد الذي الشامي بلال والعشبان والنجدى انتزع من النهضة جار القادسية لديسهم المسهارات والقسدرة التى نقطة في الإسبوع الماضي ويجد تمكنهم من اجتياز خط الدفاع القدساويون في هذه المباراة فرصة القبابيل لكن الشكلة هي في عيدم نتعويض النقاط التي خسروها ق القدرة على انهاء الهجمة وتسجيل المبازيات السلبقة والقلدشية التي الاهبداف اما الاتجياد الذي يمر قىدمت مباريسات جيدة خسلال هذا بمرحلة حرجة فانه سيلعب اليوم الموسم بعد از تولی بوکیر تدریبها املم النهضة بعد استبعاد بقية الا انها بحاجة الى تحسين وضعها



محيسن الجمعان

اللاعبين غير المرغوب فيهم وق

مقدمتهم حمود القرنى الذى طالب

الكثيرون بابعاده من التشكيلة

واستجبابة ادارة الاتصاد ليست

بعيدة وخسارة الاتحساد اليوم لو

حدثت امام النهضة فان المشكلة

بالنسب للاتحاديين سوف تـزداد

تعقيدا وستكون الادارة في موقف

حرج بعد ان قررت اقصاء المدرب

وتحمل المستولية اما اذا حدث

عكس ذلك وفياز الاتحاد فيان ذلك

يعنى انضراجها للاتحماديين من

القادسية والرائد

تستضيف القادسية التي

تصادلت مع الانصبار في المدينة

المرحلة التي يمرون بها .

نكلا الفريقين فالاهلى الذي خسر امام الاتفاق في مسابقة كاس الاتحاد يسعى لتعويض ذلك بينما الاتفاق يسعى هو الأخر لتاكيد ذلك وقند اكدت الميناراة السليقية بينهما انهما متقاربان في المستوى وخناصة أن كالأهما من أبطال الخليج وتتطلع الجماهير الى لقاء.

محدا سرالته

ممتع ومثير كما هي علاة الفريقين في كل لقاء لهما من قبل ولن يكون هذا اللقاء بماقيل من اللقماءات السابقة والإهل الذي لم يلعب في الاسبوع الماضي لقاءه امام الهلال ( المؤجل ) ولعب امام الانصار يسريسد ان يحصر طوق التعسلال ويخرج منه ليحقق اول فوز له في الدوري الممتاز والحقيقة ان الاهلي بلاعبيه ارجح كفة هي لو احسن الجوهرى اختيىار الفريق الذى سيلعب هذه المباراة وخاصة خط الهجوم حيث بامكانه الاستفادة من وجود العنايشة وحسام في المقدمة مع تبادل الاثنين مراكزهما فاذا تقدم العنايشة لرأس الحرية يتاخر حسام الى الوسط واذا تقدم حسسام لراس الحسريسة تساخسر العنايشة الى الوسط مع الاحتفاظ بلاعب مثل خالد مسعد الي جوارهم

### لمساندتهم في اختراق الدفاع المقابل

الطائي والوحدة يلعب الفريق الوحداوى امنام الطائى في حائل وهبو لقاء صعب. بالنسبة للوحدة التي خسرت امام الانفاق نقطتين تسعى لتعويضهما لكن الطائي الذي تعود اصطياد النقاط على ارضه وبين جمهوره قد يجعل موقف الوحداويين صعبا جدا .. فهو ضريق معروف عضه الفياقة البدنية العبالية وسرعة الانتشار في الملعب



د : صالح بن ناصر بحث

اجتمع وكيل الرئيس للعام لرعاية

الشبياب لششون الشبياب العكتور صالح لحمد بن شامر منياح اس بمكتب بوفند الكشافية الباكستاني

والذي يزور الملكة حاليا بدعوة من الرئاسة العامة لرعباية الشبياب وقد نوه الدكتور صالح بن ناصر خلال هذا الاجتماع بعمق العلاقات القائمة بين

الملكة والباكستان خصوصا في مجال الشبياب والرياضية مؤكندا غلى دعم

تيسلال الزيارات بسين شبساب البلدين ويتساب مزيد من التعارف والاطلاع

على مصالم النهضة الحضارية

وقد حضر هذا الاجتساع القنصل

الباكستاني لدى الملكة ومديس عام

النشاطات الاجتماعية بالرشاسة

الاستاذ منصور الخضيري وكان وقد

العشافة الباعستاني والكون من

والتنموية التي يعيشبها البلدان

الكشافة الباكستان

الملكة قبل يومن

حیث زار منطقه

جولته ثم الرياض

الكرمة يوم غد اله

لنهائى الكأس

له وجوه عبي

مرکز کل متهم

فالإنفاق نستم

أمسام الوحده

أهداف كثيره

التي تهيات ا

الوحدة ..ببد

بعييزراحسة

الإسبوعالما

الهلال ولجلء

الهلالي متصطد

الذى ارجوه

مباراة قعة ق اللاعبسين . . و

والتحكيم الما المتسرن من ج

وسلامتكم .

في دوري ا

التسام

کتب حصاد

التقى ضريقا

والنسامح من

غساسد ولتنذ

التسامح بث

واحد لصلع

رغم حنثة لعد

التسامع الا

اول فوز لهم

عن الغور ق ا

حتى على الإ

الحييده ب

النتيجة ::

....

في دوري

التسياب

الشهيد

كتب خعادا

البناحة لكرة

الشباب مسار

بين فريقي ال

والشهيد من

اللقاء كثلتي لأ

يساترى اللح

الشهيديالب

اليوم يواد

صبن دور لكرة الطائرة

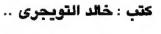
غدا يتجدد اللقاء بين الاشقاء

ويلتقي الاتفاق مع الاهلي ف مباراة يتوقع لها أن تكون مثيره وذات مستوى رفيع لما عرف عن الفريقين من اداء جميل ولقاء الغد .. باتي بعد اسابيـع قليلة من لقاء جمـع بينهما ضمن التصغيات النهاتية لكباس الاتحاد السحودي لكبرة القندم والتي اقيمت عبل شفس الملعب (ملعب الامسير سنعبود بن جلوى بالخبر) وتمكن الإتفاق من اقصاء الاهل يهدفين مقابل هندف واحد تأهل بموجبها فارس الدهناء

## ○ تحليل مباريات دورى الدرجة الأولى:

# الكوكب يتصدر الدورى بفارق نقطة عن العربى ٥ الرياض في الركي العامس

# الجبلين والجيل ، أحد والسروضة ، الكسسوكب والتم



🔾 ويمضي قطار دورى الدرجة الأولى .. وقد تبلورت الى حد كبير مواقف الفرق .. هناك الجادون القادرون على المنافسة على القمة .. وهنك من نعصوا من الغنيمة الوسط فلا دورى الأضواء قادرون عليه ولا الهبوط للقاع خائفون منيه .. وهناك ايضًا من اقترب من الهبوط شبه المؤكد .. فخنلال الأسينوع السناينع اقيمت امس مباريات كانت احلاها واكثرها روعة مباراة الكوكب والفتح التي صعدت بالكوكب ال القمة بفارق نقطة عن العربى ايضا مباراة التعاون والجبلين كانت مباراة مثيرة \_اما اكثر المباريات دراما التى هبطت بالرياض الى المركز الخيامس بعد هيزيمته من

🔾 ضمن مباريات دورى الدرجـــة الأولى لكرة القدم وفئ اسبوعه الثامن تقام اليوم الخميس ثبلاث لقاءات في حبائل الجبلين والجيل وق المينة احد والروضة وق الخرج الكوكب والتعاون . وعلى استاد حائل يستضيف ناديلين فريق الجيل ضيف اشدية الدرجة الأولى مصاولا تعويض الهزيمة الكبيرة بعد أن نك التعاون حصونه المتهاوية باربعة اهداف حيث اضاع المستوى والنتيجة وماء وجه الغريق . والمطلوب ان يحافظ الغريق على سمعتبه الطيبية المسابقية .. وأن يلعب مبارياته المتبقية من اجبل لعب الكرة والرياضة .. وان يحرص على هسن المظهر والثماسك والجدية على ارض الملعب ولن يتاتى ذلك الا بالاخلاص على البساط الأخضر ـ والصرص على سمعــة واسم

ويعتبس اللقاء سهـلا لقس الجبلين .. لتفوق خط الوسط والهجوم في الجيـل مسلحب المستوى المتنذبذب .. والجبلين الجريح يدخل اللقاء اليوم برميد ٧ تقاط والمركز السابع ،

يد احد على ارضه وبين جمهوره وحتى الأن لم ينق طعم القوز .. واذا استمر هذا الحسال فهو مبرشح للهيبوط وعلى مندرب القريق ان يتدارك وضع فريقه قبل فوات

اما الجيل فقد تلقى الهزيمة الرابعة على

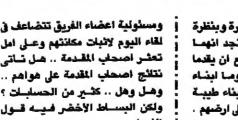
## الكوكب \_ التعاون :

في اقبوى اللقاءات ستقبلم المياراة على ملاعب الشعلة بالخرج .. يلتقي عصر الينوم أبناء الضرج مع ابناء

نصو الأمام .. فهو يعيش الأن ايام تبشر ملامحها بالعودة لأضواء المتلز حيث استطاع الأسبوع الماضي ان يحصل على تقطتي مباراته امام الفتح بضوز كبير قوامه اربعية اهداف والكوكب يدرك اهمية نتيجة مباراة

اليوم وماذا تعنى بالنسبة له .. ويدخل المباراة برصيىد ١٠ نقاط ومتربعا على القمة لم يــدق طعم الهزيمة حتى الآن .

امها التعماون يسعى لأن يشبت للجميع بأن فوزه الكبير الأسبوع الماضي على الجبلين لم يأت ضربة حظر انما كئن عن جيدارة واستحقياق



ويريد ادارى الفريق ولاعبوه ان يقولوا من يضحك اخيـرا يضحك كثيرا .. او انه ليس المهم التقدم في البداية ولكن الأهم الحفاظ على التقدم وفي النهاية تجود الجياد الاصيلة هل يضحك التعـاونيون .. اخسرا .. ويتحقق حلمهم في الصعود للممتاز ؟!

والتعلون الفريق المتكامل والمدرب الجبيند والإدارة للكنفء له منتنا تصيحتان : : 19 -

اللاعبين شدة الصرص والخوف

الزائد على نتيجة المساراة سيقسل طموحكم في احراز نتائج طيبة تليق بكم ويمنا تستحقونته .. تلعبسون باعصابكم اكثر من اقدامكم والنتيجة الطبيعية لاتحسونها الأبعد فوات الأوان وليستسنكسر نلك الاداريسون المستسولون عن التسوازن النخسى للاعبين .. الفريق هناك قاعدة ثابتة معروفة أن اللاعب الجاهرُ من النلحية الفنية والبدنية افضل من اللاعب غير



القدمة وينافس على الصدارة وينظرة سريعة لخطوط الغريقان نجد انهما متقاربان ومتكافئان ونتوقع ان يقدما مبطراة قويسة ومثيرة عصوصا ابضاء سيهات في مازقي .. اما ابناء طيبة فيلعبون بين جمهورهم وعلى ارضهم

قفى المدينة المنبورة يلتقي عصر الكوكب يسير بخطى حثيثة وواثقة

> وفيريق احبد اضباف الى رصييده نقطتين اثر فورّه الأسبوع الماضي على الجيـل .. وقدم خـلال هـذا الـوسم مباريات ونتائج جيدة ويدخل المباراة برصيد تسع نقاط والمركز الرابع .

اما الروضة فقد فرط في نقطة تعينة

نقاط المركز السادس . والمباراة هامة لكلا الفريقين فاحد بسعى لتاكيد تفوقه والاستمرار على

الأوان ــ في اعادة حساباته ويدخل الجيل لقاءه اليوم برصيد ٣ نقاط ممثلا المؤخرة بجدارة .. وربما ينفض ابناء الجيل عثهم غبار الكسل ويأخذون الأمور بجدية اكبر نحو تطوير ادائهم على الأقبل تقديبرا ترى : هل يجتاز فارس الشمال الجيل

#### أحد ـ الروضية ..

اليوم فريق احد من المدينة بالروضة من سيهات على استاد الأمير محمد بن

ريضيف تقطتى المباراة لرصيده ام ان

المباراة ستكون صحوة ابناء الجيل ١٩ ..

كان يستحقها في الأسبوع الماضي اثر

المنافسة والروضة يسعى للحاق بفرق

تعادله مع العربى ليصيح رصيده ٧



والمباريات الباقية لاتتحمل اى

شهوروانت اداري بالتفاصيل والتغير

كما لايمكن ان يكون عامل فوز ممكن

ايضا يكون عامل هزيمة عندما يكون

بدخل التعاون لقاءه اليوم برصيد

ومن المتسوقىع ان يشسرك مسدرب

الكوكب اللاعب الدولى شطيع النفيسة

الذى يعتبر مكسب وقوة ضاربة لخط

المقدمة كدلك من المتوقع أن يشرك

سدرب التحاون كابتن فريقه

ابو حميس .. فهل يفور ابناء الخرج

حيث الأرض والجمهور ام تكون

انتفاضة ابناء بريدة هذا ماسيجاوب

عليسه القريقسان عسلى الملعب عصر

غدا الجمعة لقائين .. في الإحسياء

وعطى استناد الأمنع عبداته بن

تلَّقي الفتح هزيمة قاسية الاسبوع

الماضي من الكوكب فمستواه بشكل عام

متواضع ومشذ بدايسة الدورى ولقد

خيب اسال الجماهير بنتائجيه غير

المرضية وهنو عازال متنزيعا في قناء

جلوى يلتقى مساء غد الجمعة فريقا

الفتح والرياض مساء وق المجمعة

الفيحاء والعربى عصرا ..

الفتح والرياض ..

غير موفق .. ؟!

ه نقاط والمركز الثامن ..

الدوری برصید اربع نقاط .. والدوري وشك على نهلية النصف الأول لا نسدري ماالذي احسلب ابشاء الإحساء هذا الموسم الرياضي .. فقيد تلقى الهزيمة الثالثة عبلى التواني يبد أبناء المجمعة وفريق الرياض محيسرا انطلق بداية الدورى وحقائق نتائج جيدة ولكن سرعان ساتراجع الى

# القيحاء - العربي

ق المجمعية وعلى ملعيسه ووسيط جمهوره يستضيف ابناء فيحاء ابناء عنيزة الحصان الأسود استطاع الغوز على الرياض وقد يفتح الفور شهية أبناء المجمعة لالتهام العربى منافسة على مركزه .

فريقان متساويان في النقط بعنما يتقدم العربي بفارق الإهداف . العربى تعادل الأسبوع الماضي مع الروضة فقد فقد تقطة اليه افقدته المركز الإول بفارق نقطة عن المتصدر الأن الكوكب .. ولاسبيل الا الفوز عل الفيحناء لضنعنان الاستنصرار ق

عموما الفريقان مؤهلان ان يقدما عرف كروى لما عرف عنهما من تنافس شريف وتأخذ لقاءاتهم دائما طابع الإثارة .

يحكم مبطراة الجبلين والجيل

الكوكب والتعاون حكم ساحة عبدالرحمن الصرامي يساعده

# تحديد موعد

مباراة نهائي كأس افريقيا بين الاهلى وسوجارا کلب -مصری عباس قرر الاتحاد الافريقي لكرة القدم

في لجتماع عقدد امس بسرتاسية تسيما ان تقام مباراتی نهائی کاس افريقيا للاندية ابطل الكؤوس بين الأهل بطل مصر وحامل اللقب مع سوجلرا بطل الجلبون على النحو

- المباراة الاول (الذهاب) وتقلع بالقاهرة يوم ٢١ نوفمبر القليم \_المباراة الثانية (العودة) وتقام ق الجابون يوم ٧ ديسمبر القادم

#### حكام دوري الدوجة الاولى

حكم سيلحية صيائح السيلامية يساعده عبداته العجلان ويوسف العقيلي وخلف البقعاوي . بحكم مبلراة احد والروضة حكم سلحة أحمد الحازمي يساعده

محعد خياط ومحمد السويل حكم رابع غازی کردی .

مكام بسلحة يساعده المهنا والمفادى حكم رابع السويلد والقيصاء العربى حكم سلحة والمجيزة المساعدد الشنيفي والقمطاني حكم رابع الدابل

عبدالعريس ان لعبوا لقاء النجيل حكم رابع أبرأهيم العمر الشهيد واعد ويحكم لقاء غدا الجمعة الفتح يكمب القبها والرياض عل من سعيد الشيعة هنخا لقناء التسامح فر والارجيح بت والجمهور با الذي يلعب خ

نسافة الساكسنا

مدوسو

شدا شی دخو

تيا وهنز وير

التطييق الأرا

4

لاهاي

مجلس التعاون الخليجي .. ولكس

نحن نملك في صفوف فريق الاتحاد من

هم في مستوى الشرقي من حيث

العطاء وإن كان الشرقى يتفوق بفارق

الخبسرة .. ونحىن كمبسبؤولين عن

الفريق الاتحادى نضع كافة امكانياتنا

للاعبينا وثقتنا كبيسرة في هسؤلاء

اللاعبين فهم امل النادي ومستقبله في

مجال لعبة كرة السلة وكشف اللارى

ق ختام حديثه عن اتصالات اتحادية

الطائرة للمملكة

الدولى ورئيس الاتحاد السعودى لكرة

۱۲٫۳۰ حفل غداء تکریمی بنــادی

١٦,٠٠ زيارة استاد اللك فهد الدولي .

٠٠ ، ١٨ زيارة مستشفى الرئاسة للطب

١٩,٠٠ مؤتمر صحفي لرئيس الإتجاد

الدوق الدكتور روبين اكوستا يمقىر

الاتصاد السعودي للكبرة الطائرة

١٠,٠٠ المغادرة الى كولمبو على رحلة

أن كلير من اللاعبين يعتذرون نظرا

لعدم مقدرتهم تسرك مصاخصراتهم

وتنظرق في الكلام بقوله ان روح

لاعبى الوحدة ليست بالروح القتالية

التى ظهروا بها خلال العام المنصرم

امـا عن الهنف الذي ولج مـرمي

الوحدة اثناء التغيير والذى نسب بان

سببسه هنو التفسات لاعبى الوحسدة

طلبنا التغيع قبل الضربة الركنية

الا أن الحكيام تأخروا فكان ميا كان

واخيرا قال: إن الادارة الوحيداوية

قدمت وحساولت الظهسور بسالفسريق

بالمظهر اللائق كما ان جهاز الكرة بذل

كل ما يستطيع الظهور الفريق باغضل

المستويسات والجمهبور الوحىداوي

المتنابع باستمرار ويحماس والذي

ينتظر نتائب مرضية لغريقه فلذلك

عليه أن يأزر الفريق باكثر قوة وأملنا

تعليق لي عليها واترك ذلك لادارة الوحدة

ولاعبيها .. واخيرا .. اود بهذه المتفسية

أن اذكىر معتمد بشاريخ الاتفاق القريب

الذي اضافه لتاريخه المشرف القديم .. لقد حقق الاتفاق اول بطولة خطرجية ورسم

البسمية على شفياة جميع الريساضيين

بللملكة وبمختلف ميولهم وادخل البهجة

والمرور في تقوسهم عندما .. ادخل اول

بطولة خارجية للمملكة ف كرة القدم متمثلة

ن انه کیم .

عمل كل ما يستطيع من اجلهم .

بحضور اعضاء مجلس الادارة .

الخطوط السعودية رقم ٧٤٠ .

• السبت ٢/٢٩ :

الطائرة .

الرياضي .

رئيس الاتحاد الدولى للكرة

الطائرة يصل الرياض اليوم

## • عبدالبديع لارى:

# نتمسل بسالشسرقس ولا نتمناه في الاتماد الاتحاد غنى بشبابه وهم أفضل من الشرقى

, فريق احد لكرة العبلة العرب و شرقي في لحدي ياضية ان هناك عبد من العستر وخلفه وتامل في استقامله سن زريع الفريق الاحدى حتى حبث برسيسجيله ف كشوفاتها مقابل حوضاني متفاوتة .. ونكر الشرقي مدرا يراس مو من اوائل هذه الأندية و مر الشرف على فرق كرة ای علی ما نکرد الشرقی

لُ الاتحاد لم يتصل و ندی احد بشدان استغناء اللاعب للذكور صله في كشوفات الإتحاد ث ذلك عبلي الإطلاق ق



عبدالبديع لارى

واضاف اللارى في معرض تعليقه فقال اننا كمسئولين عن فرق كرة السلة لا نتمنى وجبود الشرقى في صفوف الفريق الاتحادي .

وقبال اللارى لا يستطيع احد ان يقلل من الامكانبات الغنيـة الجيـدة





السلة السعبودينة والذين اسهمبوا بجهدهم وعطائهم الكبير ق تحقيق الانجازات والبطولات لفريق احد على

جرت مع المسئولين في نادى احد بشأن تنسيق اثنين من لاعبى فريق احـد للشبياب واللذين ابدييا رغبتهما ق

اللعب لنادى الاتحاد بحكم تواجدهما ق جدة للتحصيل العلمي ولكن الأخوة في نبادي احد رفضوا الاستغناء عن هنذين اللاعسين لجبلجية القبريق لخدماتهما .. وازاء هذا الرفض اقفلنا بىدورنيا ابسواب الاقتصبالات مبع الأحديين .. وملاكر عن سعى الاتحاد للحصول على اللاعب عبدالعزيـز المستوى المحلى وعبلى مستوى دول شرقى لا اساس له من الصحة .

L19995

## كون اول هزيمة للخلود على يد الحزم = أم انطلاقه لتصدر الاول



سر جرجعمان المزروع ونسأ مساريات دوري اندية مكتب -- دــة القدم درجــة اول المور إسبازيني عصر غند الجمعية عبلي بهز إنهالية الشبياب بالرس ضريقا لحزم في عباراة تحمل الكثير سَة للفريقسين . فسللفسريق أيسة لكى يسواعسل تصندره نلانه الأمع الجواء الذي يسير هو و عند القدمة .

> نسزريش الحرماوي بداعليه يستن للبلا بعد فوزه الكبيع على مما يجعله يضع كل اماله يالغد من اجبل الفوز عبل

الحزماوى لديه نقطتان الرمة بينما الخلود لديه ق دورد الغريق الحزماوي يريد في دورد ال خلود حتى يقلص الفيارق على المقاط على اصل ان القاط على اصل ان

يتعشر الضريق الخلودى ف احسدى مساريات الدورى الشاني ـ رغم ان حتى الإن أمليه ضبعيفٍ في المنافسة وسيتحدد موقفه يعد مباراة الغد . بينما الخلود لإيطمح الى الغور عل

الحزم فقط . وانما يريـد ان يواصــل تصدره وينفرد بالصدارة لوحده كما ريد الثار من الحزم نتبجة تعادا معه في اخر مصاريات الموسم الماضي حيث أن الحزم سلب من الخلود نقطة لايستحقها عصوما مبياريات الفيريقين عبادة

ماتحفل بالندية والاثارة والقوة نتيجة لما يضمه الفريقان من عضاصر ممتازة امثال (صالح النيف واحمد الرشيد من الخلود ومصمند العسناف وخنقد الخليفة من الحزم) . في أخسر مباريسات الضريقين لعب

القريق الحزماوي مع الرمه و استطاع القوز عليه بـ ١/٤ بعد أن أحدث المدرب تغييرا في عضاصر الفريق ــ إ ويرجع فور الحزم في هذه المباراة الى



لإعب الوسطمحمد العساف الذي قدم المستوى عموما كفة الفريقين متساوية مستبوا رائعا شكل خبطورة كبيبرة بشكل علم .

يتمريراته الذكية ـ حيث انه كان غير اخيرا نرجو ان يقدموا مباراة قوية مراقب في تلك المباراة . ومثيرة تكون حسافلة بالنسية وتبين ـ امـاً الخلود فاتـه لعب امام السوج الصورة الحقيقية لمستوى الرياضة ق واستطاع الفوز عليه بـ٣/صفر وقدم منطقة الرس . الخلود خبلالها مبساراة متبوسيط

## جدول يوضح موقف الفرق قبل مباراة اليوم والفد

الرقم	اسم الغريق	لعب	فوز	هزيمه	تعادل	4	عليه	النقاط
١	الخلود	۲	۳		٠,	7	*	
4	الجواء	۳	*	_	١.	4	,	
۳	الحزم	٣	1	*	_	Ł	•	۲
ŧ	الموج	۳	1	4	_	۲		*
٥,	الرمة	£	•	۳	_	٣	v	

## ضريق الملاكمة بنادى البوديعة يسعى للاحتفاظ بالبطولة

أبها مكتب البلاد يقوم فريق الملاكمة بنادى الوديعة بجهود متواصلة في التصارين تحت اشراف الكلبتن يحيي الدين شعبــان وذلك من اجل خوض منافسات الملكة بغية تحقيق نثائج متميزة بعد فوزه في الموسم المنصرم ببطولة الملكية الجدير بالذكر بانه يزاول هذه اللعبة اكثـر من ستـين لاعبـا مسجـلين ق

أنوفات الوبيعة وقد تحبث الكابثن

اهداف مقابىل هدفين نكىر ذلك عبد

اختتام بطولة

اختراق الضاحية

للهيئات بجيزان

• اختتمت مؤخرا بطولة اختراق

الضاحية الرسمية للهيئات

بمنطقة جيزان ، و التي شارك فيها

كل من : الشرطة وسلاح الحدود ،

والدفاع المدنى . ومركز التدريب

وقد جاء مركز التدريب المهنى ف

الترتيب الشكث بعبد الشيرطة والدفاع المدنى ، ومثله في هذه البطولة سبعة متدريين وهم : - المتدرب عدنان علوص بلجبير

وعبل عيسى اللمى ومحمد عبلى يحيى وعبل قباسم الفيضى واسماعيىل يحيى دراج ومحمد

نساصر معباق واحمد حبسن

ندوة لتطوير المصارعة الرياض .. واس .. تبدا اليوم

الخميس اعتميال النبدوة الاولى

لتطوير رياضة المسارعة بالملكة

والتي ينظمها الاتصاد العربي

السعودى لالعناب القبوة وذلك

بشاعة المسافسرات بسللجمع

الاولبى وسيشارك في اعسال

الندوة التى تستمر يومين مدربو

وحكام رياضة المسارعة في الاندية

ومراكز التدريب التابعة للاتحاد .

مناقشة اسس تطوير العمل بمراكز

تدريب الاتحاد واسلوب نشر لعبة

المصارعة في الإنسية والهشات

بالإضافة إلى مناقشة التعبيلات

والتفسيرات الجديدة للقوانين

الدوليية في المصارعية والقواعد

الدوليسة لتنسطيم المسسابقسات

ومراجعة سواد القانبون الدوى

واستلوب ادارة المتنافستات

الداخلية ومناقشة شروط بطولات

الملكة لنتخبات المناطق والاندية

والهيئات

غدا في مباراة العودة ..

وستتبطرق اعمال النبدوة الى

المهنى بجيزان .

مستقبل زاهر ق الملكة لما يبسدل فيها من براوج وجهود جيارة سوف يكون لها الاثر على تقدم اللعية في الملكة ثم قبال فيما يخص اللاعب العبربي اثه يتمنع بمميزات كثيره قد تحطه مستقبلا يتفوق على نظره الاوروبي في هنذا المجسل بشنوط ان يسوفسر له الإمكانيات والمناخ الملائم .

شعبان عن اللعبة فقال انه منتظرها

نشاط رياضي لمدارس المع تشهد منطقة رجال المع نشاطأ الخنالق الحفظى منيسر رجنال المع رياضيا مكتفا تقوم به ادارة تعليمها التعليمية كما انه قد بـدا دوري كرة على مستوى المدارس حيث انتهت القدم والكبرة للمبرحلة المتبوسيطة منافسات كرة القدم للمراحل الشلاث والثلاوية ويشترك فيه ( ١٧ مدرسة ) بللباراة النهائية في الاسبوع الماضي تنصارع من اجل الفوز على كأس ادارة بين فريقي ( مندر العوجي ) ورجال المع وقد انتهت لصالح الاول بثلاثية

من جهة ثانية فقد اعلن النشباط الدرسي عن بدء المسابقات المفتوحة لتنس الطاولة للمراحل الثلاث وسوف تقام على ملاعب مدرسة الرصاء الابتدائية وكان نصيب العاب القوى من هذه المنافسات تعميم التنافس لكل مرهلة وسوف تجرى كما ذكر الحفظى مدير تعليم رجسال المع بسان الإدارة سوف تنظم سباقا لمسافة (١٠ كم ) خلال شهر ربيع الثانى ببدا هذا السباق من الجرف وينتهى في

ويعقد مؤتمرا صحفيا ● يصل الى الريساض مسساء اليوم الخميس رئيس الاتحاد الدولى للكرة الطاشرة الدكتور روبين اكوستا في زيبارة للمملكة يلتقي خبلالها بوكيل الرئيس العلم لرعاية الشباب لشتون الشيساب ورثيس الاتحاد السيعبودى للكرة الطائرة د . صالح بن ناصر .

وسيتم خلال اللقاء تناول وسلالل تبطويس الكبرة الطائرة سالملكية ومنا يمكن ان تضطلع به الملكة من دور بالنسبة لنشاطات الاتحاد الدولي المقبلة وكذلك دراسة التجارب التي يجريها الاتحاد الدولى في مجال تطوير اللعبة باعتبار الدكتور صبالح احمد بن ناصر عضوا ﴿ لَجِنَّةً قُوانَيْنَ اللَّعِبَّةُ

الجنير بالذكر ان النكتور روبين أكوستا له مواقفه المؤيدة والمشجعة دائما للكرة الطائرة السعودية يعد ان شارك في البطولة الأسيسوية الشانية للنباشئين في الكبرة الطائيرة والتي نظمتها الملكة بالرياض علم 14 • 14هـ حيث ابـدى ق ذلك الوقت اعجـابــه الشبيد ببدقية التنظيم والنهضية الريساضيسة الشساملة التي تعيشها الملكة برعاية صناحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالمنزيز الرئيس العام لرعاية الشيلب ورثيس اللجنة الإولمبية السعودية وقند اعد الاتحاد برنامجا لرئيس الاتحاد الدوى

خلال زيارته وهو كالتالى : برنامج زيارة الدكتور روبين اكوستا رئيس الاتحاد الدولى للكرة

● الخميس ٢/٢٧ : ٢٠,٥٠ الوصنول لنظار الملك خيالد الدوق على رحلة الخطوط السعودية القادمة من جنيف واستقباله ثم التوجه لفندق ماريوت الرياض . • الجمعة ١٨/٢٨ : الساعة ١٠ اجتماع عمل بفنسق بالاتحاد الدو لي . الرياض ماريــوت بين رئيس الاتحــاد

## أبورجيلة للبلاد الرياضية :

## غيباب الاساسيين اثىر على عطاء الفريق لا روح للاعبسسى الموحسدة والادارة عملت الكثيسر من اجلميسم

● علق الاستلا محمود ابورجيله على

ظهور فريق الوحدة بمستوى مهزوز امسام زميله الاتفاق فقسال ان ضريق الوحدة لم يلعب اى مباراة منذ بداية الدوري بمثل هذا المستوى حيث قل كثيرا ادائه عن العلم الملخى ويسرجع ذلك الىظروف اللاعيين والذين استعد بهم الغريق ف فترة الاعداد وخاض بهم ميسارايسات الكساس وللاسف هسؤلاء اللاعبين لم ينتظموا الظروف تتعلق باعمالهم كما ان اغلب لاعبى الوحدة من الطلاب الذين لديهم محاضرات في • ابورجيله الجنامعة وفي نفس منوعد التندريب واخرين ياتون من جدة ومن الطائف حيث يخرجون من العصل متاخـرين وياتون للتدريب مرهقين لا يستطيعوا العطاء واضافة على ذلك اصلية كلا من



الأصلاح واضافة علىذلك وقت المبلراة تارة بقليل واخرى عصرا مما يتبرك صعوبة كما ان اللاعب يلعب مياراة عبل النجيلة الصناعية تبارة وتبارة اخرى على عشب طبيعى كما ان القرعة لم تساعدنا حيث اصبحت المباريسات بوم في بريدة واخر في حائل مما يجعل اللاعب في معاناة مستمرة .



#### محمود متوثى ومحمود اساسة وسفر احمد مالكي مع والده . ثم ان الغريق لم ينتم حنتي الأن واستعر الكابتن منحمود ابورجيله تندريبه عبل ملعب كناميل لان ملعب الشرائع غير صالح ويجرى فيه بعض

# فالتاريخ يشهد للاتفاق

کٹب ۔مصری عباس يشهد استاد القناهرة الدولي غدا الجمعة المباراة الفاصلة والحاسمة ق الدور قبسل النهائي لبيطولة اغريقينا للاندية لبطال الدورى بين غريقي الزمقك المصرى وكانون ياوندى بطل الكاميرون وهي مباراة العودة والتي سيتحدد فيها القريق الصناعد للمباراة النهائية للبطولة . الجنير ببالنكر ان اللقاء الاول

أنبب دبال مستوى الاشبال واسفرت الله على النحو الثال . ـ

اشبال الشروق والنين قدموا احلى

العبروض ﴿ هَذَا الدورِي بِجَمِينَةُ

اهداف مقابل هدف ولخد من ضربــة

جزاء واضاف محمد العقيل الهدف

النساني في الدفيقية ١٣ والنسادث في

الدقيقية ٢١ وسجل صبالح الجميعة

هدف النجوم الوحيث في الدقيقة ٣٢

عن التسوط الأول وأضباف محمد

العقيل الهدف الرابع ﴿ البقيلة ٥ من

الشوط اللفنى وسيامى اليو والمستنفل

الخامس والاخيري الفاتي

اشبال كرة القدم بفادى الشروق بالاحساء

أن عدوى هزائم فريق الشياب والاول

بنادى النجسوم المتكسرره واللقيلة

اصبابت فبريق الاشبسال علمنا بسان

القارة × هجر

تعادل القريقان بدون اهداف بعد

عبأراة متوسطة واضاع عدنان محمد

الجمعان فرصتين على فريق هجر برز

محير فيصل الشميرى وعسلاح

حكذا من المرجل

متعني الذلام ومن القارة

مبارياته السابقة كانت جيده

في دوري الاحساء:

و بوري الوضة × الفتح

برغ يوزنه وفي لقسامات الدور التسلني

عر الورا النطقة الإحساء لكرة القيدم

ينر عز الأ' ومساء الثلاثاء الماضى ثلاثة

يتسان أأ صالح البويسان

التنسكة باراة قوية وحماسية اتسمت النبا أتعمل اشبق الروضة مع المان المانع بهدف لكل منهما بعد ان كان المانع بهدف لكل منهما بعد ان البيانية التي حيث ان الشوط الاول الشباء التي التعالى السلبي وكان الهواء بيا في قد الشوط :

والمالة وتحققة ٢٥ سيسل ابسواهيم ه، هندف التعبادل للروضية لعارضة مدفين كادا ان بلخلا

النبيا وفية . . . الانتاذ الملاين الروضة ميسارك المخليفية يمبر الله لصغيل والدافع الواعد خلا النساح الماسح مبوس الحسن الإرب الملن واللاعب رقع ع ١ والمالية الملقاء : حسين المسلوي

الذى بله المولاد وعمد الضمن الشامس والاحير في الفقية الشسروق محمد العقا اليوسف وصلاح الج الله المروق × النجوم النبيدية الله وبنتيجة عبيره جدا فال

## الروضة والفتح بهدف لكل منهما هل يلحق الزمالك بالاهلى النجوم اصابتهم عدوى الهزائم ويصعدلنهانى كأس افريقيا

(مباراة الذهاب) بين الفريقين والتي اليمت في الكاميروني قد انتهت بغورُ

فريق كانسون ياوشبى بهدعين تهدف واحد وفاز الفريق الكاميسرون من ضربتی جزاء .

يهدف واحد للاشيء

كما أن الطروف الجوية سنساعده على الفوز حيث انه لعب المباراة الاولى والارض موجلة والامطأر كانت غزيرة للغاية مما عاق حركة اللاعبين .

وفي المباراة الملنية التي ستقام غدا ستكون القرصية للزمياك المسرى كبيسرة للقبوز والصعبود للميساراة النهائية على البطولة .. فقد استطاع الغريق لحراز هدف في مرمى خمسه في للبئراة الاولى ويكفيه في القامرة الفوز. ومن جهة اخرى بخل فريق الزمالك

> وقد وضل بسطل الكاميسرون مساه امس ألى القباهرة وبيدا مراتبه عبلى

فتبرتين صبيلتية ومستثية وتبركيز

جمال عبدالحبيد

تدريب الغاريق على تمريضات اللباكة البدنية والتصنيد على المرمى وتصنيد ضربات الجزاء والمراوغية والهلرات الاساسية وانتهى بتقسيمه بين الغريق ا و ب بعسرض المعب وقند حضر التعريب وزير الشبسأب والرياضسة في الكاميرون ابراهيم بنوبون ،

ق معسكر مخلق استحدادا لهذا اللقاء تحت قيادة مدربه الانجليزي ريتشارد باركر وتركز تدريبه على بناء الهجمات السريعة الضاطفة والمرتدة هيث يهدف الدرب الانجليزى للقوز مبكرا بنتيجة الباراة حيث سيلعب بخبطة هجومية .



، طرده ، وبحسن نيتهم رحبـوا بـ ف ء الوحيدة ، .. اميا عن هيزيميتهم من الاتفاق . فقد اجمع الزملاء وعلى مختلف ميولهم على ن الوحدة فلتت من هزيمة مستوى واخلاميا .. وهـدُه التقطة لا

🛭 يطل محمد صابِـر محمد شفيـع عن فقدان أستمارة مازدا م/٨٢ رقم ٢٩٠٤٩ صنفرة من مرور جدة بتساريخ ١٤٠٢/٨/٣٧ عــ فعــلي من يجدها يسلمها لرور جيدة وله الشكر (الأدارة

يبسدو ان الشهبره التي يبحث عنهسا

معتمد خوجلي ، منذ أن بدأ لعب الكرة

🗅 يطُنُ نَكَّى الاِتْحَادُ الْعَبَرِينَ السَّمُودِي عُنْ الله توهة سيسارة لادا بيقا م/٨٣ رقم اللوهسة ١٤٤٨٥٢١ ـ عسادرة من مرور جـدة فعل من يجدها يسلمها لرور جسدة وله الشكر (الإدارة



في بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية ثم اعليها بالبطولة العربيية .. وكنانت هماتين البيطولتين فالتصة ير للكرة السعودية كما ان تحقيق الاتفاق اتفاقية فاسية .. كما ان الجماهيـر التي لكأس خادم الحرمين الشريفين لم يأت من حضرت اللقاء شاهدة على النفوق الإتفاقي فراغ وهذه البطولة يعلم الجميع اشه لا بما فيها جماهير الوحدة .. وق رايي .. أن يغوز بها سنوى القرق المنؤهلة التى لاعبى الوحسدة قسد احتظوا وصفيقوا تستحق استبلام الكاس الذهبية من يبد لغريقهم لخروجهم بهدفين فقط ق مرماهم من جملة الفرص المؤكمدة التي سنحت للاتفاق .. خاصة في الشوط الثاني ويعد الوحدة .. وكذلك الشان بالنسبة لانديتنا نزول خوجل اللها عن استعداده بهزيمة أن يؤثر فيها مثل خـزعبلات وتخـلريف الانفاق بلاعبين من الصواري .. فاولا مَعَنْعَدُ خُوجِلْ .. الذي اتعنى ان يستعيد هذه المقولة فيها انتقاض لجميع زملائه ذاكرته التي ضعفت !! فهم من وجهة نظره غير مؤهلين لتمثيل الوحده وان لاعبى الحوارى يغوقونهم

جلالته .. واخيرا اود ان اقول .. ان علاقة الاتفلق بجميع اندية المملكة ومن ضسنها

فيصل الزهرانى

اعلات مفادرة نهائية تعلق شركم تنمية التجارة العالمية ، ويتكو، عن منادة مكفر لها / ديفيد وليم بارق البريطان الجنسية جواز سغررتم ٤٠٥٨١٠ من له جعة قت أومطالبات عليه الانصاك بالمدير العام - تليفون - ١٩٠٧٠ جدة . والشركة تملم منوليتها خوالت تعوية الام من قاريخه .



ساسست عام ١٣٥٠م - ١٩٣٢ AL-BILAD

● أول جيمة معودية يومية ●

IND PUBLISHING. IL-BILAD THE FIRSTAND OLDEST DAILY NEWSPAPER IN SAUDI ARABIA. ESTABLISHED 1350 H. 1932 A.P.

المشرف المام محسمد ابراهم مسعود وسيس التحدير دعبد العزيز محد النهكاري ناشرونيس لتعرير عبدالف في حجد فست ي

ه الرسائل : للتحرير ص.ب ٧٠٩٥ جدة ١٤٦٢ • للاطارة : ص ب ١٤٢٠ جدة ١٤٤٦ • المليقونات : السنترال : ١٠٠٠ ( ٣ نصور) الطابع ١٧١٩٠٧ - كارتفاكب ١٧١١٢٣

• المشيون الديلية : ٦٧١٢٣٣ - • التسم لواخي : ٦٧١٢٥٤٥ - اليشما كات والمرتبع : ٦٧١٢٩٤ -

«الرياض : ٢٩٢٧٦- ع بدارة - « كنة : ٨٨٨ ٤٧٤ ابدارة - « المدينة المزي ١٩٣١ ٢٩٢ ميداة

• الطائف: ٧٠٠ / ٢٢٢ / ٧٢٨ / ٢٢٢ - • أيها : ١٩٤ / ١٩٤ - • بريدة (٢٢٣٤٧٥ ) أنتجرا · الدام: ٨٣٣٣١٢ الغرير · لكنات في الخاج · القاهرة - السودان- بالكنف- وانتظان

البلاد تخضع لمراقبة مؤسسة

تضايق من العيش في

الريف \_فكل شيء يسير على

رتابة مملة . وقد حفظ كل

شيء عن القرية في رأسه

واصبحت الايام تمر دون

جديد يثير الانتباه ويخرج

بالانسان من دائرة

الاهتمامات العنيقة . ولهذا

اخذ يعمل ليلا ونهارا في

حقله حتى يجمع من المال

ما يجعله يبدأ حياة جديدة

في المدينة حيث الفرص

متاحة لكل انسان يريد أن

يعمل . اسبوعه الاول في المدينة

كان مليئا بالمفاجأت

والانبهار \_ . لماذا لم يفكر

من قبل في النزوح الي

المدينة ؟ وسرعان ماذاب وسط ذلك الزحام وابتلعه

العمل واصبح كائنا من

كاننات المدينة التي تعمل

دون تـوقف والا سقط في

قاعها وانضم الى زمر الذين

تكسسرت احسلامهم عسلي

ارصفة المدينة القاسية . وبسمجهود خارق

استطاع ان بینی له مکانة

في المدينة وان يجعل

لأحلامه سيقانا يتنقل بها

من بنك الى بنك ومن حساب

والأن فهو بيذل مجهودا

فوق طاقته ليحصل على

مزرعة في قريته لينتقل اليها

فسالأغنياء لايسكنون

المدن .. بسل يسذهبسون

للريف .

أي . بي . سي للتحقق من الانتشار

#### جلالتكم ان قلوبهم التي في صدورهم تتهادي الينا بخفقاتها فاذا نحن نحمل رسالة من قلب امه الى قلب مليك وتتهادى بخققات ولاء شعب مخلص الى عطف والد شفوق . MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

● اجبریت بمستشفی حراء العبام يمكة المكرمة امس الأول عملية استئصال مرارة لسيدة تبلغ الخمسين من عمرها بعد أن تضاعف حجم المرارة لديها الى ثلاثين مرة وقد بلغ عدد الحصوات المستخرجة من الرارة ٢٣٨ حصوة وقام باجراء العملية فريق طبى برئاسسة الدكتور رشيق استشاري الجراحة بالستشغى ذكر ذلك للبيلاد مديير



0 ريجان : ورثت اسوا وضع

€ قبال الرئيس الأصريكي روناك ريجسان انسه ورث اسسوا وضسع اقتصادى منذ الكساد ورغم ذلك اعرب عن تفاؤله بأن تؤدى سياسته الى الازدهار الاقتصادي الثاني للولايات المتحدة . وقال في كلمة الليلة قبل الماضعية

الديمقراطيين بقوله أنهم شركوا الولايات المتحدة في وضع اقتصادي ميء اضافة الى ارتقاع معيل التضخم واعلى نسبة للضوائد مند الحرب الأهلية .

### ٣٣٨ حصوة تستخرج من سيدة ىمكة

العلاقات العامة ببالستشفى زهير



اقتصادی !!

ان المؤشرات الاقتصادية تشير الى ان الاقتصاد يستجمع قوة الزخم بمعدل نمو اكبر ودخل اعلى أضافة الى توفر المزيد من الأعمال . واشهم الرشيس ريسجمان

## في اثراء علم الجغرافيا

من اشعار الجهات المختصة بما يجب

عمله لتلاقى السلبيات التي تعرضت لها

الشواطىء نتيجة الردميات وضطورة

استعرار الزحف المعماري .

● اصدر قسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة الاسام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض العدد الثاني من ء الكتاب الجغراق السنوى ، لعام ١٤٠٦هـ وهو الكتاب الذي يرمى الى تشجيع الأبصات والدراسات الجغرافية التطبيقية وتأصيل المعرفة الجغرافية وأبراز جهود المسلمين في اثراء علم الجغرافيا ووضع أسس تطوير مبادئه وأهدافه . وقد احتوى العدد على عدد من الموضوعات الجغرافية المتخصصة ومنها موضوع بعنوان ، نظرة في جغرافية الاسلام عند دوبلانول ، للدكتور محمد على الفاضلي وكذلك ، دراسة تحليلية كمية جيومورفولجية عن بعض احواض التصريف في غرب سيناء ووسط شبه الجزيرة العربية وغرب وادى النيل ، وهي دراسة اعدها الدكتور على صادق .

#### الردبيات تطرد الإسماك ب

كتب .. سلطان مهدى عريشي .. تجرى تجارب علمية عن شواطيء الملكة بغرض التصرف على سلامتها واستمرار تكاثر الاسماك والمعار فيها في السنوات الأخيرة .

تجسرى الدراسسة جسامعسة الملك عبدالعزيز بجدة بالتعاون مع مصلحة الأرصاد العامة وينتظر ان ينتهى العمل منها ف غضون اشهر لتتمكن المعلمة

كأب كأنافيرال / الولايات المتحدة / : ستؤجل وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) اطلاق تلاثة اقعار صناعية منها واحد للعرة الثبالثة بسبب مشكلات فنية . اعلن ثلك متحدث باسم الوكالة .

واوضح المصدر نقسه ان وضع قمر صناعي للارصياد الجوية في مداره عن طريق صاروخ دلتا انطلاقا من كلب كانافيرال (الوريدا) والذي كان مقررا في ٣١ نوفمبر القلام ثم ارجيء الى } ديسمبر تقرر تاجيله مرة اخرى حتى ١٩ فبراير ١٩٨٧ بسبب مشكلات مرتبطة بنظام تصوير معطل . اما القمران الإخران اللذان كان مقيرا اطلاقهما في ١٠ اكتوبر الحسائي و٦ نوفمبر القادم على التوالي فان يتم اطلاقهما قبل ١٣ و ٢١ نوفعير . والاول وهو قمر صناعي للابحاث من المقرر اطلاقه من القاعدة العسكرية في فاندنبرج لم يتجاوز العد الننازي بسبب مشكلات في الدار .

يسره ان ينقل لجلالته حقيقة وإن كانت معروفة للعام والخاص وهي ان الامة كتلة واحدة تمثل شعور رجل واحد في الولاء لجلالته ، واستطرد فضياته : لقد شعرنا ونحن نتلقى تحايا المودعين المرفوعه الى مقام

محيفة صوت الحجاز (البلاد) في عبدها رقم 9هه لسنة العائسرة الصيادر يـوم

الاربعاء ١٨ صفر ١٣٦٠ الموافق

٢٦ مارس ١٩٤١ ما نقتطف منه الأتى

كلمة وقد مكة بين يدىجلالة الملك

القى حضرة صاحب الغضيلة الشيخ عبدات

الشبيبي السادن الثاني لبيت.انه الصرام وعضو

مجلس الشورى كملة باسم وفد جلالته في روضة

الخفس اعرب فيها عما تكنه قلوب أبناء الشعب على

اختلاف طبقاته من الحب والاخلاص والولاء لجلالة

الملك . وأضاف فضيلته قائلا : أن هذا الوفد الذي

تشرف بالمثول بين يدى جلالة الملك في هذه البقاع

وجد بلجياد كمية وافرة من القيطان وبتاريضه وجد باجياد ايضا

ان الساعة والقيطان المشار اليهما حقظا بادارة الامن العام فعلى من فقد مثل

هـذه الاشياء أن يتقدم لاعطاء العلامات اللازمة

اشباء مفقودة

بتاريخ 177./7/14

ساعة جيب ربسا

لأخذها .

سيارات خط العلدة ملب الينا بعضهم أن نلفت نظر الشركة العربية لسم السيارات الى ضرورة تسيير سيارتها في ضواحي البلدة بالنظر لقرب حلول نصل الصيف واحتياج الاهمالي الى التنزه خارج البلدة وقضاء ارقات الفراغ بعيدين عن ضوضاء المدينة وصحب الاعمال فيها

وتراكيب ارضية وغير ذلك

الشراعية (الهاشمي) من يورتسودان تحمل ٠٠٠ طردا وبتاريخه وصلت السفينة الشراعية (السهالة) من بورتسودان تحمل ۲۲ طردا

ذكبرت اهدى صحف المعبارضة المصبرية ان الذعر قد اصباب القروبين في صعيد مصر نتيجة موجه من هجمات الافاعي راح ضحيتها عشرة اشخاص خلال ثلاثة شهور واضافت صحيفة الشعب وهى

> صحيفة اسبوعية يصدرها حزب العمل الاشتراكي الى المزارعين في محافظة بنى سويف هجروا حقولهم خوفا من هجمات ثعابين الكوبرا . وقالت الصحيفة أن الافاعي ظهرت اولا في مصنع للنسيج ثم في

مبنى التحويلات التليفونية السنترال ف مدینة بنی سویف وبعدها انتشرت في القرى والنجوع الاخرى المعيطة .

#### قنبلة وراء حادث اليرباص التايلاندية

 اعلنت الشرطة اليابانية امس ان الركاب المدنية التايلاندية يوم الأحد الماضى يسبب انفجار قنبلة صغيرة كانت موجودة في مؤخرة الطائرة مما ادی الی اصابة ۱۲ شخصا بعد أجبار قائدها للهبوط الاضطراري . وذكرت الأنباء ان الشرطة تستجوب بعض الركاب المنابين في محاولة للحصول على معلومات عن الشتبه فيهم .

وكانت الطائرة في رحلة من بانكوك الى اليابان حين سمع قائدها ضجة عالية في الجزء الخلفي مما تسبب في تحطم حاجز الضغط .

اعلنت الجمعية الامريكمية الطبية أن

التجارب ستجرى على عقار جديد لعلاج

الجلوكوما (اطياه الزرقاء) التي تصيب

وتقول الجمعية أن العقار الجديد

مشتق من نبات هندي شائع الاستعمال

في تزيين المنازل بسبب اوراقه الزاهية

وقال الدكتور ريموند كوسملي معدير

الجمعية أن هذا العقبار سيستخدم في

شكل قطرة للعين المريضة وبأمل أن ذلك

سيؤدي الى تخفيف الضغط الذي تصاب

به العين بيسبب المياه الزرقاء .

العين وتسبب فقد الابصار ..

الزجاج بدلا من النحاس لأسلاك الاتصالات!

 تقوم احدى الشركات بانتاج ۱۰۰ الف كم من الألياف الزجاجية أ جمهورية المانيا الاتحادية على أن تجرى زيادتها خلال السنوات القليلة القادمة الي مليون كيلو متر

والالياف الزجاجية التي يطلق عليها اسم ، ناقل الموجات الصوتية ، عسارة عن السيلاك رفيعة جندا مصنوعية من الكريستال الزجاجي تعمل في البداية عني تحويل النبضات الكهربائية الى موجات

خسوئية وتعيدها في النهاية الي نيبار كهربائي مرة اخرى ، علما بأن سماكة هنذه الأليناف الزجساجيسة التي تنقسل الاتصالات لانتجاوز سماكة الشعرة. وبعبارة ابسط ضان الموضوع بتعلق بالشارات الضوئية

وقد سبهل انشأه غذا المشروع توسيع شبكة الاتصالات الالمانية البعيدة وتحويلها الى الياف زجاجية ، علما بأز الشبكة المستخدمة حديثا والمصنوعة من النصاص التي يصل وزنها الى ملايدين

ومن الجديس بالذكس أن مادة السليزيوم التي تصنع الألياف الزجاجية منها ستوفرة في كل مكان ترجد فيه رمال ،

وننظرا لسهولة تمديدها ضأن نغقات الشبكات الصنوعة من الألياف الزجاجية هي اقبل بـ ٣٠ ٪ من نفقات تلك المستوعة من النحاس.

تعالج المياه الزرقاء «الجلوكوما»

افادت البيانات التي نشرها جيمس هوادرمان رئيس جامعة

كارواين الجنوبية أن ما حصلت عليه جيهان السندات نرملة

أقربيس المصنري الراحل أنبور السيدات من المسلمعية من

مستحقات للتدريس وبققات انتقال فيما بين ١٩٨٤ و ١٩٨٦ ملغ

١٩١٢ الف دولار . وقد اضطر هوادرمان الى الاقصاح عن هذه البيانات بمقتضى

حكم قضائي قصالح احد طلاب كلية الصحافة طاب المصول

وقد حصلت جيهان السادات بصفة خاصة على مبلغ ٧ الاف

دولار تظير القاء بعض للحاضرات خلال خريف ١٩٨٤ م كما

حصفت على ٥٠ الف دولار في ربيع ١٩٨٥ نظير تدريس مادة

0 المشكلات الغنية .. والاقعار الأمريكية !!

على قده للطومات للاستعانة بها في تحرير مقالة .

والثقافة المنبوية خلال الفصل الدؤلس الشتوي

راتب هيمان السادات يثيبر جدلا في أمريكا



۵ د. علوی درویش کیال

أتام معالى وزيـر البـرق

والبديد والهاتف الدكتور

علوی درویش کیبال حفیل

غداء تكريمي للسيد ريتشارد

ينعض السرونية للحيد عن الاجتراءات للثي تشغبذ ازاء ايقاف سيارات الاشال في منطقة الاسواق التي تقع امام المدرسة انتساملة بشسارع السنين خاصة وأن الاهالي يجدون مشقة في العشور على لماكن لايقاف سياراتهم في المحطة التي تشغلها سيارات مطمى وطلاب المدرستسين الشاملة والتجارية .. نطلب من المقدم يتيى الزايدى التبخل لاهمية هذه المتطقة للاهالي في قضاء حوائمهم .

0 سېن

٥ جيهان السادات

حفل رياضي كبير بالنادي الأتنق

اعتزم فريق ابطال الرياضة بمدرسة النجاح الليلية القيام ببعض

الالعاب الرياضية الخلابة في ميدان النادي الاهلي بالهنداوية عصر يوم

الجمعة القادم ابتداءا من الساعة العاشرة وسوف يحضرها عدد كبير من

الجمهور ومن المنتظر أن تضم الحقلة عددا كبيرا من الالعاب الرياضية

صراع الأبطال ، حمل الأثقال ، تراكيب مدهشة فردية وجماعية ،

العاب بديعة على العقلة متعددة الاتواع وتمثيل بعض التراكيب عليها

فنأمل من الشركة أن تعمل على أعادة سير الخط استجابة لطلبات

سون رئيس شركات بل كندا

العالمية والوقد المرافق له

بمبنى الكورنيش بجدة حضر

الحفيل عدد كبير من

🕿 معالى الرئيس العام لتعليم

البنات اكد على جميع ادارات

تنعليتم البنسات بنضسرورة

الالتيزام من قبل منسبويات

المدارس بعدم المغالاة كل لبس

الذهب والمسلى والايجسطان

المندارس مجنالا للتبناهي

الستولين .

والتفلخر .

جراحة

أثسار

الخليج في

أبو ظبى

• يغتنح في أبو ظبي يـوم السبت

المقبل المعرض المشترك الثالث لأثار

مجلس التعاون لدول الخليج العربية

والذى يستمر حتى يوم ٢٦ نوفمبر

ويضم المصرض الذى ينسظمه

المجمع الثقاق بالتعاون مع دائرة

الأثار والسياحة بالعين على نصاذج

للأشار التاريخية ف مختلف دول

خلة تكريم مدير مدرسة جيزان

اقام اهالي جييزان حفله تكريم لمدير المدرسة

الاستاد عمر عليل في ليلة الجمعة الموافق ٢ صفر حضرها سمو الأمير خالد السسيري وما يقرب من

الالفين من الاهالي والوجهاء والرؤساء فكانت حقلة

باهره جدا بدأت بأي من الذكر الحكيم تلاها احد

تلاميذ المدرسة ثم قام التلاميذ بالقاء الخطب

والقصائد وللحاولات والاتاشيد وقامت فرقة تعثيلية

يتمثل رواية (غرية اليرموك) فقويلت يكل استحسان

وقام مدير للبرسة فالقي كلمة بين فيها فضل جلالة

الملك على هذه البلاد وتشجيع روح العلم والعرقان

وفتح المدارس وحث الاهمالي عنلي تعليم لبنائهم

واختتمت الحقلة باي من الذكر الحكيم وقام سمو

الامير والوجهام يتتون على نشاط المدير واخلاص

حركة الواردات التجارية

بتاريخ ٢٢ صفر وصلت الى ميناء جدة السفينة

الشراعية (خضرة) من بورسودان تحمل ٥٠٠ طرد

بضاعة وبتاريخ ٢٤ منه وصلت السفينة الشراعية

(المحروسة) من جيزان تحمل ١٠٠ طردا ويتاريخه

وصلت السفينة الشراعية (السنهل) من جيزان

ايضا تحمل ٣٨٠ طردا وبتاريخه وصلت السفينة

مؤتفرا الخبيس نتاثج ذ التي ينه حسن عبدالحي قزاز للتتمية الاستاذ عبدالرحس 🖼 الاسد تزاز للكا

الأسللا

زارہ عــ

والاصدة

فيمنل ا

أثر وعكه

پ يلسو،

محمد الذ

مرود جا

العقيد

فترة أجا

العثمان مبديس عام تعليم البنات بجدة التقي مع الاستاذ احمد حسنين مديس عام المرسسات بالديوان العام للخدمة المبنية لبحث عدد من

الامور المتعلقة بتوقير وتلاثف ادارية وتعليمية للنضريجات السعوبيات .. حضر اللقاء

الاستاذ عصام ابورتادة مدير ادارة التبرشييع ببديبوان الخدمة المنية يالغربية

## 🗨 🗗 اسم وخير 🗬 🐑

## أنت مدعه للمشاركة في متض

● الطلاق .. مشكلة تؤدى الى تهديث مستقبل الأجيال .. مأهى أسبابها ؟ .. وكيف نقض عليها ؟

عزيزي الغاريء انت مدعو للمشاركة ف هذه القضايا التي تهم كل

● الخدرات .. سلاح فتاك .. يهدم الشعوب ويهدر الطاقات .. كيف تحمى مجتمعنا منها ؟ ..

منها معظم لولياء الامور كيف نوا سه إبل برايك ﴿ عَدْهِ القَعْبَايَا العنوان النالي :

ضرب الأبناء ظاهرة تتعكم

• انتقال الثلامية من المنزل الي

مستقبلا .. كيف ؟

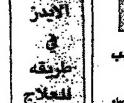
( تضية ونقلش ـ ص . ب . د ٩٠-

# توقع طبيب العيون السوفيتي البروفيسور فيدوروف إن

تختفي النظارات الطبية خلال الخمسين عامة القادمة بغضل الوسائل المستحدثة زجراحة العيون والاكتشافات الحبيشة والتقدم الملموس في الابتعاث في سجال طب العيوني . وقال الطبيب الموجود حاليا في الجزائر ان الاتحاد السوفيتي يجرئ حاليا ٢٠ الف جراحة عيون سنويا وانه سيصبح خلال العشرين عاما القادمة مجتمعا بلا تظارات طبية ، ولفساف أن مناك تسانسائية سلايين شخص في العالج

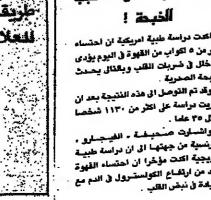


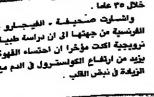
٥ نعم للجراحات . لا للنظارات !!

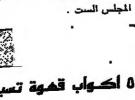


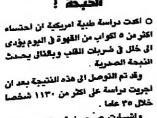
## ۵ اکواب قموة تسبب الخبحة !

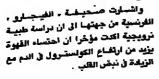
. وقد تم التوصل الى هذه النتيجة بعد ان والساوت منصيفة ، الغيجارو ،



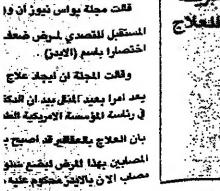












واشتطن / واس:

